



GAIATA 7
COR DE LA CIUTAT
Fira i Festes de la
MAGDALENA
del 2 al 10 de març 2024
Declarades Festes d'Interés Turístic Internacional





Castelló
GLOBO FIESTA

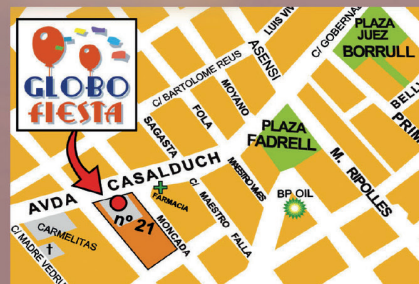
Estàs pensant en celebrar la
millor festa d'aniversari?

Articles i complements
perquè la teua festa sigui
divertida, diferent i inoblidable!

Te esperem a la teua tenda **GLOBO FIESTA Castelló**

Avenida Casalduch nº 21, 12005 CASTELLÓN
tiendacastellon@globofiesta.com
www.globofiesta.com

964 639 393



ÍNDEX

SALUDES	3
COMISSIÓ COR DE LA CIUTAT	27
COMISSIÓ MAJOR	33
COMISSIÓ INFANTIL	51
ACOMIADAMENTS	69
ACTIVITATS	73
FENT GAIATA	89
FADRINS I REONEIXEMENTS	95
ARTICLES	99
RECORDS 2023	125
HISTÒRIC DE LA GAIATA 7	129

EQUIP DE REDACCIÓ: La comissió

PORTADA: Salvador Fabra i Casañ

DISSENY GRÀFIC: Imprenta Rosell SL

FOTOGRAFIA: Vanesa García

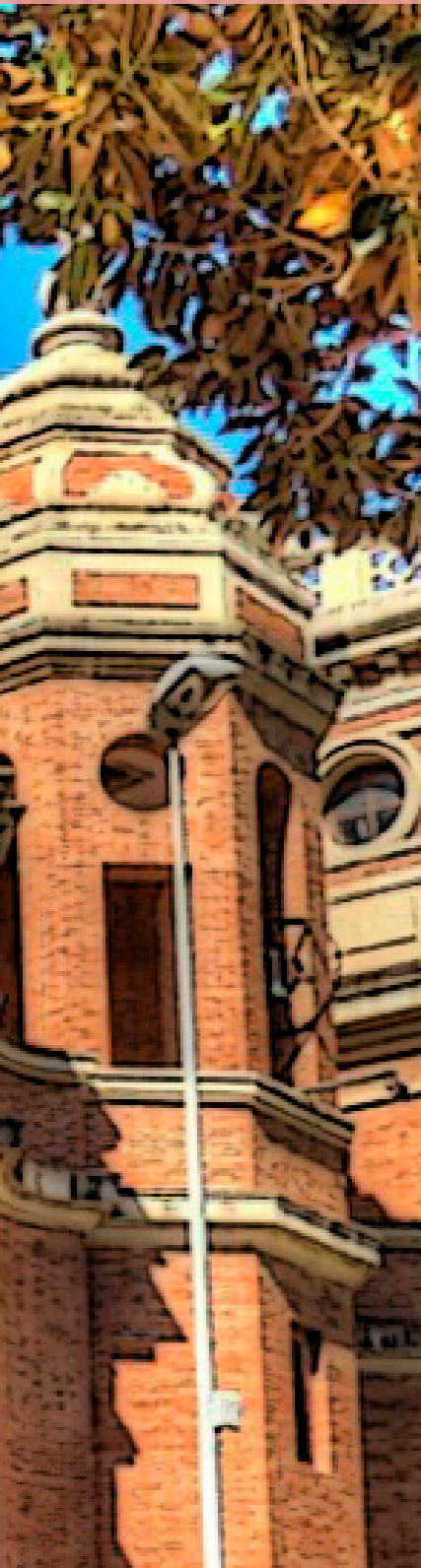
IMPRESSIÓ: Imprenta Rosell SL

DIPÒSIT LEGAL: CS 62-2014



El llibre ha participat en la convocatòria dels premis de la Generalitat Valenciana per a la promoció de l'ús del valencià de l'any 2024.





Begoña Carrasco i García	5
Noelia Selma i Andreu	7
José A. Lleó i Rubio	9
Alejandro Navarro i Canós	11
Lourdes Climent i Moreno	13
Vega Torrejón i Garrote	15
Falla Ripalda Soguers	17
Foguera Sant Blai La Torreta	19
Festes Sagrada Familia	21
Reines de Jérica	23
Falla Sud Picassent	25

optimil
FADRELL

Felices Fiestas de la
Magdalena
2024



**LO QUEREMOS
CELEBRAR
CONTIGO**

-10%

TE ESPERAMOS EN:

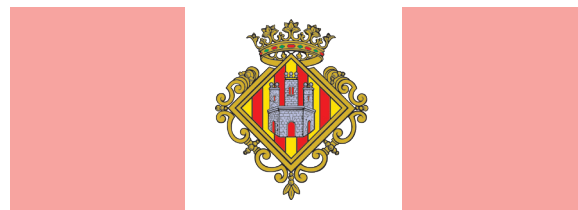
C/ Segarra Ribes, 4. 12005 Castellón
964 23 89 60 - fadrell@optimil.es

Acumulable a otros
descuentos en tienda
de hasta 50%

Cor de la Ciutat, llum de la festa

Jo soc de les que pensen que és impossible mirar al futur sense aprendre de les lliçons del passat. El present és tot el que tenim, l'ací i l'ara, per això és tan important agrair este immens regal que és poder obrir els ulls cada dia. Un tresor que no sempre valorem fins que és massa tard i la vida ens recorda que estem de pas, que el nostre temps és limitat. Per este motiu és essencial celebrar la vida, que estem vius i que podem seguir un dia més al costat dels nostres éssers estimats. Eixa mateixa forma d'agraïment és de la que hui vull parlar-vos, perquè la celebració de les nostres festes no solament ens connecta amb la nostra història i les nostres tradicions, sinó que a més ens brinda una oportunitat única de compartir. Les nostres festes ens recorden qui som i d'on venim, per això és crucial mantindre-les vives i sempre presents.

No hi ha millor full de ruta, no hi ha millor pla estratègic que reunir-nos una vegada a l'any i brindar per la vida en esta part del món. Sabent que no som millors que ningú, però tampoc inferiors a la resta. En fer-ho, garantim que la nostra ciutat continue sent un cresol d'experiències, enriquint la vida dels qui l'habiten i consolidant el seu lloc en la història. Per això les Festes de la Magdalena no cal explicar-les, cal sentir-les, i quin millor lloc per a fer-ho que en el Cor de la Ciutat, la Gaiata 7. Perquè sense el batec d'un cor, el cos no podria funcionar i els òrgans vitals mantindre'ns amb vida. El mateix passa en el món de la festa, sense cor no hi ha res, i per això tots i cadascun dels integrants del vostre sector donen el millor de si mateixos per a fer este llibret, la Gaiata o qualsevol altre projecte relacionat amb la millora de les nostres festes fundacionals.



Com a alcaldessa no puc estar més orgullosa de comprovar del que són capaços els meus veïns quan s'unixen amb un mateix objectiu, això diu molt dels assoliments que som capaços d'aconseguir quan sumem esforços. Este llibret i les Festes de la Magdalena també representen un esforç comú, una visió conjunta que ens fa millors castellanencs, millors ciutadans. Crec que les vostres madrires, Noelia Fabra i Balma Navarro, junt amb el vostre president Alejandro Navarro poden sentir-se molt orgullosos del vostre treball i us representaran com el que sou, una comissió compromesa en la qual tots cooperen. La meua més sincera enhorabona a tots i el meu desig que les de 2024 siguuen unes festes absolutament inoblidables.

Magdalena, festa plena!

BEGOÑA CARRASCO I GARCÍA

Alcaldessa de Castelló



Tu tranquilidad, nuestra prioridad

TU CORREDOR DE SEGUROS DE
CONFIANZA



ROMERO&GOR, S.A.

Condiciones especiales presentando el libreto en nuestras oficinas.

Oferta válida hasta le 05/04/2024

C/ Rafalafena 1 entlo dcha 12003 Castellón  964260900  601116348

Registro mercantil de Castellón tomo747 libro 314 folio 70 hoja nº CS-8620 inscripción 1ª AUTO VS-99-0015

Quina gran satisfacció poder-me dirigir a tots vosaltres, els membres de la Comissió de l Cor de la Ciutat a través del vostre volgut Llibret. Per això el meu agraïment en concedir-me el plaer de poder acostar-me a tots vosaltres, a les dones i homes que feu possible les nostres Festes de la Magdalena.

Sou vosaltres els guardians de l'herència d'eixa gran estirp de gaiaters i gaiateres que ens van precedir i que ens van deixar un llegat únic i singular que ens diferencia de la resta de festes: la Gaiata. I amb ella, una forma particular d'entendre la convivència, de fer ciutat, d'agermanament entre els nostres veïns: les Comissions de Sector.

La meua experiència gaiatera va començar en la vostra comissió com a dama infantil, se que no és fàcil mantindre eixe tresor any rere any, són moltes les dificultats, els problemes diaris que implica dirigir un col·lectiu tan extens. Per això el meu primer agraïment és per al vostre President Alejandro a la seua junta directiva i als comissionats que formeu part de la Gaiata 7. Però també sé que la il·lusió i el desig d'oferir a Castelló unes grans celebracions estan per damunt de qualsevol complicació. Es que tant la vostra Madrina Infantil Balma com la vostra Madrina Noelia són el millor al·licient per a continuar treballant i lluitant perquè les nostres grans festes seguisquen avant i brillen amb tota la seua esplendor. Per això vull manifestar-vos el nostre reconeixement des del Patronat Municipal de Festes, el nostre suport i sobretot el nostre oferiment a continuar i compartir al costat de vosaltres este no sempre fàcil camí.



Però ara el que toca és rebre amb il·lusió les nostres pròximes Festes de la Magdalena. Gaudir-les i espremer-les al màxim. Ningú més que vosaltres es mereix protagonitzar-les, perquè vosaltres sou els que les feu possibles. Perquè vosaltres sou els que aconsegiu de nou que... "la Gaiata siga el nostre millor Pregó". Bones Festes!!!!

Moltes gràcies.

NOELÍA SELMA I ANDREU

Regidora de Festes i Presidenta del Patronat Municipal de Festes



MADHUR GASTROBAR

les desea

¡FELICES FIESTAS DE LA MAGDALENA!



@madhur_gastrobar



/madhur.gastrobar



722 60 44 23

C/Caballeros 20, Castellón de la Plana

Estimats amics i amigues de la Gaiata 7 "Cor de la Ciutat"

Com diu el text del nostre estimat Pregó: "Ja el dia és arribat de la nostra Magdalena". Arriben uns dies en els quals podem trobar al carrer un ambient de cohesió i germanor per part de totes les persones que participen de les nostres festes; ja siguen veïns i veïnes o vinguen de fora per a gaudir-les.

Dins de la festa, les gaiates tenen un paper molt important per a garantir la continuïtat de les arrels culturals que ens identifiquen com a col·lectiu que conviu en un espai urbà que ha crescut de manera espectacular durant les darreres dècades. La gent que treballa dins d'aquestes per l'estima que té a Castelló i a les seues festes es peça fonamental per a transmetre a les noves generacions les tradicions més arrelades de la nostra festa.

El Cor de la Ciutat forma part dels primers 12 sectors Gaiaters que van existir i, des de la seua fundació, treballa incansablement per a engrandir la nostra festa i per a que la gent del seu sector pugui gaudir de moltes i molt variades activitats dins del sector.

Des d'aquestes pàgines, vull felicitar en el meu nom i en el de tota la Gestora de Gaiates a la Comissió de la Gaiata 7 per la tasca desinteressada que feu i pel vostre esforç, què fan possible que les nostres tradicions es projecten cap al futur i il·lusionen a xiquets i majors.

A Noelia, Balma i Alejandro donar-vos l'enhorabona per com repre-



senteu al vostre sector, puix sou les enca-regades de la portar l'imatge de la vostra Gaiata a cada racó que visiteu, també agrair a les vostres famílies l'esforç doble que realitzen.

Per acabar, m'agradaria convidar a tot el veïnat del sector a gaudir de les festes de la Magdalena 2024 i a compartir aquests dies al carrer.

Moltes gracias i bones festes.

JOSÉ ANTONIO LLEÓ I RUBIO

President de la Federació Gestora de Gaiates

LA
BIRRERIA
— BREWERY —
CASTELLÓ DE LA PLANA

864 81 01 95 - 642 87 03 48

Calle Guitarrista Tárrega, 20 bajo
CP 12003 Castellón



Estimats veïns, socis de sector i comissionats del Cor de la Ciutat.

Com cada any, tinc el plaer de dirigir-me a vosaltres, mitjançant aquestes pàgines, que amb tant d'esforç i cura, tiren endavant, el grup de llibret. Vull agrair-los el seu esforç, com també vull agrair el temps que inverteixen, els components del grup del magatzem de Gaiates i del grup de vidrieres i de totes aquelles persones que saben i entenen que pertànyer a la comissió d'una Gaiata, no és tan sols anar de festa, sinó que és una labor, que cada any comença en el Vítol i acaba en la

Desfilada de Gaiates, sent els pocs dies que resten, el premi per tot l'any treballat.

Així mateix, vull agrair la paciència i l'estima del veïns, que veuen afectada la seua vida quotidiana, pels actes que puguem organitzar des de la directiva d'aquesta Gaiata, emmarcats dins d'una setmana de festes que tots esperem i a tots ens afecta.

Només em resta desitjar-los, que gaudisquen d'unes bones festes de la Magdalena 2024.

ALEJANDRO NAVARRO I CANÓS

President de la Gaiata 7 "Cor de la Ciutat"



*Les ofrece toda una gama de productos artesanos en
salado y dulce para sus acontecimientos más importantes*

Calle Mayor, 57 12001 Castellón

Tel 964 223 782

E-mail: abenages@ono.com

www.pasteleriabenages.com



Estimats amics de "Cor de la Ciutat":

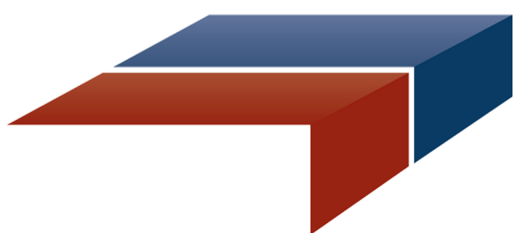
Parlar de Gaiata és sinònim de festa, però també d'esforç i treball, per això vull aprofitar aquestes línies per a agrair-vos tota la vostra dedicació i passió que any rere any realitzeu per a embellir la nostra festa. Perquè les comissions de sector sou una peça fonamental per a donar forma als nostres monuments plens de llum i color que tant ens caracteritzen i ens diferencien.

I animar a tots els veïns i amics que isquen al carrer a viure intensament les festes al costat de tota la comissió de la Gaiata 7.

*Amb molta estima,
Lourdes Climent Moreno*

LOURDES CLIMENT I MORENO

Reina de les festes de Castelló



G&T PORT
CASTELLÓN

GRUPAJES Y TRINCAJES PORT, S.L.

Muelle de Costa, s/n - Explanada Norte
Aptdo. de Correos 252 - 12100 Grao de Castellón
jchanza@gytport.com



Estimats Noèlia, Balma, Alejandro i tota la nostra comissió del "Cor de la Ciutat":

M'encantaria saludar-vos i transmetre-us que...

"Els xiquets volen cridar
que, com és festa al carrer,
per uns dies s'ha de fer
una ciutat per jugar."

Amb aquests nervos, null desitjar-vos que passeu unes bones festes, en els llocs emblemàtics del nostre sector. Aquests són molt importants per a mi, tant l'estàtua de Segarra Riera, on es canta el prego, com el mític "Fadrí", on "L'Engarolà" i la campana Vicent donaran pas a la nostra setmana gran.

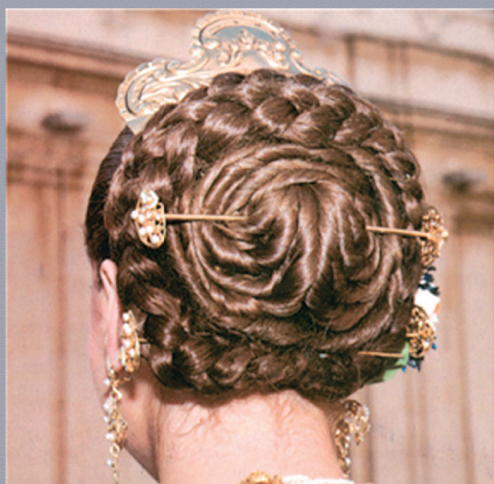
Per això null que rebem una afectuosa salutació verda, sobre quatre llers rojos, en un sol groc.

VEGA TORREJÓN I GARROTE

Reina Infantil de les festes de Castelló

Replegats
regionals, castellonera
llauradora, marinera...
en les millors mans

La diferència
marca l'estil



LUQ
CABELLO
ESTILISTAS

Telf. 687 323 822



Ricardo Caso i Muñoz
President de la Foguera

Benvolguts i benvolgudes membres
de la Gaiata 7 "El Cor de la Ciutat"

És un plaer poder dirigir-me a vosaltres, per primera vegada, com a President de la Comissió de Falla Ripalda Soguers.

Esperem que un any més puguem gaudir de la vostra presència en l'Ofrena a la Mare de Déu dels Desamparats. Elena, la nostra Fallera Major Infantil, està desitjant conèixer-vos.

Per descomptat, que vos desitge que passeu unes festes de la Magdalena inoblidables al costat dels vostres representants i tota la colla que formeu aquesta meravellosa Gaiata de la qual estem orgullosos d'estar agermanats.

Moltes gràcies, una salutació molt afectuosa. Bones Festes!!!

FALLA RIPALDA SOGUERS

València

DESAYUNOS • ALMUERZOS
MENU DIARIO • CENAS
3 SALONES • GRAN TERRAZA
TODO EL FUTBOL



IDEAL PARA GRUPOS

CELEBRACIONES • ANIVERSARIOS
REUNIONES FAMILIARES



CALLE MAESTRO ARRIETA 8, CASTELLÓN ☎ 964247629



Estrada
peluqueros

desde 1967

Calle San Blas 98, Castellón

Cita previa,

☎ *964617903 / 605253864*

Síguenos en:  

PIC • COLLAGE



Luis Morata i Algarra
President de la Foguera

Un any més, tinc el privilegi d'escriure el saluda els nostres amics de la Gaiata "Cor de la Ciutat".

Ho faig amb la il·lusió del qui veu proper el moment de tornar a gaudir amb tots vosaltres d'uns dies de festa i convivència. Dir Magdalena és a dir "Festa", festa amb majúscules, i dir Gaiata "Cor de la Ciutat" és a dir convivència.

Sempre gaudim. Sempre som ben rebuts. Sempre esperem que arribin aquests dies per tornar a estar amb vosaltres. Tornarem a gaudir de l'Ofrena, les nits al vostre "cau", i com no, aquesta aroma a festa que envolta a Castelló durant els vostres dies grans.

Aviat ens veurem, una forta abraçada Companys!

FOGUERA SANT BLAI LA TORRETA

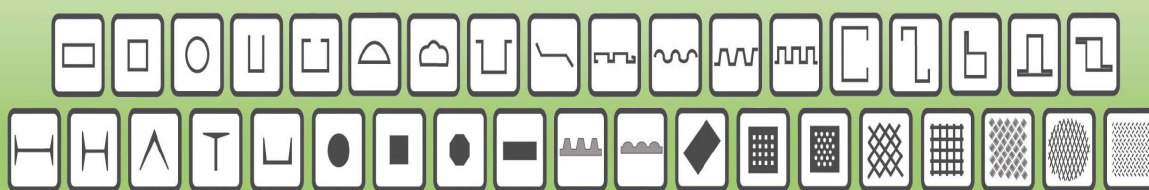
Alacant

Avda. Valencia, C/ Rambla de la viuda, nave 6,7 y 8 12006 - CASTELLÓN
www.himecas.com Tel. 964 245 359 himecas@himecas.com

ALMACÉN DE HIERRO Y
 PANELES AISLANTES

HIMECAS

HIERROS Y METALES CASTELLÓN



Colchones
 D'ensueño®

TU COLCHONERÍA
 DE CONFIANZA



C/ San Félix, 41 - bajo
 12004 CASTELLÓN
 Tel. 964 24 69 99

Avda. País Valencià, 70
 12200 ONDA (Castellón)
 Tel 670 75 45 18

E-mail: colchonesdensuenyo@hotmail.com

visítanos en 



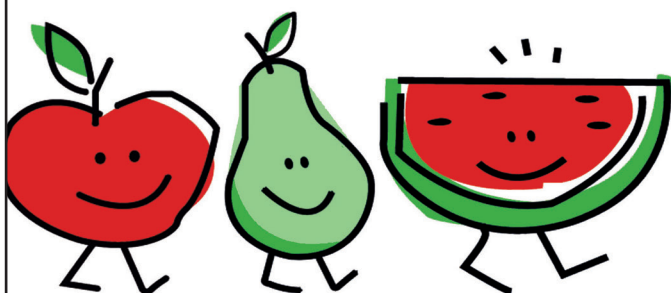
Des de la localitat de la Vall d'Uixó els desitgem que gaudisquen de les Festes Fundacionals de Castelló. Per a nosaltres és un honor compartir amb vosaltres uns dies especials durant la celebració de les Festes de la Magdalena. Gràcies per fer-nos partícips de la vostra alegria.

La Regina de la Ciutat de la Vall d'Uixó representant les Festes Patronals en Honor a la Sagrada Família i Santíssim Crist Maria Serra juntament amb el President de les Festes Juanma Sánchez desitgem que passeu unes festes magnífiques.

JUANMA SÁNCHEZ I BONIFÀS

President Festes Patronals Sagrada Família i Santíssim Crist

FRUITES I VERDURES TERESA



Telf.: 659 28 70 70
C/ Plaça Clavé 16 Castelló

* Repartiment a domicili, consultar en el telèfon

Confecciones Pitarch

desde 1958

Ropa Tradicional y complementos

Alejandrina Pitarch

Anteriormente en la
plaza del Ayuntamiento
Ahora nueva ubicación

C/ Mayor, 92 - 12001 Castellón

Tel. - Fax 964 22 59 43

E-mail: confeccionespitarch@gmail.com

www.confeccionespitarch.es





Estimats amics de la Gaiata7 "Cor de la ciutat"

Encara que no ho cregueu, el vostre moment ja ha arribat, gaiates repletes de llum i color, música, flors, tradicions, coets, germanor. Somnis complits envoltats de la millor companyia, amics que són família.

Desde Jérica volem agrair-vos per convidar-nos a formar part de la vostra festa i manar una abraçada molt gran a Noelia i Balma, gaudiu del vostre moment com nosaltres ho hem pogut fer durant aquest any 2023-2024, atresoreu tots els moments on les emocions estan a flor de pell, us assegure que serà un record per a tota la vostra vida.

Bones festes a tots i totes!

NOA BAEZA I AZNAR I NEREA PEIRÓ I PÉREZ

Reines de les festes Jérica 2023



JALDÚN
CENTROS CAPILARES

Olympia

Nos ocupamos de tu belleza y salud capilar

☎ 964225844



**AZULEJOS
E. GARCIA**

1989 **30 años** 2019



Estimats amics i amigues de la Gaia-
ta 7 "Cor de la Ciutat":

Per a nosaltres és un plaer escriu-
re aquestes línies al vostre llibret, com
a senyal de respecte i germanor cap a
les festes veïnes de Magdalena.

Uns dies en els que els castello-
nencs i castellonenques trobeu al ca-
rrer festa a qualsevol racó, la música
resona per tot arreu, els vostres monu-
ments llúixen per on passen i el senti-
ment es nota als ulls. Podem dir que a
nosaltres ens passa el mateix amb les
nostres benvolgudes Falles.

Amb dues festes germanes formen
part de les nostres tradicions i la nos-
tra cultura, alló que en definix com ciu-
tadans de la nostra "terreta".

Són dies per compartir amb tothom,
i donar gràcies per les arrels que ens
fan únics. Per això, volem desitjar-vos
unes bones festes de Magdalena, que
l'harmonia i la devoció vos porte mo-
ments inoblidables, i us emboliquen el
cor de felicitat.

Vixca les Festes de la Magdalena! I
vixca les Falles!

President:

Raúl Cervera i Rodrigo.

Fallera Major:

Alba Martínez i López.

President Infantil:

Adrián López i Medrano

Fallera Major Infantil:

Adriana Pérez i Tronchoni

FALLA SUD PICASSENT

València



COR



JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENT:

Alejandro Navarro i Canós

VICEPRESIDENT 1er

José J. Also i Fabregat

VICEPRESIDENT 2on

José R. Salvador i Carañana

SECRETARIA

María Asunción Bernat i Mateu

TRESORERA

Pilar Gijón i Ribera

VOCALS

Francisca Galí i Agost

Ana I. Ramos i Sanchis

Jorge Batiste i Salazar

Jorge Batiste i Sanz



COMISSIO DE LA CIUTAT



COMISSIÓ GAIATA COR DE LA CIUTAT

COMISSIÓ MAJOR

MADRINA

Noelia Fabra i Gali

MADRINA D'HONOR

Beatriz Also i Galaso

DAMES D'HONOR

Lucia Andreu i Valero

Yaiza Campesino i Izquierdo

Irene Iñiguez i Ribes

Martina Pallarés i Gual

Inés Porcar i Dolz

Guillermina Lara Verde i Lema

Silvia Martínez i Nebot

GAIATERA D'HONOR

Alexia González i Izquierdo

COL·LABORADORA

Lydia Moreno i Burgos

COMISSIÓ INFANTIL

MADRINA INFANTIL

Balma Navarro i Gijón

MADRINA D'HONOR INFANTIL

Nora Beltrán i Ortiz

DAMES D'HONOR INFANTILS

Gala Beltrán i Ortiz

Sofía Gil i Archilés

Luna Pacheco i Martínez

ACOMPANYANTS INFANTILS

Víctor Moreno i Cortés

Pablo Moreno i Cortés

Matteo Bellés i Pitarch

Pablo Gil i Archilés

PORTAESTENDARTS

Álex Navarro i Gijón

Héctor Pallarés i Gual

COL·LABORADORA INFANTIL

Nadia Pérez i Saucedo

VOCALS INFANTILS

Sofía Guimerá i Navarro

Nagore Boix i Romero

Marc Sales i Gimeno

Lledó Navarro

INDUMENTARISTA



C/ Ros de Ursinos, 10
12004 Castelló
M. 666 247 438

TNF CARBLOCALIDAD

**Innovando en cooperación
con la naturaleza**

www.tnfcarbocalidad.eu

Victor Agost i Pitarch
 Vicente Alicart i Silvestre
 Eugenia Archilés i Estrada
 Paloma Arribas i González
 Javier Barberá i Meharon
 Lidón Batiste i Salazar
 Francisca Bellés i Pitarch
 Cristina Beltrán i Luque
 Ruben Beltrán i Luque
 Aisha Beyonce Botea
 Silviu Botea
 Rosario Carratala i Martín
 Roberto Cervera i Nebot
 Javier Chanza i Dols
 Carmen Clausell i Casas
 Patricia Cortés i Bartolo
 Joaquin Darás i Roglá
 Antonio De Dios i Carretero
 Lidia De Dios i Villach
 Raquel De Dios i Villach
 Ana Diez i López
 Selene Dilla i Aparicio
 Salvador Fabra i Casañ
 Luis Font i Carceller
 Marta Font i Ramos
 Yolanda Galaso i Fernández
 Jose A. Gas i Aparici
 Teresa Gas i Nebot
 Pablo Gaya i García
 Marilo Gual i Gil
 Juan A. Guimerá i Martí
 Nayla Guimerá i Navarro
 Óscar Iñiguez i Ribes
 Pedro Izquierdo i Balaguer
 Ana Izquierdo i Salazar

Vanesa Izquierdo i Salazar
 Patricia Lacasa i Bernat
 Francisco Lacasa i Ramírez
 Valentina Lema
 Julia Lluch i Sánchez
 Cecilia Luján i Arribas
 Lourdes Luján i Arribas
 María José Luque i Cabello
 Mónica Martínez i Altava
 Juan Mateu i Cepria
 Vanesa Navarro i Prieto
 María Teresa Nebot i Ortiz
 Jesús Pérez i Almazán
 Alberto Pacheco i Martínez
 Javier Palomares i Ventura
 Miguel Prado i Palacios
 Arantxa Ribes i Sánchez
 Carla Romero i Puchol
 Lidón Salazar i Hernández
 Eduardo Sales i Gimeno
 Salvador Sanchis i Ferrando
 Ana B. Saucedá i Orero
 Juan Carlos Saucedá i Orero
 Juan Luis Saura i Vilar
 María Pilar Sebastiá i Valles
 Pablo Serrano i Díez
 Juan V. Serrano i Martínez
 Sergio Toledo i Llorens
 Adrián Vicente i Porcar
 Víctor Vicente i Sutil
 Paula Vidal i Utrillas
 Maria Rosa Villach i Escrig
 Alberto Villarroya i Castillo





Noelia Fabra i Galí	34
Beatriz Also i Galaso	38
José J. Also i Fabregat	38
Lucía Andreu i Valero	40
José R. Salvador i Carañana	40
Yaiza Campesino i Izquierdo	42
Irene Iñiguez i Ribes	43
Martina Pallarés i Gual	44
Inés Porcar i Dolz	45
Guillermina Lara Verde i Lema	46
Silvia Martínez i Nebot	47
Alexia Gonzáles i Izquierdo	48
Lydia Moreno i Burgos	49

COMISSIO MAJOR

NOELLA FABRA I GALÍ



MADRINA 2024





Primer que res m'agradaria que ens comptes quina edat tens, quin curs estudies i on, i quines aficions tens.

Tinc 21 anys i estudie 4t de medicina a la Universitat CEU Cardenal Herrera. Respecte a les meues aficions, en el meu temps lliure m'agrada eixir a caminar i escoltar música, però també passar estones amb la família i amics.

Disfrute també molt amb la dansa, ja que des de molt menuda balle a l'Escola de Dansa Castelló.

Com vas arribar a formar part d'aquesta gaiata?

Un dia veient el desfile de gaiates fa ja molts anys, vaig dir que jo també em volia vestir de castellonera i saludar amb el mocadoret. Mitjançant un conegut de la família, ens vam apuntar a aquesta gaiata i són ja 16 anys els que estem formant part del "Cor de la Ciutat".

Què és el que més t'agrada del monument gaiater?

El que més m'agrada són els diferents colors que tenen, colors aconseguits amb les vidrieres i les llums. Els dibuixos de les vidrieres poden representar tradicions de la ciutat, edificis del sector de la respectiva gaiata o simplement ser dibuixos abstractes o més moderns, i tot això fa que siga una cosa clarament distintiva entre els diferents monuments gaiaters. Com no, els canvis de llums també són importants perquè permeten que el monument puga il·luminar els carrers durant la nit i ser al mateix "un esclat de llum".

Està clar que no tot es la setmana de Magdalena, tens algun acte que t'agrade especialment?

Per a una Madrina l'acte més esperat crec que és la Imposició de Bandes, on et fiquen la banda blanca com a madrina i Cort de la Reina. Seguidament, un altre acte molt esperat és la presentació on reps també una banda, però en aquest cas, la banda de la gaiata. No em puc oblidar de la presentació del Cartell oficial de la Magdalena, dia en què es descobreix quin serà el cartell que ens acompanyarà durant tot el cicle fester.

I de la setmana de Magdalena, que destacaries?

Tots els actes tenen la seua part especial però, potser, els actes que més m'agraden són la Desfilada de Gaiates i l'Ofrena a la Mare de Déu del Lledó, perquè representen la tradició i origen de les nostres festes, a més de la devoció per la nostra patrona. També la primera mascletà i el Pregó

són especials i emocionants per què anuncien “que ja el dia és arribat de la nostra Magdalena”.

Però sens dubte, de la setmana de Magdalena destacaria l'ambient fester que hi ha per tota la ciutat i com no, l'olor de pólvora que ens acompanya durant tota la nostra setmana gran.

Sobre la indumentària, ens pots donar algun consell a l'hora de vestir-nos?

La setmana de Magdalena són dies de caminar i desfilat i per poder fer-lo còmodament, el millor són unes bones sabates on no és necessari portar un tacó excessivament alt, fi i amb plataforma. Aquest tipus de sabates és millor deixar-lo per a esdeveniments en els quals no estàs tot el dia desfilant.

Per altra banda, si parlem de consells a l'hora de vestir-nos, siga en Magdalena o no, són importants els “pololos”. Al pujar les escales o a un escenari, sempre quede millor que es vega aquesta peça de roba que la pell de les cames o cuixa.



BEATRIZ ALSO I GALASO

MADRINA D'HONOR 2024



JOSÉ J. ALSO I FABREGAT

ACOMPANYANT



LUCÍA ANDREU I VALERO

DAMA D'HONOR 2024



JOSÉ R. SALVADOR I CARAÑANA

ACOMPANYANT





YALZA CAMPELINO I IZQUIERDO
DAMA D'HONOR 2024



IRENE IÑIGUEZ I RIBES

DAMA D'HONOR 2024



MARTINA PALLARÉS I GUAL

DAMA D'HONOR 2024



INÉS PORCAR I DOLZ

DAMA D'HONOR 2024



GULLERMINA LARA VERDE I LEMA

DAMA D'HONOR 2024



SILVIA MARTÍNEZ I NEBOT

DAMA D'HONOR 2024



ALEXIA GONZÁLEZ I IZQUIERDO
GAIA TERA D'HONOR 2024



LYDIA MORENO | BURGOS

COL. LABORADORA 2024





Balma Navarro i Gijón	52
Nora Beltrán i Ortiz	56
Víctor Moreno i Cortés	56
Gala Beltrán i Ortiz	58
Pablo Moreno i Cortés	58
Sofía Gil i Archilés	60
Matteo Bellés i Pitarch	60
Luna Pacheco i Martínez	62
Pablo Gil i Archilés	62
Nadia Pérez i Saucedo	65
Álex Navarro i Gijón	66
Héctor Pallarés i Gual	67

COMISSIO INFANTIL

BALMA NAVARRO I GIJÓN



MADRINA INFANTIL 2024





Primer que res, voldríem que et presentares. Ens agradaria saber quina edat tens, quin curs estudies i a on, i les teues aficions.

Tinc 10 anys i estic estudiant 5é de primària a l'escola CEIP Isabel Ferrer, les meues aficions són: pintar, dibuixar, llegir, els legos, jugar amb els

meus gats, la pintura de diamants, fer malifetes amb els meus amics, anar al poble i moltes més....

Balma, compta'ns un poc la teua trajectòria festerà.

Vaig entrar a la gaiata en 2016 com a dama infantil, quan tenia 3 anys, ja que el meu germà va ser President Infantil en 2017. Des de que vaig nàixer pertany a l'Associació Cultural Cavallers Templers de Castelló i participe des de fa 3 anys al Misteri de Castelló. I ara, fa no res que he debutat en el Coro de Veus Blanques de la Gestora de Gaiates.

Tens ganes de què apleguen les Festes de la Magdalena?

Si, tinc moltes ganes de què arriben perquè així tire coets i m'ho passe genial fent tots els actes, a més a més enguany sent la Madrina Infantil de segur que la gaudiré encara molt més.

Quins actes són els que esperes amb més il·lusió de la setmana gran?

Doncs la veritat és que tots, perquè tots tenen alguna cosa especial que m'illusiona, la romeria, el desfile de gaiates (en la volteta), el pregó infantil, la nostra ofrena en la Catedral de Santa Maria, el Coso Multicolor (com xale!) i per suposat l'Ofrena a la nostra venerada mare Verge de Lledó.

Quan te vestisses de castellanera, què es allò que més t'agrada de la vestimenta?

Sense dubte, el que més m'agrada de la vestimenta de castellanera són les sabates de tacó, els davantals i les faldes.

I ja per acabar, que els diries a tots els xiquets i totes les xiquetes del sector?

Els diria que gaudeixen al màxim que puguen aquest any, per si de cas no es pot tornar a repetir i que s'apunten a la nostra gaiata perquè a més de la setmana de la Magdalena, en tot l'any fan activitats.



NORA BELTRÁN I ORTIZ

MADRINA D'HONOR INFANTIL 2024



VÍCTOR MORENO I CORTÉS

ACOMPANYANT INFANTIL



GALA BELTRÁN I ORTIZ

DAMA D'HONOR INFANTIL 2024



PABLO MORENO I CORTÉS

ACOMPANYANT INFANTIL



SOFÍA GIL I ARCHILÉS

DAMA D'HONOR INFANTIL 2024



MATTEO BELLÉS I PITARCH

ACOMPANYANT INFANTIL



LUNA PACHECO I MARTÍNEZ

DAMA D'HONOR INFANTIL 2024



PABLO GIL I ARCHILÉS

ACOMPANYANT INFANTIL





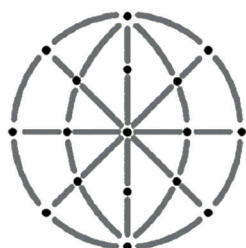
MODA Y PUNTO

**ROPA COMODA PARA NUESTROS MAYORES
SEÑORA Y CABALLERO**

PANTALONES GOMA, CAMISAS, SUETERS, PARKAS,
VESTIDOS ABIERTOS, PIJAMAS, CAMISIONES, BATINES.....

FACIL LAVADO

PEPE RENAU
C/ Caballeros, 17 - CASTELLÓN
964 238 070 - 680 588 401



E. FUERTES
JOYERIA & RELOJERIA

C/ Colón 31 · Castellón · Tlf: 964 231 700





NADIA PÉREZ I SAUCEDA

COL · LABORADORA INFANTIL 2024



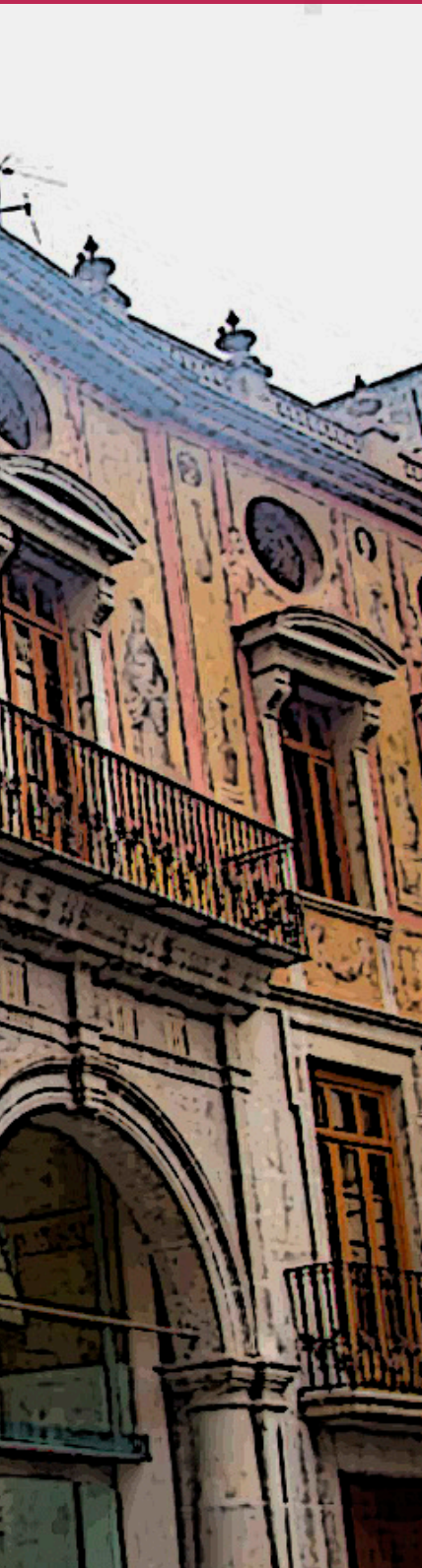
ÁLEX NAVARRO I GIJÓN

PORTAESTENDART



HÉCTOR PALLARÉS I GUAL
PORTAESTENDART





Raquel De Dios i Villach

70

Nadia Pérez i Saucedo

71

ACOMIA DAMENT



L'agost passat 2022 vaig tindre la gran sort de ser nomenada madrina de la Gaiata 7 per a la Magdalena 2023. I ara ací estic, acomiadant-me d'un any increïble del qual m'emporto amistats, vivències, records i molts bons moments.

A vosaltres la meua benvolguda comissió de la Gaiata 7 només puc donar-vos les gràcies. Gràcies a tots per cada moment viscut, pel vostre suport en els actes, pel vostre esforç i per tot el vostre afecte durant este any.

Gràcies per deixar-me complir el somni de tota castellanera de soca de ser la representant de tota la seua comissió pels carrers de Castelló.

Gràcies "presi". Alejandro, gràcies per estar en cada acte i a cada mo-

ment acompanyant-nos i cuidant-nos, enguany ha sigut màgic i només em queden bons records cada rotllo i canya, cada processó, cada riure quedarà gravada en la meua memòria per sempre.

I per ultime gràcies a la meua xicoteta madrineta, gràcies per haver sigut la millor companya de viatge i aventures.

Hem format el millor equip que existix en el món. I hem trobat l'una en l'altra un germaneta de cor. Nadia, gràcies per cada riure, cada llàgrima i cada moment bonic al teu costat.

Per sempre 2023!

Amb molt d'afecte Raquel

RAQUEL DE DIOS I VILLACH

Madrina 2023



A arribat este moment en ninguna madrina esperem que arribi. Em toca acomiadar-me com a madrina Infantil 2023 de la meua volguda gaiata, eixa gaiata que m'ha vist créixer. He estat acompanyada de persones meravelloses i m'han acompanyat en tot moment. He conegut a persones extraordinàries que em portaré sempre en el record i en el meu cor. He viscut moments inoblidables.

En primer lloc vull donar les gràcies als meus pares per estar sempre a cada moment i llac al meu costat, sense vosaltres este somni no hauria sigut possible.

També vull agrair al nostre president Alejandro, per haver-me brindat l'oportunitat de ser madrina Infantil. Gràcies a l'equip de presentació per haver-me fet sentir per una nit en una princesa Disney.

Gràcies a l'equip d'espectadors, pare, Josep i Miquel, per haver tret amb esforç a rebre una gran Gaiata, sempre seria la meua "leum d'un somni". Gràcies, Gràcies i mil gràcies.

Ara sí, Raquel gràcies per tots eixos moments viscuts al teu costat, gràcies per no deixar-me mai sola i estar sempre quan el necessitava. He viscut moments únics i especials al costat de tu, la meua germana major. Et vull molt.

Gràcies a tota la comissió per estar al meu costat i per eixos moments divertits.

Ara sí, a sigut un honor per a mi, representar a tots els xiquets del meu sector. Però no és un comiat, és un fins ara.

A Baiona i a casa vosaltres desitge un any molt bonic i que visquen intensament tots els moments com he fet jo.

FINS SEMPRE 2023!!!

NADIA PÉREZ I SAUCEDÁ

Madrina Infantil 2023





Demanada Madrines	74
Nomenament	75
Benvinguda 2024	76
Presentació Gaiata 10	77
Presentació Gaiata 9	78
Processó Sant Fèlix	79
La Gaiata de mà en l'oficina de RENFE	80
Presentació Gaiata 3	81
Processó Sant Roc	82
Presentació gaiata 18	83
Encesa de llums de Nadal	84
Carter Reial	85
Presentació de la nostra gaiata	86-87

DEMANADA MADRINES



OFRENDA VERGE DEL CARMEN



PROCESSÓ STA MARIA MAGDALENA



NOMENAMENT



PROCLAMACIÓ REINES DE VILLAFAMÉS



EXPOSICIÓ GAIATES DE MÀ



BENVINGUDA 2024



IMPOSICIÓ DE BANDES INFANTIL



IMPOSICIÓ DE BANDES





PRESENTACIÓ GAIATA 10



PRESENTACIÓ GAIATA 19



PRESENTACIÓ GAIATA 9



PROCESSÓ SANT FRANCESC I SANTA CLARA D'ASIS



PRESENTACIÓ GAIATA 17



PROCESSÓ SANT FÈLIX



DIA 9 D'OCTUBRE



DIA DEL PILAR



LA GAIATA DE MÀ EN LA OFICINA DE RENFE



VISITA AL CASTELL VELL



PRESENTACIÓ GAIATA 6



PRESENTACIÓ GAIATA 3



PRESENTACIÓ GAIATA 14



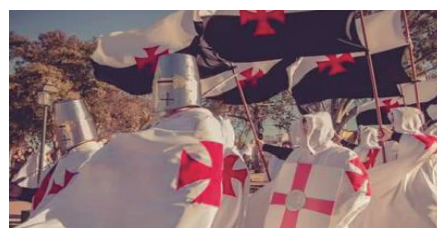
PRESENTACIÓ GAIATA 5



PROCESSÓ SANT ROC



CONCERT TEMPLERS



15 de novembre de 2023
19:30 horas
Auditori i Palau de Congressos de Castelló
4^{er} Festival de música templera
Cavallers Templers de Castelló
Banda Municipal de Castelló
José Vicente Ramón Segarra
Director

CONCERT MOROS D'ALQUERIA



PRESENTACIÓ GAIATA 18



PRESENTACIÓ CARTELL MAGDALENA 2024



PRESENTACIÓ GAIATA 1



ENCESA DE LLUMS DE NADAL



DIA DE LA CONSTITUCIÓ



SOPAR DE LA PASQUERA



CARTER REIAL



BERENAR DE LA GESTORA



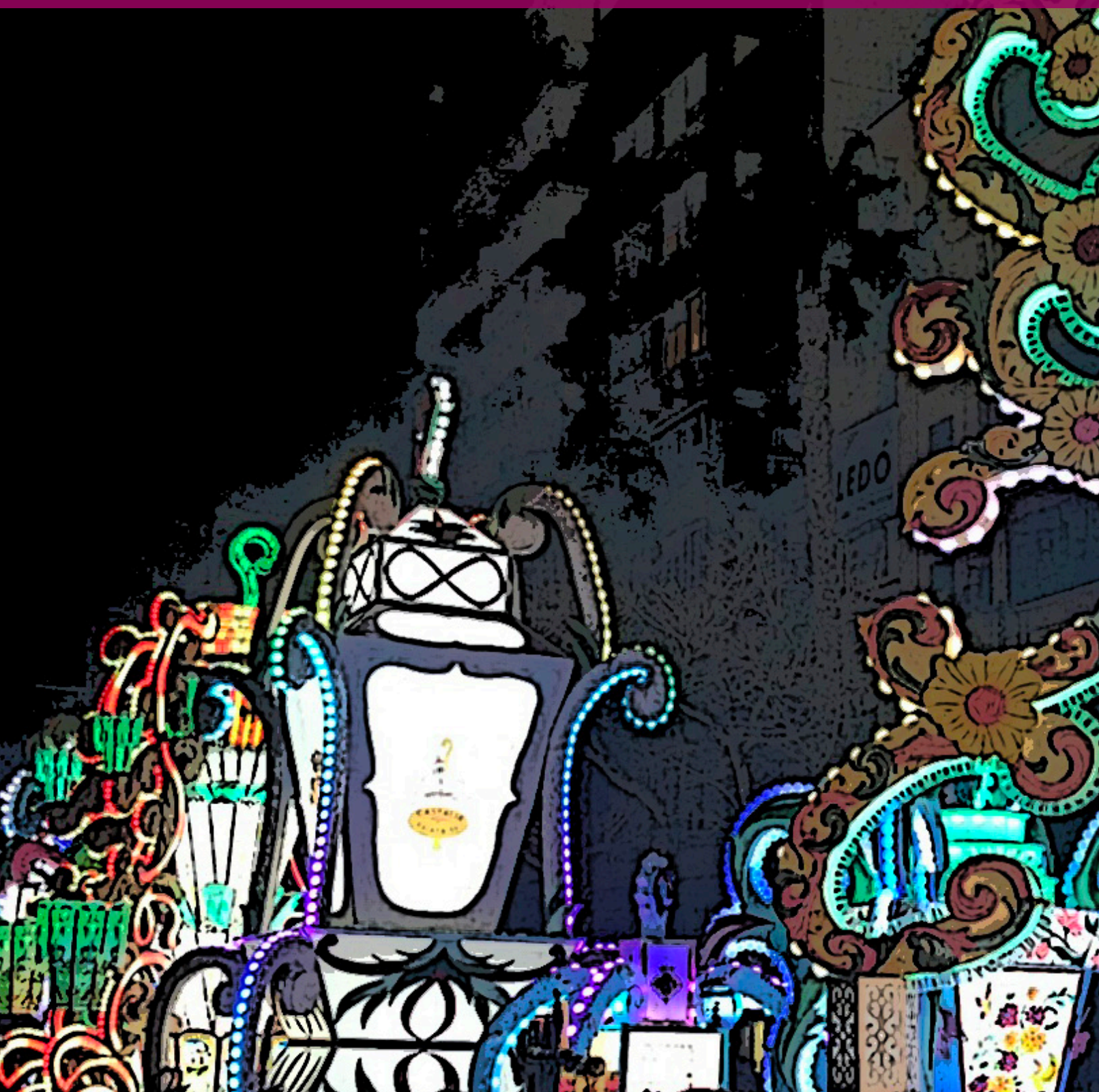
REIS MAGS

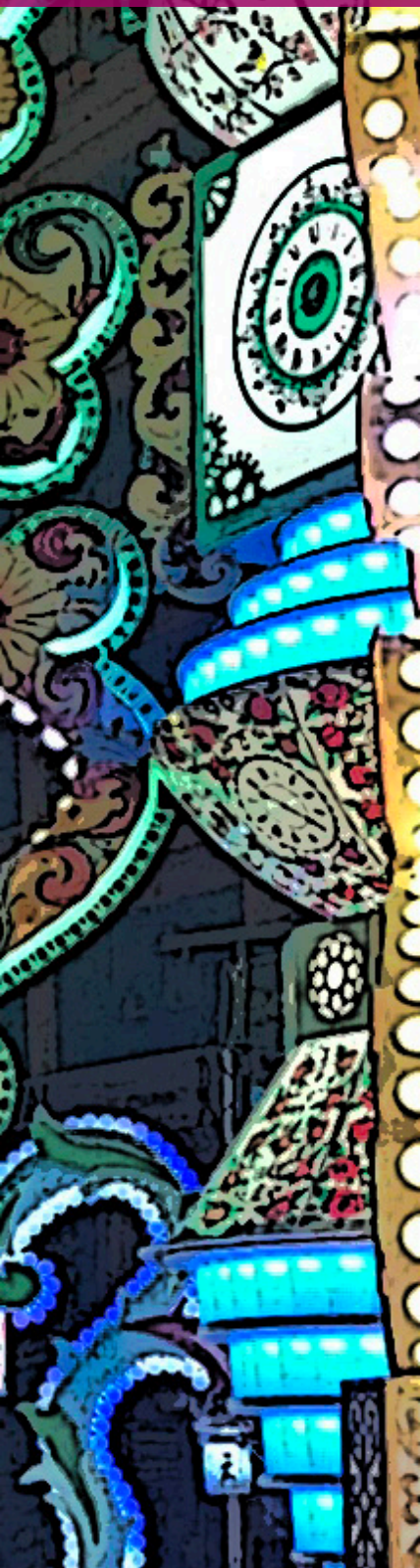


PRESENTACIÓ DE LA NOSTRA GAIATA



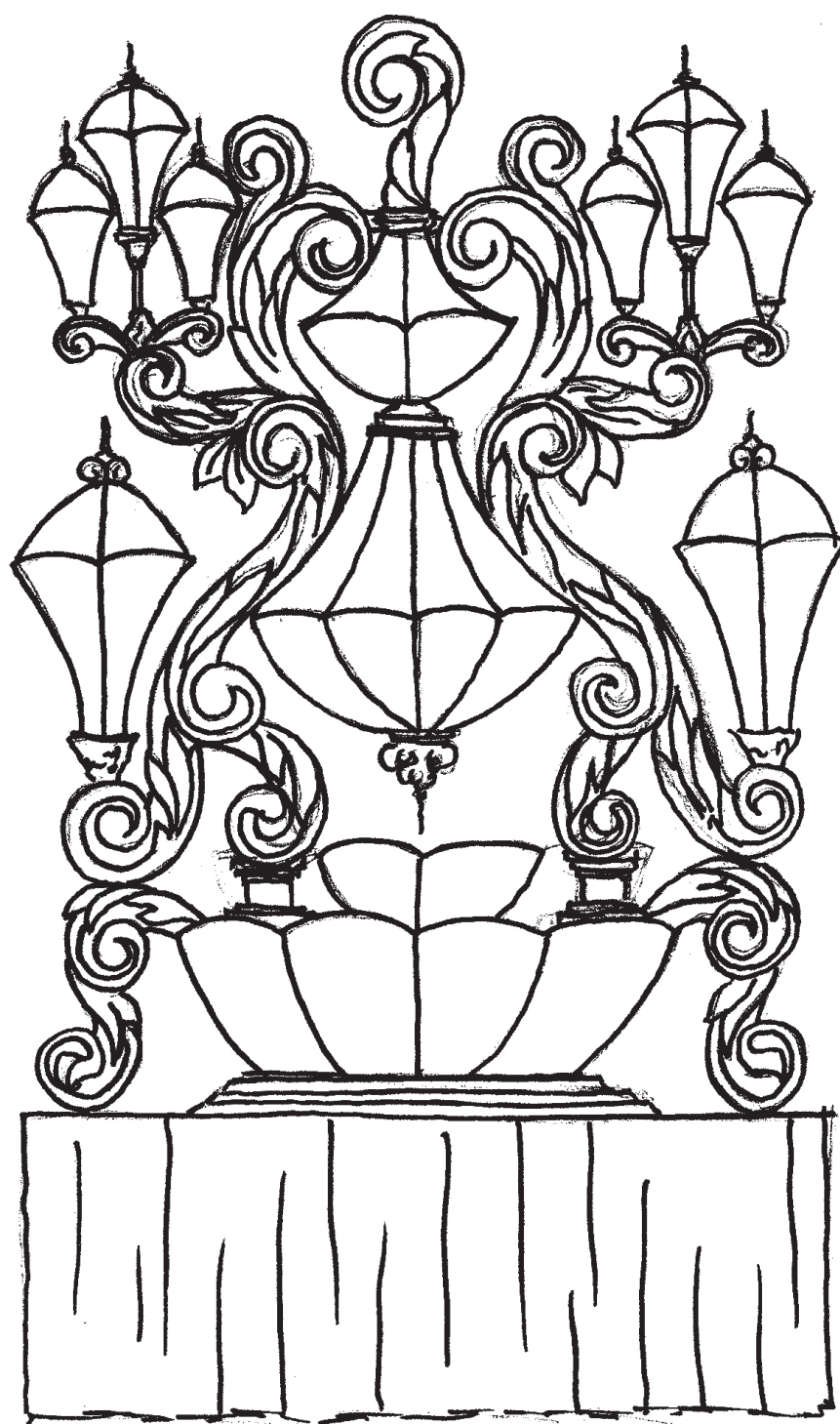






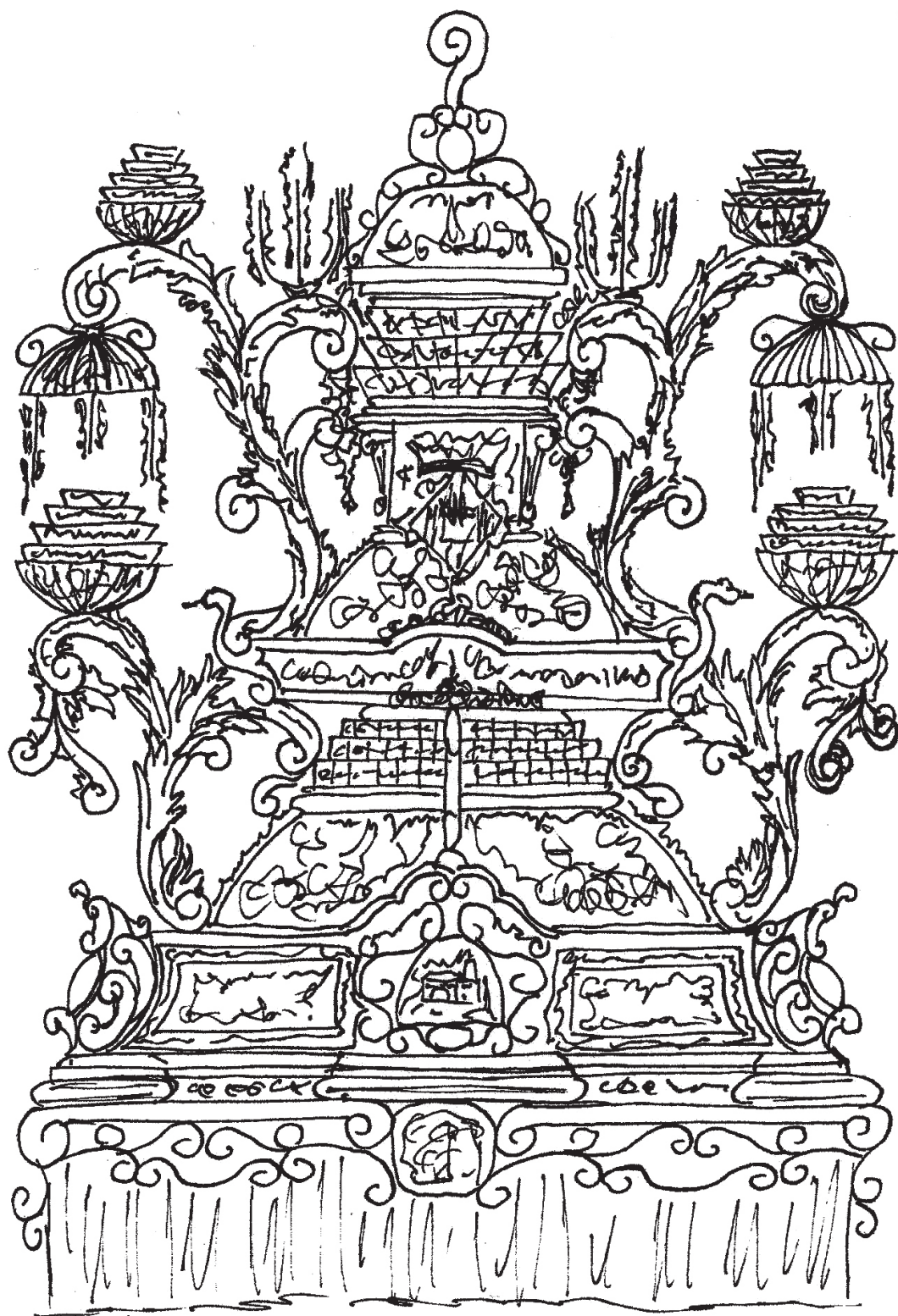
Gaiata Infantil: Els somnis es fan realitat	90
Gaiata: Llum de tradició	91
Escorxador	92-93

FENT GAIATA



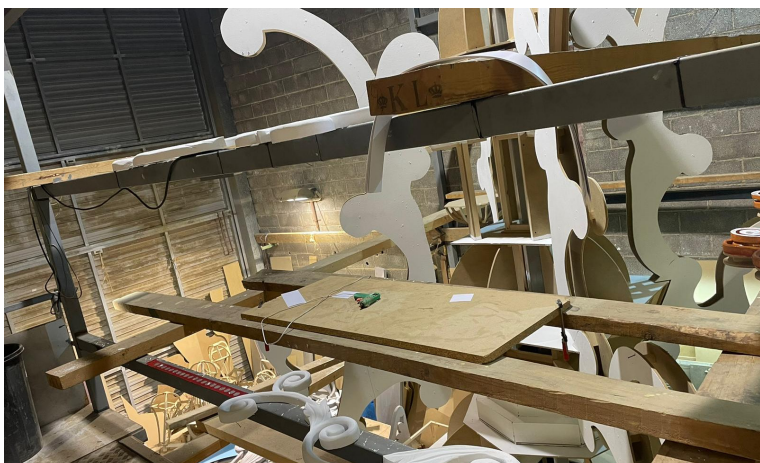
ELS SOMNIS ES FAN REALITAT

Artista Miguel Ángel Moreno (Michel)



LLUM DE TRADICIÓ

Artista Miguel Ángel Moreno (Michel)







RECO



Fadrí d'Or	97
Fadrí d'Argent	97
VI Fadrí de la Vila	97

FADRINS I NELXEMENST



VIAJES PARA NO PARAR

GRUPO CLICK VIAJA

VICENTE SALAS

Tel. 964 19 91 99 / 601 19 67 56

C/San Luís, 9 bajo 12001 Castellón

viajesparanoparar@clickviaja.com

viajesparanoparar.clickviaja.com

¡TODOS TUS VIAJES!

CRUCEROS • CIRCUITOS • HOTELES • VERANO • VIAJES DE NOVIOS • ESCAPADAS • PEREGRINACIONES
BILLETES • ESTUDIANTES • IMSERSO +55 • VACACIONES SOCIALES • CASTELLÓN SENIOR • TURISMO RELIGIOSO



PACO ROCA
sastrería

info@paco-roca.es

www.paco-roca.es



CASTELLÓN C/COLÓN, 18



964 10 56 10

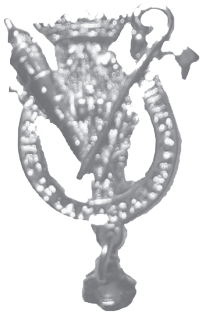
NEW YORK 146 W 4 TH ST

FADRÍ D'OR



Noelía Fabra i Galí
Alejandro Navarro i Canós
Pilar Gijón i Ribera
Álex Navarro i Gijón
Balma Navarro i Gijón
Francisco José Lacasa i Ramírez
Pablo Moreno i Cortés
Víctor Moreno i Cortés

FADRÍ D'ARGENT



Salvador Sanchís i Ferrando
Pilar Sebastià i Vallés

VI FADRÍ DE LA VILA



Rondalla Vora Sequía





Article Inèdit: Castelló i la Mare de Déu del Lledó	101
Una mirada al passat. Galerías Castellonenses	107
Història d'un xicotet comerç al centre de Castelló	109
Entre teles. Tejidos Gargallo	112
Muebles La Fábrica. En més de 50 anys d'història	113
Pastiços i més. Pasteleria Benages	114
Breu història del sastre Roca	116
65 aniversari de Confecciones Pitarch	118
Plaça Clavé, 16	120
Docents de cor	122

**Taberna
Romero**

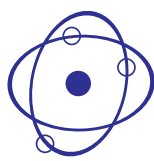
Calle mayor, 72 Bajo
12001 Castellón
Teléfonos: 964 229 536 - 606 384 283

Síguenos en 

Alarcon
SERVICIO EN TRANSPORTES

C/Maestro Guridi nº 1
12006 Castellón
T. 964 100 030
www.transportesalarcon.com
carlos@transportesalarcon.com

Camiones grúa autocarga y descarga
Vehículos gran volumen
Trenes de carretera

**REFRIGERACION
INDUSTRIAL**

Juan Peris Barberá, S. L.

Miguel Peris Esteve
GERENTE
Móvil 606 351 470

C/ Olocay del Rey, Nave 93
Teléfono 964 21 17 02
juanperisbarbera@gmail.com
C.P. 12005 - CASTELLÓN



**INSTALACIONES
ELÉCTRICAS EN
GENERAL**

Borja Salvador Navarrete

C/ Escalante, 1
12006 Castellón
Tel. +34 964 21 86 21
Mov. +34 627 07 50 95

E-MAIL
anavarrete@iservicesmail.com
agustinnavarrete1975@gmail.com

Aquest article es presenta al concurs de millor article inèdit



Li pot parèixer al lector presumptuós per la meua part, però no puc començar este text sinó fent un apunt al nom que figure en les bases per al concurs de l'article inèdit, com a tema a tractar en este text, per discrepar obertament d'ell, sense cap ànim de polemitzar. "No és qüestió de creences; cent anys de fervor de tot Castelló per la Lledonera", se'ns proposa.

FERVOR SENSE CREENÇA?

Pot ser s'entén el fons de la idea, vull pensar que no és malintencionat, però trobe que està mal plantejat. Pot ser haguere estat molt més encertat un "més enllà de les creences", o similar. Però el fervor per la Verge Maria, Mare de Déu Nostre Senyor, sota

l'advocació del Lledó, en qualsevol de les seues vessants durant 7 segles, té com a base els vora dos mil anys de fe cristiana de la civilització a la que pertanyem.

Sense la base de la fe cristiana, de la creença real, s'enfonse –perquè no tindrie fonament– tot fervor, religiós o cívic, litúrgic o cultural, formal o popular.

Creença es defineix com "ferm assentiment i conformitat amb alguna cosa" i duu per sinònims paraules com convenciment, convicció, certa-sa, assentiment o també "religió, doctrina", tenint per sinònims paraules com dogma, credo, fe, ideals.

CASTELLÓ I LA MARE DE DÉU DEL LLEDÓ,
UNA QÜESTIÓ DE FE
100 ANYS DE FERVOR DE TOT CASTELLÓ PER LA LLEDONERA

Per Jaume C. Vicent Aguilar

I aixina, **fervor** ve definit com a “cel ardent envers les coses de pietat i religió” i té per sinònims devoció, pietat, religiositat, recolliment, fe o misticisme.

És per això que si hi ha hagut segles de fervor (en este cas, el d'este segle, des de la coronació) no ha pogut ser sense creença, sense eixe ferm assentiment o conformitat del significat de la paraula.

CASTELLÓ I EL LLEDÓ

Celebrem enguany el centenari de la Coronació Canònica i Pontifícia de la Mare de Déu del Lledó, una celebració de la que esperem, de bell nou, una agenda religiosa, cultural i festera atapeïda d'esdeveniments que estiguen a l'alçada de tan magna commemoració. I estem segurs que aquelles persones implicades, des de l'Església, l'Ajuntament, la Confraria i altres ens cívics, faran tot lo possible amb el seu esforç, criteri i bon tarannà.

Quan ú llerce la mirada enrere per llegir la història i les seues circumstàncies, se'n adone de la immensitat del fet de la devoció a la Verge Lledonera, Patrona de Castelló. Una immensitat arrelada en temps immemorials del nostre passat. Una història de fe i fervorosa pietat popular, nascuda abans o després del que ens diu la tradició, qui sap!, i caminant de mà la història i el mite en quant al fet de la troballa, el seu moment exacte i els seus protagonistes. Tant se val, que els camins del Senyor són inescrutables.

Al recer del lloc sagrat de Lledó, als peus del seu altar, sota l'atempta i serena mirada de Santa Maria, la Mare de Déu, ha viscut Castelló els seus millors temps i els pitjors, arribant molts d'estos últims a afectar greument al cofre que la guarde, el Santuari. Però Lledó s'ha sobreposat, ha resistit, ha renascut, de vegades, de manera increïble.

Lledó és, per tant, l'arca d'una lleialtat forta i innegable. La de la vida del poble de Castelló i Santa Maria del Lledó. La vida d'aquell poble agrari i menut i la de la nova ciutat industrial i de serveis. La vida del Castelló de les catàstrofes i les guerres, la pesta i la fam; i la dels temps de la pau i la bonança.

I quan el seu poble, en alguna ocasió, ha paregut haver-la abandonat, Castelló ha sabut tornar a Lledó per buscar consol i esperança. Com tornen gota a gota, passejet a passejet, a fer-li visita tantes persones tots els dies de l'any. De vegades visita de missa o d'oració pausada; altres de visita breu, quasi amb pressa, però sempre a pregar-li favor o a donar gràcies.

1924, LA CORONACIÓ

La Coronació de la que commemorarem el centenari va ser un esdeveniment extraordinari en el que el poble —aquell xicotet poble de Castelló del 1924— es va bolcar en cos i ànima. Una ocasió que va atraure gents de totes des comarques de Castelló inclús de València, Aragó, Catalunya i de terres castellanes, conten els cronistes.

Tot va ser preparat molt acuradament per tal que fore digne de tal ocasió.

Solemnes celebracions eucarístiques, grans predicadors en els Pontificals, cors vinguts de tota la província, autoritats eclesiàstiques, civils i militars de primer nivell...

I el poble, el seu amorosit poble, encapçalat pels seus més grans patricis, els seus poetes i literats, els seus més grans músics, artistes i artesans.

És una preciositat llegir, i imaginar en color, allò que descriuen els cronistes de cóm es van engalanar els carrers per al pas de la processó de la sagrada imatge de la Lledonera cap a la seua coronació pontifícia i canònica.



Cobertors als balcons, garlandes de murtra i flors, arcs triomfals, tapisos, cistelles de flors i columnes amb paper de colors, tot amb un nodrit catàleg de simbologia castellanera i mariana. El sòl, cobert per una estora de perfumada enramada.

De tanta categoria i plasticitat van ser totes estes expressions artístiques, que es va convocar un concurs per carrers.

Ho comenté el Doctor Joaquín-Campos Herrero, captant com a antropòleg, amb sensibilitat, els motius subjacents d'esta manera:

“Va ser enorme, l'esforç realitzat pel nostre poble [...] La collecció de postals publicades en acabar les festes de la coronació i que recullen tant els ornaments de bona part dels carrers com els principals actes celebrats, són la prova de la prodigalitat d'imaginació, bon gust, solemnitat i elegància, junt amb la devoció més pura de la que va fer gala la ciutat aquells primers dies de maig de 1924. Poques voltes s'ha pogut trobar tal mobilització popular entre els castellanencs,

preparant els ornaments dels carrers principals, que van convertir la capital en un prodigi d'art decoratiu en tots els seus barris.”

El lloc triat per la cerimònia va ser la plaça de la Independència, vora el Passeig Ribalta, per una qüestió d'espai (el que coneixem per La Farola, que va vindre després). Ere precis un espai no massa retirat de la vila que poguere acollir milers de persones.

El dia anterior (3 de maig) la imatge de la Verge del Lledó va eixir del Santuari per arribar a la ciutat. El poble, enfervorit i amorós, li va brindar un solemne trasllat i una acollidora benvinguda a la vila, entronitzant la imatge a l'església arxiprestal de Santa Maria, esperant el solemne Pontifical de l'endemà. Des de la seua arribada, van començar els torns de vetlla que van durar fins al dia següent.

Eixa nit, la ciutat a penes va dormir. Els veïns rematant els últims detalls dels ornaments i les rondalles voltant per vila i raval fent les serenates de la Festa de la Rosa. Als rondallers els va sorprendre el vol de campanes del Fadri que anunciava el dia gran.

Diana florejada per una desena de bandes de música vingudes de distints pobles de la província a les que es van sumar les bandes del Parc de Bombers, del Regiment d'Infanteria i de la Casa de la Beneficència. Imaginen vostès.

Rebudes les autoritats eclesiàstiques de la diòcesi de Tortosa i de València, aixina com tot el clero concelebrant, després de resar l'Hora Tercera, el Cardenal Vidal i Barraquer va beneir la corona per després presidir la celebració del Pontifical. El sermó va estar a càrrec d'un dels millors predicadors del moment arreu d'Espanya: el Pare Calasanz Rabaza, ex-inter provincial dels Escolapios.

En acabar la celebració, va començar la processó amb la creu processional del S.XVI de Santa Maria, els religiosos de totes les ordres que tenien comunitat a Castelló, les confraries i, tancant, la imatge de la Verge del Lledó, portada per quatre homes vestits de llauradors, seguida del seu pal·li de respecte.

Amb nombrosa assistència de clero i de joves abillats de llaurador -entre la flaire de l'encens, la remulla i les plantes aromàtiques que feien d'enramada i els pètals de flors que es llençaven des dels balcons- la processó va transcórrer pels carrers Vera, Castelar (hui Porta del Sol), Ruiz Zorrilla, Sant Vicent i Ronda Millars per arribar a la plaça de la Independència on esperava una multitud des de bon matí, gentada que va omplir també totes les terrasses i terrats de les cases del voltant.

Allà, entre gran pompa, respecte i emocions, va ser doblement coronada la venerada imatge de la Mare de Déu del Lledó, patrona de Castelló.

Les festes per vila i ravals de Castelló van durar dies. Celebracions religioses, danses i focs d'artifici als carrers, campanyes de caritat per als menjadors i cases de beneficència, bous i competicions esportives.

No vull estendre'm massa, perquè tot ha quedat escrit pels nostres millors cronistes i historiadors. Els convida a anar a les seues fonts i testimonis, perquè és vertaderament impressionant comprovar com va ser un dels esdeveniments més importants de la història del Castelló del segle XX i, pot ser, d'entre tots els succeïts en el Castelló contemporani.

L'ART, DIVINA INSPIRACIÓ

La fe cristiana ha inspirat, al llarg de la història, les més sublimes manifestacions artístiques. Pintors, escultors, músics, poetes, arquitectes, literats... han creat inspiradíssimes obres que han quedat com a un immens tresor que mou a la devoció i conforme l'enorme patrimoni cultural del nostre poble.



Lledó no ha sigut una excepció.

Des d'aquelles persones que degueren alçar el primer temple de devoció mariana "de temps de la conquesta ençà", fins als nostres dies, molts savis, excel·lents erudits i persones il·lustrades en totes les arts, han conformat, guarnit i enriquit un gran patrimoni cultural i devocional envers Lledó.

Si vull nomenar-los, corre el risc de deixar-me'n injustament molts pel camí, però no em privaré de portar-ne ací alguns de importants –sobre tot d'entre els contemporanis, en especial en quant a les lletres i la música.

Al 1765 mossén Jaume Monseu Gosalbo, prior del santuari, escriu la primera de les Novenes conegudes a la Mare de Déu del Lledó.

El Reverend mossén Francisco Escoín Belenguer va ser autor de la major part de les composicions musicals estrenades en la litúrgia de les festes de la coronació de la Verge del Lledó.

La Salve popular duu lletra de Antonio Alloza i música de Mn. Jaume Pachés i en 1970 Miquel Peris va fer l'adaptació en llengua valenciana.

Menció especial mereixen, per òbvies raons, en Lluís Revest Corzo i mossén Vicent Ripollés Pérez, a qui devem lletra i música respectivament, d'eixa obra magna que són els Goigs en honor a la Mare de Déu del Lledó.

Ens conte mossén Josep Miquel Francés Camús en la seua magnífica "Historia de la Basílica del Lledó" que en 1917, amb 23 anys d'edat, un jove erudit, en Lluís Revest, rep l'encàrrec del prior mossén Manuel Pascual, descriure la lletra d'uns goigs en honor a la Patrona "que substituïren progressivament els vells i anacrònics, d'un llenguatge caduc i inexpressiu." [...] "El professor Revest escriu aleshores uns

gojos bellíssims, d'una alta teologia i profund contingut marià i bíblic."

El prestigiós erudit mossén Vicent Ripollés, canonge i musicòleg, va ser l'encarregat de posar partitura a aquells inspirats versos.

Un altre prestigiós musicòleg, el Pare Otaño, va dir de la composició de Ripollés que era una "obra mestra, tant la destinada al cant del poble com la escrita per a les grans solemnitats, sent escoltada amb admiració des del primer moment."

Els goigs s'estrenen el 1917, no sense certa polèmica, pues van haver reticències per a la desitjada substitució. El clero més culte i la intel·lectualitat del Castelló de l'època, van iniciar una defensa de la inspiradíssima obra, defensa que va liderar amb la publicació de nombrosos texts, Salvador Guinot, anys després alcalde de la ciutat.

Gràcies a Déu, els goigs van arrelar i perduren. Són, musicalment, excel·sos i literàriament, sublims.

REIVINDICACIÓ

No puc deixar passar esta ocasió sense reivindicar la figura d'en Lluís Revest Corzo, un dels més grans intel·lectuals que hi han hagut en esta ciutat, cronista, investigador, professor, historiador, traductor, home de fe, expert en cultura clàssica i teologia i defensor de la llengua valenciana; que recentment ha estat injusta i sectàriament depurat, cancel·lat, des del poder polític amb eixa llei que, arbitràriament, ha vingut a manipular la història, a jutjar-la amb criteris de hui, pretenent construir un relat falsari. Parapetats en eixa llei, el poder polític, municipal i autonòmic, ha pretès intoxicar i falsejar, per fer-la oblidar, la memòria, vida i obra d'un valencià -castellonenc d'adopció- a qui ningun individu dels que

ha perpetrat, o ha permès, tal atropellament, arribave ni a la sola de la sabata.

ALTRES TROBADORS DE MARIA VERGE

Una de les obres magnes del patrimoni cultural envers Lledó va ser la "Corona poética" publicada amb motiu de les festes de la coronació (1924) conté cinquanta tres poemes, vint-i-huit en castellà i vint-i-cinc en valencià. Un gran esdeveniment literari en el que van participar poetes forans (Carles Salvador, B. Ortín, F. Coballero...) i castellonencs (M. Alloza, Enric Soler, E. Julià, Lluís Guarner, E. Ribés, Francesc Cantó, E. Benages o Silvio Pellizco).

També Bernat Artola, Josep Barberà Ceprià, Josep Pascual Tirado i, després, Miquel Peris, Vicent Pau Serra, Batiste Carceller, Manel Garcia Grau, Vicent-Jaume Almela i altres, han escrit vers i prosa a la Verge Lledonera. I junt a ells, tants pintors i músics il·lustres.

Com bé va dir el professor Lluís Meseguer: "Des de finals del segle XIX no hi ha cap poeta castellonenc que no haja escrit versos a la Mare de Déu del Lledó, encara que no tots hagen sigut creients o catòlics practicants." Ni músic o cantor que no li haja compost, tocat o cantat.

I afegeix Josep Miquel Francés: "Lledó i la Lledonera no són únicament religió, són símbol, més encara, símbol substancial de la cultura castellonenca contemporània. Ni els temps més recents, poc propicis a devocions d'església, han oblidat la seua pertinença a una augusta tradició profundament vinculada a Santa Maria del Lledó."

ESPERANÇA

Cap de les celebracions, des del 1924 fins hui, han estat alienes a la situació política i social del seu moment. Hi han hagut sempre tensions,

incomprensions, interesos o dèries, lamentables però normals en tota relació humana.

Hui vivim temps de secularització, d'individualisme, de relativisme i d'arraconament de la vida religiosa; no podem negar-ho. Pot ser la pròxima celebració del Centenari de la coronació no serà tant multitudinària com ho van ser les del 50 i el 75 aniversari, o pot ser sí, qui sap. En qualsevol cas, els animem a participar en els actes organitzats que, de segur, seran històrics; els animem a apropar-se a la Mare de Déu confiant en que és com li conten els seus Goigs, *Clar estel, llum i guia; l'escut qui nos ampare i la porta del Cel*.

Déu vullgue que el poble de Castelló continue tenint-la per llum i auxiliadora i per Senyora de l'amor nostre.

Déu vullgue que el nostre poble es faça de nou i per a sempre, digne de l'elogi que el Bisbe Pedro Rocamora va escriure en la seua carta pastoral de l'any 1924:

"Amb este acte religiós espontani, Castelló pot presumir, amb raó, de marxar al nivell dels pobles que xifren la seua noblesa i ostenten la seua lleialtat en mostrar-se dignes fills de la Mare de Déu".

Amén.

Bibliografia:

- Historia de la Basílica del Lledó (Josep M. Francés Camús. Publicacions de la Universitat Jaume I. Diputació de Castelló, 1999)
- Madona Sancta Maria del Lledó. Notas Trecentistas (Lluís Revest Corzo, 1930. Edició facsímil Ajuntament de Castelló 2014)
- Crónica de Castellón (Antonio José Gascó Sidro. Ajuntament de Castelló, 2014)

UNA MIRADA AL PASSAT. GALERÍAS CASTELLONENSE

Per la Comissió

Quedem un dissabte de matí en la tenda tancada per a poder parlar tranquil·lament en Juan Antonio. Andalús de naixement però castellonense de cor.

Galerías Castellonense va obrir les portes el 14 de maig de 1975, en una de les parets hi ha un certificat que ho demostra. El carrer Enmig és la seua debilitat, ja que encara que en 1975 la tenda estava situada al número 140, després es va traslladar al número 113 i ara està al número 109. Li agrada el carrer, la gent que hi havia, la que hi ha.... Quan ell va obrir hi havia fins a cinc numismàtiques en Castelló, ara ja tan sols queda ell en tota la ciutat i assegura que a potser a la província.

Juan recorda que al seu pany del carrer Enmig va haver-hi tendes de calçat, pescateria, tintoreria, fruiteria, ultramarins i dues tendes de roba. Dels quatre cantons cap avall pareix que sigui menys xic, i a poc a poc els comerços tradicionals van tancant les portes. Han estat dècades de deixadea per part de l'ajuntament, de no posar en valor les tendes tradicionals i això és allò que ens trobem ara, locals en lloguer o en venda en ple centre de Castelló.

Ell prefereix el tracte de tu a tu, però també les noves tecnologies s'han obert pas en aquest negoci, oferint les seues joies per Facebook i unes altres pàgines de compravenda. Dedicar-se al col·leccionisme, bé a col·leccionar bé a vendre col·leccionisme és molt important, es veu com va evolucionant la cultura d'un país. En la seua tenda hi ha segells, monedes, llibres, quadros, joies, postals, que així ho demostren.





Juan, als seus 62 anys, de moment no pensa en la seua jubilació, mentre puga estarà al capdavant del negoci per què gaudeix fent-ho, les paraules li ixen sense pensar quan parla de la moneda que té de l'any tal o el llibre que ha aconseguit fa poc. No només va gent major que ja té començada alguna col·lecció per a veure si ha trobat alguna cosa més interessant per poder emportar-se a casa sinó que els jóvens també, per herència dels seus avis o pares, acudeixen per trobar eixa peça que els falte. La tradició, el xicotet comerç, és el que dona vida a la ciutat i això no es pot perdre mai, se deuria, per part de les administracions, donar suport a aquests comerços que en tantes dificultats continuen obrir la seua porta cada matí.

El setembre passat li van fer una entrevista a Castellón Plaza, si voleu saber més no ho dubteu, ací l'enllaç:

<https://castellonplaza.com/dentro-de-galeriascastellonensesinelcoleccionismomuchosnoconocerianelpasado>



HISTÒRIA D'UN XICOTET COMERÇ AL CENTRE DE CASTELLÓ

Per Miguel i Núria



Hola, som Miguel i Núria, exactament José Miguel Renau i Núria Parra, i estem al capdavant, vaja el que ve sent la cara amiga, d'un petit comerç del centre de Castelló, la tenda de roba Pepe Renau, al carrer Cavallers, número 17. Direm "petit comerç" perquè, oficialment, és com s'anomena aquest tipus de comerços en el qual no hi ha massa treballadors, encara que sí molta feina, i tenen una superfície, més o menys, mitjana. Però, realment els comerços com el nostre, els "petits comerços" del centre de la nostra ciutat són els que la fan gran, i nosaltres portem aquest encàrrec amb orgull, millor dit, amb molt, però que molt d'orgull.

Aprofitem aquesta finestra que la Gaiata 7 "El Cor de la Ciutat". ens ofereix per fer-vos partícipes i con-

tar-vos la història del nostre comerç i el que significa, i ha significat, per a nosaltres. Bé, fem les coses ben fetes i comencem pel principi.

Corria l'any 1986 i José Renau Fauro que havia estat treballant més de 30 anys al sector tèxtil a empreses com Monfort o Lemon, on va arribar a ser gerent, va decidir establir-se amb un negoci propi. Una de les primeres coses que s'ha de cavil·lar quan montes un negoci és el nom, que és el que et dona identitat, i com que a José Renau tothom el coneixia com "Pepe" doncs, ací ho teniu, "PEPE RENAU" va ser el nom triat.

Quan PEPE RENAU va obrir les portes, junt amb la seua dona Ana, l'oferta de productes per als clients era molt amplia, des de roba per a xiquets, pas-

sant per roba interior d'home i dona, roba per a la llar, fins a la roba de carrer d'home i dona que, apostant sempre pels productes de Castelló, eren adquirits a firmes com La Mariposa de Oro, Sucesores de Manuel Escuder, Dusen, Marie-Claire..... Pepe tenia molt clar que si el que ell volia era un comerç de proximitat, s'havia d'abastir dels productors de proximitat igualment.

Jo, Miguel, no era massa amics dels llibres i d'anar a classe i, gairebé des del principi, vaig compartir els dies amb mon pare a la tenda. La feina anava bé i ens vérem necessitats de contractar ajuda; M^a Carmen, Concha o Laura són algunes de les dones que han format part de la tenda.



Tant era que la tenda funcionava molt bé que, al principi de la dècada dels 90 obriren una tenda un poc més xicoteta però amb el mateix nom al carrer Trinitat. En aquest establiment estava Ana Silvestre, la dona de Pepe i l'oferta era per a les clientes, una moda més prêt à porter" dirigit a les dones. Amb el temps Núria acompanyaria a Ana al capdavant de la tenda i, parlant de Núria, no vos penseu que apareix de repent. Núria amb companyia de Marian també tenien un

petit comerç, just al cantó del carrer Cavallers i, ja sabeu el que passa, que si Miguel cap a munt, que si Núria cap a baix.... doncs al final, es casaren.

Quan Ana es jubilar, Núria encara va quedar-se uns anys a la tenda del carrer Trinitat, però amb el temps, aquesta tenda va tancar i Núria va passar a formar part definitivament de PEPE RENAU.

Cap a la meitat dels anys 90 algunes grans marques s'havien instal·lat al centre de Castelló i semblava que, encara que al principi creien que perjudicaria al xicotet comerç, la ciutat anava agafant més vida. És en aquest moment, quan Pepe decideix centrar més la seua oferta en la roba d'home i dona, per tant la roba de xiquet i la roba de la llar desapareixen poc a poc de la tenda.

Des de PEPE RENAU sempre s'ha participat en tot allò que ajudava a fer que els comerços de tota la vida del centre de la ciutat anaren a munt, des de col·laboracions amb la gaiata o amb propostes a l'ajuntament, participació en fires al carrer, outlets....

Arriba el moment de la jubilació de Pepe i som Miguel i Núria els que ens quedem a la tenda tal i com la coneixeu ara. Nosaltres hem seguit apostant per tot allò que Pepe havia apostat, comerç de proximitat, adquirint els productes al fabricants d'ací, participació activa en tot allò que pensem que millora, no sols la nostra tenda, si no el centre de Castelló i tots els xicotets comerços que hi ha.

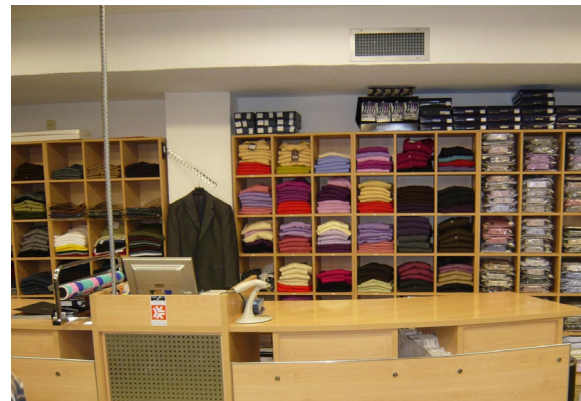
Però no penseu que tot han sigut flors i violes, han hagut èpoques dures, unes més i d'altres no tant. Un moment complicat per a la tenda va ser quan l'Ajuntament va decidir fer peatonal el carrer Cavallers, però sens dubte, possiblement el moment que més angoixa ens va produir va ser quan al principi de la dècada del

2000 es va inaugurar el centre comercial "La Salera" a la perifèria de la ciutat. Penseu que un lloc com un centre comercial ofereix al públic moltes coses que des dels petit comerços no podem oferir, la facilitat per accedir, el pàrquing gratuït, tota una oferta de tendes a cobert, zona d'oci i restauració.... però açò lluny de desanimar-nos ens va fer apostar encara més la nostra filosofia de sempre: el comerç de proximitat, perquè si alguna cosa caracteritza al xicotet comerç és la relació que tenim amb el client. Sabem el seu nom, la talla que gasten, els colors que li agraden, quin teixit prefereixen... en poques paraules, hi ha una confiança depositada en nosaltres que sabem cuidar i mantenir.

Actualment des de l'associació del xicotet comerç de Castelló es fan iniciatives per donar-li vida al centre i, PEPE RENAU participa de totes elles, continua col·laborant amb la Gaiata 7, participa a "els dijous al carrer", a les outlets, i Miguel es mostra reivindicatiu davant l'ajuntament independentment quin sigui el partit que governa.

Aquest ha sigut un breu relat de la història del nostre xicotet comerç, podem dir que no ens ha anat malament. Al llarg dels anys hem vist com comerços com el nostre baixaven la persiana, alguns per jubilació però altres per desesperació.

En definitiva, ser titular d'un petit comerç al centre de Castelló no és només una manera de guanyar-se el pa, és, a la fi, una manera de viure; i això és per a nosaltres, Miguel i Núria, PEPE RENAU, la nostra manera de viure, la nostra vida i, fins i tot, la nostra ànima.



pepe renau
MODA Y PUNTO

C/ Caballeros 17
Telf.- 964 238 070

ENTRE TELES. TEJIDOS GARGALLO

Per la Comissió



Jose Luis ens atén molt amablement darrere del taulell del qual ja porta més de 40 anys, ajudant al seu pare des dels 14 anys i al capdavant des que es va jubilar. És una empresa familiar de roba de llar que va obrir les portes en 1980.

Antigament, la clientela era exclusivament dones que acudien a comprar tot l'aixovar de la casa per a quan es casaren, dotzenes de sabanes, tovalloles, draps de cuina, en fi tot el necessari i que no faltara perquè s'estava assecant. Ara la clientela és més diversa, homes i dones, i com a curiositat ens conta que d'abans a ara hi ha molta diferència perquè no compren en quantitat sinó solament el precís i quan es trenque, un altre. Cosa que no succeeix perquè la qualitat en Tejidos Gargallo és excel·lent, abans s'avorreixen dels motius que es trenca.

No és partidari de la venda per in-

ternet i tampoc es publicita en elles, prefereix el tracte de tu a tu i sap per la qualitat dels seus productes que el boca a boca és el que a ell li funciona. El tacte de les tovalloles, llençols, es-tovalles, etc., això no es pot transmetre per internet. També ens comenta que les grans superfícies fan molt mal al xicotet comerç.

Per descomptat no hi ha dubte del professional que tenim darrere d'eixe taulell, del qual amb poques indicacions et trau el coixí que estàs buscant, fins i tot pots provar-la sense compromís o eixe llençol hipo-al·lergògenic que fa que no et pique el cos o el calibre de les tovalloles de rínxol si les vols més esponjoses, o un parai-gua, o una bossa de pa, o eixe estova-lles superespecial per a Nadal. Qual-sevol roba de llar que busques, està en Tejidos Gargallo esperant-te. El xicotet comerç de la nostra ciutat, eixe que es resisteix a baixar la persiana.

MUEBLES LA FÁBRICA. EN MÉS DE 50 ANYS D'HISTÒRIA

Per la Comissió

Muebles La Fábrica va tindre l'obertura de la seva botiga en el cor de la ciutat de Castelló a l'abril de 1973 en Carrer Enmig 91, volent donar a conèixer així en aquesta ciutat a aquesta empresa tradicional del sector del moble que porta més de 80 anys de recorregut professional per tota Espanya.



Muebles La Fábrica de Castelló té el privilegi de portar 51 anys prestant els seus serveis. Tot això, gràcies a tots els clients que han confiat sempre en l'assessorament personal per part de tots els seus comercials experimentats i decoradors professionals que els han ajudat a triar el mobiliari adequat i la decoració per a les seves llars. I com no, amb muntadors propis amb una llarga experiència i professionalitat.

Una empresa que sempre s'ha caracteritzat pels diferents serveis oferts:

- Assessorament personalitzat
- Mobles a la teua mesura
- Muntatge gratuït
- Tipus de pagaments personalitzats inclòs la financiació dels mobles
- Presa de mesures a domicili
- Garantia de compra

Amb el pas dels anys tot canvia, tendències, dissenys, estils i és per això que aquesta botiga de Castelló sempre ha fet el possible per adaptar-se a tots aquests canvis des dels seus inicis.

És per això, que aquest passat any es va canalitzar a fer una reforma en tota la seva planta central i donar una nova imatge més moderna amb espais més oberts concorde a l'actualitat.



PASTIÇOS I MÉS. PASTELERIA BENAGES

Per Andrés Benages



El 30 d'octubre de 1975 Andrés Benages i M^a Carmen Bosquet varen agarrar la Pasteleria Blasco, sita en C/ Major 57.

zant matèries primeres de qualitat per a seguir donant un bon servei a la seua clientela.

En setembre de 1978 es varen vore obligats a traslladar-se el número 79 del mateix carrer per a construir l'edifici a on s'ubiquen actualment.

Varen retornar al número 57 en juny de 1982 passant a ser a partir de llavors Pasteleria Benages.

Actualment estan al comandament de la mateixa la segona generació, els germans Andrés i Susana Benages, treballant com els van ensenyar els seus pares, (jubilats) en molt carinyo i utilit-





I d'això no hi ha cap dubte, la Pastisseria Benages és una pastisseria de referència en Castelló. Els seus pastissos elaborats en productes de màxima qualitat, mans artesanals i enginy fan gaudir-les en la millor companyia. Els seus bombons són exquisits i tenen molta varietat. Cada mes en pastisseria té la seua especialitat i ells preparen totes eixes varietats de cada temporada, per exemple ara els torrons i les mones en Pasqua, espectaculars.

No tot és dolç darrere del mostrador també hi ha fullades, canapès, coques, bunyols, cassoletes, rollets, tot per al delit del paladar salat. I com no, tot tip de pa especial i servici de cafeteria.

Un lloc per a gaudir a cada mòs.



BREU HISTÒRIA DEL SASTRE ROCA

Per Javier Roca



La relació del cognom Roca amb el món de la moda, comença l'any 1880 quan un jove anomenat Jose Roca, aficionat a la música i a les belles arts, va descobrir que vestir el cos humà i millorar el seu aspecte exterior tenia molt d'art.

Va aprendre l'ofici de sastre a Reus i Barcelona i va decidir establir-se a Montblanc el seu poble natal, allí fins al dia de la seua mort va vestir i va millorar l'aspecte exterior dels homes del poble i de la resta de la Conca del Barberà.

El seu fill major anomenat també

Jose Roca va aprendre l'ofici al costat del seu pare, fins que va decidir marxar-se a Barcelona per a estar més a prop i poder aprendre dels grans dissenyadors de l'època. Complits els 25 anys li van oferir fer-se càrrec d'una sastreria situada en uns magatzems de venda de teixits a Lleida. Va acceptar l'oferta i es va desplaçar a la capital catalana.

Nouvingut, va esclatar la guerra civil i va haver d'allistar-se a l'exèrcit, igual que la resta de joves espanyols.

Acabada la contesa, es va establir pel seu compte i va aconseguir fer-se amb un merescut prestigi professional.

El seu fill major anomenat Paco Roca, acabats els estudis, es va incorporar al taller del seu pare per a aprendre l'ofici de sastre. Va estudiar el sistema de cort i confecció en la prestigiosa acadèmia "La Confiança" de Barcelona on va aconseguir la "Medalla d'or" de la seua pro-



moció. Somiava amb establir-se pel seu compte en París, en aquells anys considerada la capital mundial de la moda.

Amb la intenció de practicar un poc sense estar sota la tutela del seu pare, va acceptar l'oferta de fer-se càrrec d'una sastreria situada a Castelló de la Plana, l'amo de la qual volia tancar-la. Amb 26 anys es va desplaçar a la capital valenciana a l'espera d'aconseguir el seu viatge a París.

La bellesa d'aquestes terres, la bondat de les seues gents i la gran quantitat de treball que se li acumulava li van fer desistir del seu somni parisenc.

En la dècada dels 80, la confecció industrial estava envaint Espanya i cada vegada eren més els homes que es vestien amb vestits fets de manera industrial. El jove Paco Roca va comprendre que aquell era el futur per a

vestir una gran part dels homes en un pròxim futur i va decidir crear la seua pròpia col·lecció. Va contractar representants que visitaven a possibles clients de tota Espanya. Va anar creixent i va presentar les seues col·leccions en París, Milà, Florència, Madrid i Barcelona.

Va obrir una xarxa de botigues pròpies per diversos punts d'Espanya sota el nom de "Grupo Torini" i amb el temps va vendre els seus vestits per tota Europa, Mèxic, Panamà i Emirats Àrabs.

Va ser una època de gran expansió. La seua empresa va rebre el "Oscar d'Or" a la creativitat l'any 1995, el premi internacional "Cúspide al Prestigi" l'any 1997, el de "Protagonistes de Castelló" d'Onda Cero l'any 2004, un altre de "Premi Economia 3", com a empresa familiar en 2009.....però, va arribar la gran crisi de l'any 2008 que va començar als Estats Units d'Amèrica i es va expandir ràpidament per tot el món.

Feia ja alguns anys que Cristina i Javier, fills de Roca, s'havien incorporat a l'empresa i els va tocar viure aquella terrible crisi que va perjudicar a centenars d'empreses de tota Espanya que es van veure obligades a tancar les seues portes.

Paco Roca es va jubilar i els seus descendents Cristina i Javier, que ho superen en molts aspectes, estan al capdavant de l'empresa tant en el camp creatiu com en el comercial des de la seua central de Castelló, en C/ Colón núm. 18. Els seus dissenys han desfilat en passarel·les de Madrid, València, Barcelona o Nova York on les seues peces tenen gran acceptació.

Són la punta de llança que catapultaran novament la marca i la manera de vestir de les noves generacions.



65 ANIVERSARI DE CONFECCIONES PITARCH,

Per Victor Agost de Confecciones Pitarch

Per als que no ens coneguen, anem a fer una menuda presentació sobre qui som Confecciones Pitarch. Som un menut comerç familiar dedicat a la indumentària tradicional.

Obrim les nostres portes per primera volta en novembre de 1958 en el número 8 de la plaça de Pescateria, en el ple cor de la ciutat de Castelló, rodejats pels edificis més emblemàtics del centre històric com: l'Ajuntament, la Catedral de Santa Maria, el Fadrí i el Mercat Central.

Des de sempre nos hem dedicat al disseny i confecció de penyores de vestir, basant-nos en les tècniques artesanals de patronatge, costura i brodat.



Però la història d'un comerç dedicat a les festes de la ciutat de Caste-

lló i la província va evolucionant de la mateixa manera que van canviant les festes i les tradicions. No són comparables les festes de la Magdalena de 1945, per exemple, en les actuals. Folga dir que al principi de les nostres festes fundacionals no existien totes les gaiates com ara, ni els mateixos grups de ball, ni Cavallers de la Conquesta, ni Rei Barbut i així fins a infinitat d'ens vinculats en la setmana gran de Castelló. D'aquesta manera, en els primers anys de trajectòria de Confecciones Pitarch el principal treball era el vestit de castellanera per a les representants de les festes, recordem que el trage de llauro encara no s'utilitzava, solament el de castellanera. Es realitzaven faldees en teles planes o llistades i en una mida de llarg que hui en dia ens semblaria impensable. Els davantals solien ser de ras o vellut. Les manteletes solien ser de tul brodat o de batista molt fina i brodat de cadeneta. Llavors és comprensible que la indumentària també canviés com varen fer les festes.

A partir de la dècada dels setanta i huitanta del passat segle, és quan les festes de la Magdalena i les festes dels municipis de la província realment experimenten un gran canvi i una obertura a un públic més generalitzat. És també per eixes dates quan s'incorpora Alejandrina a Confecciones Pitarch, la segona generació familiar en el comerç, succeint als seus pares, fundadors de la casa. I aquests nous aires de

joventut i canvis en el comerç varen ser els mateixos que anaven ocorrent en les festes de la Magdalena, per exemple: creant tots els sectors fins als dènou tal com els coneixem hui en dia; les presentacions en la Pèrgola ja no són en vestit llarg de festa, sinó en la indumentària tradicional del vestit de castellanera; es creen nous grups folklòrics i de danses; els acompanyants de les Dames de sector ja no van en trages jaqueta; la participació dels ciutadans i ciutadanes de Castelló és cada volta major. Per això, des de Confecciones Pitarch varem ser testics directes i privilegiats d'estos canvis, dels quals ens va tocar adaptar-nos, canviar i millorar. Així continuem creant un major nombre de penyores, especialment de vestits de castellanero, algunes voltes d'una setmana per a una altra perquè els necessitaven precis per a la nit de la presentació. També dissenyant i confeccionant els primers trages medievals per a les jóvens que encarnaven a la Reina Na Violant i els seus dons de companya. A més a més en els anys vuitanta és quan es perfila i es valida el trage de llauró o indumentària del segle XVIII, que es va popularitzar en eixos anys i va passar a formar part del vestidor tradicional dels castellanencs, tant per a la gent de les gaiates, com per al públic que solament participava en alguns actes com l'Ofrena.

I així va continuar durant molts anys sense a penes canvis i en poques variacions. Fins que va aplegar l'any 2012, en el que traslladem la nostra antiga tenda del cantonet de l'Ajuntament, a una altra cantonada en el carrer Major, ara en el número 92. També en la nostra tenda actual es varen produir molts canvis, destacant la incorporació en el comerç de la tercera generació d'indumentaristas. Si ja en el segle XX varem ser pioners en la ciutat per ser els primers a exposar indumentària

tradicional, vestits regionals i complements en els escaparates, en el segle XXI varem ser el primer comerç del sector en estar presents en els rets socials i treballant per a adaptar-se als nous temps.

I és que en sesenta cinc anys de trajectòria hem vist i viscut moltes coses, bones i males, com la desaparició temporal d'algunes gaiates, la prorrogació i suspensió de les festes, enfrontar-nos a diverses crisis molt greus com les de 1973 o 2008... Però des de després ens quedem en tot el positiu: com tindre clients tan fidels i de fa tants anys que ja són part de la nostra família, haver vestit a quatre generacions d'una mateixa família, el reconeixement de Pimec en 2011 i de l'Ajuntament en 2016 com a establiment més antic de la ciutat i província en el sector. Però sense dubte ens quedem en l'il·lusió dels nostres clients quan es proven per primera volta el vestit que tant havien somiat, ja que les festes són també il·lusió, cultura i tradició, són sentiment, i nosaltres estem molt feliços de poder contribuir a mantindre vius aquests valors que fan tan nostres les festes de Castelló.



PLAÇA CLAVÉ, 16

Per Teresa Gas

Record encara a la meua àvia amb el seu davantal creuat en la cintura, un paquet de pipes guardat en ell i asseguda a la porta de la fruiteria, esperant l'arribada de clients, encara que confessaré que jo sempre pensava que estava esperant-me al fet que arribara jo del col·legi. Jo m'asseia al seu costat i ella començava a contar-me històries, d'eixes que fan gust de veritat, de les batalles antigues que ara tant enyore i tant m'agradaven.

Aquesta història que els contara, recorde sentir-la asseguda al costat de la meua àvia, al voltant feia olor d'eixa mescla de fruites i verdures, que tant m'agrada.



Al començament de 1925, l'àvia de la meua mare, de nom Rosario Mateu va començar a la seua casa situada en l'antiga Plaza del Descarregador, actual Plaza Clavé, a l'altura del que en el seu moment va ser muralla de la ciutat de Castelló amb l'ofici de l'herba. La majoria de la gent es movia amb carro, tirat per un cavall o un ruc i amb l'herba donava menjar a l'animals, la gent s'acostava per a carregar el seu carro amb l'aliment i així després en la seua entrada de carro, com se'n deia antigament al garatge on en l'entrada de la seua casa descansava l'animal i carro, deixar i així alimentar al ruc o cavall. Aquest tipus d'entrades sobretot se solia trobar en el Raval de Sant Félix, un barri llaurador on la majoria de persones tenien animals, per la seua proximitat al Descarregador la gent anava a comprar herba.

Amb el pas dels anys, la filla de Rosario, del mateix nom que ella Rosario Nebot, va heretar l'ofici però com l'herba amb els canvis en l'automòbil en els anys 50, va emprendre l'ofici de la venda del gel. En eixes èpoques les neveres no eren el que coneixem hui dia, aquest nom l'obtenien una xicoteta casa a la muntanya que durant les neveres emmagatzemava neu, una vegada allí premsaven la neu i la separaven amb falagueres, fulles de faig o altres vegetals per a separar-la i conservar-la, des de les montanyes la baixen a les ciutats. Aquest gel el recollien en el molí Casalduch o a la Fàbrica de Gel Belmonte, situada en la carrera Borriol i d'ací ho portaven

fins a la Plaça Clavé per a la seua venda. Rosario, al costat del seu germà Vicent (pare de la meua mare i el meu avi) s'encarregaven de mantindre'l fred i vendre-ho a les persones perquè emmagatzemaran a les seues cases gele i conservar els aliments. Fins allí es desplaçava molta gent de Castelló i fins i tot de voltants per a poder comprar el gel, que es venia en blocs per a major duració. Vicente a més de vendre el gel, també es dedica a l'hort, per la qual cosa allí va començar a vendre el que recollia de les seues terres.

Quan l'ofici del gel va començar a desaparèixer la meua àvia Teresa de qui jo i la meua mare hem heretat el nom i la dona de Vicent cap al 1981, va obrir les portes del que fins a dia de hui coneixem com a Fruites i Verdures Teresa, en la plaça Clavé 16. La meua àvia Teresa, venia la fruita i la verdura que el meu avi Vicente cultivava en l'horta a més de la qual com-

praven en el Mercat de 'Abastos', per a això s'alçaven al voltant de les 5.00 del matí per a poder obtindre el millor producte fresc del dia.

La meua mare Maria Teresa quan el meu avi Vicent no va poder seguir va ser ella l'encarregada de regentar l'ofici al costat de la meua àvia. L'horta no l'heretem però l'ofici si i quan en 2008 la meua àvia es jubile la meua mare es va quedar al capdavant de l'ofici, oferint sempre el millor servei i producte, un producte que ve del Mercat de 'Abastos' de Castelló i que des de bona hora de la matinada la meua mare s'alça per a poder comprar-ho.

Jo encara no heretat l'ofici i confessaré que no se si ho faré però una cosa que si heretat és l'amor, l'esperit, la templança i la ganes de treballar i emprendre que han tingut i tenen cadascuna de les dones que han passat per eixa casa de la Plaça Clavé.



DOCENTS DE COR

Per María Felipe



En 2018, i després de molt d'esforç, vaig entrar a formar part del Cos de Mestres de Primària de la Comunitat Valenciana. Els sis anys que porte entregant el meu cor a aquesta professió, m'han fet recórrer alguns punts de la meua Comunitat i forjar en mi un sentiment d'orgull que hui vull compartir amb vostés.

Les primeres llistes em van portar a ocupar un lloc en un barri complicat de la ciutat d'Elx, en el qual vaig fer els meus primers passos com a professional de l'educació. Recorde amb molt de detall i afecte aquella classe de primer de Primària i aquell claustre que tant em va voler. Com els dic, va ser un any que sempre guardaré en la meua memòria per dues raons: l'eufòria d'haver aconseguit el meu somni i la tristesa d'haver d'exercir en una ciutat que no era la meua.

Després d'un curs escolar en aquell centre, eixes mateixes llistes em

van portar a la província de Castelló, més concretament a Orpesa, on he continuat el meu camí professional i des del qual us vull obrir les portes a aquest món, amb els seus clars i les seus foscos.

El cor, la entrega i el treball dur han marcat cadascun dels dies en què he trepitjat les portes de la meua aula, però com jo, milers de mestres de la nostra Comunitat i la nostra Província, lluiten cada dia per fer d'un edifici, una llar segura i de creixement per a tots els nostres xiquets i xiquetes.

Però tot això resulta difícil, perquè com qualsevol professional que treballa amb persones, assumeix que els problemes laborals, a vegades, aconseguiran passar la barrera que protegeix la seua pròpia salut mental.

En la meua curta experiència, he pogut comprovar que en el Cos de Mestres això ocorre amb gran fre-



qüència. He vist a docents plorar per no aconseguir que el seu alumnat siga empàtic, respectuós o simplement que tinga un creixement a nivell acadèmic. He vist mestres treballar amb recursos escassos, he vist deixar-se la pell per aconseguir ensenyar la nostra llengua a alumnat d'altres països, per a integrar-los i obrir-los les portes de la nostra benvolguda casa.

La realitat és que els professionals de l'educació ens enfrontem a una quantitat d'individualitats en el nostre dia a dia que ens fan entrar molt endins de les vides del nostre alumnat. És possible que siguem els professionals més conscients de la situació en la qual es troba la societat valenciana de hui dia, doncs, els nostres xiquets i xiquetes són la veritat del que estem construint com a societat.

Malgrat tot, les individualitats personals de l'alumnat, els obstacles a nivell burocràtic i de recursos, i les barreres que sorgeixen en treballar amb persones i, per tant, amb opinions diferents, he d'acabar aquestes línies mostrant com el Cos de Mestres respon a totes aquestes realitats.

Docents de grans col·legis, docents de col·legis rurals, docents de col·legis de barri i docents de col·legis del centre, en definitiva, docents de cor; entren a les aules cada matí, encara que les coses que posen difícils, encara que el vent bufe en contra i encara que senten que lluiten sols, disposats a guiar a l'anomenada "societat del futur" que és, sens dubte, el nostre present més preuat.







Records 2023

126-127

RECORDS 2023







DE



Madrines i Presidents Infants	130
Madrines	131
Presidents	132
Socis de sector	133
Programació	135-137
Agraïments	139

HISTORIC LA GALATÀ 7

MADRINES INFANTILS

1970	M. Dolores Medrano i Badenes	1998	Elena Zaera i Muñoz
1971	Mariló Medrano i Badenes	1999	Laia Marco i del Prado
1972	Quinita Guilléni Albiol	2000	Susana Martí i Gallén
1973	Mª Angeles Bellidoi Martínez	2001	Patricia Vinuesa i Vilaplana
1974	Isabel Calderón i Amigó	2002	Marta Ostos i Gavella
1975	Mercedes Castellano i Sancha	2003	Sense comissió
1976	Pilar Mª Fabrega it Fabregat	2004	Sense comissió
1977	Mª Lidón Fabregat i Fabregat	2005	Cristina Beltrán i Luque
1978	Ana Castellanoi Sancha	2006	Neus Felip i Galván
1979	Sense comissió	2007	Mar Manzanedo i Pallarés
1980	Rosana Ruiz i Gimeno	2008	Cristina Feced i Mas
1981	Paula Pradells i Irún	2009	Carlota Martín i Bastán
1982	Sylvana Chabrera i Almela	2010	Lourdes Luján i Arribas
1983	Berta Pradells i Irún	2011	Cecilia Luján i Arribas
1984	Bárbara Breva i Valls	2012	Nayla Guimerá i Navarro
1985	Carmen Lloret i Sos	2013	Alexia González i Izquierdo
1986	Laura Goberna i Viñado	2014	Patricia Santacatalina i Pol
1987	Mónica Albert i Ahís	2015	Beatriz Also i Galaso
1988	Carla Benet i Fabra	2016	Balma Querol i García
1989	Lidón Barberá i Jordán	2017	Beatriz Also i Galaso
1990	Mª José Prades i Ferrer	2018	Aisha Beyoncé i Botea
1991	María Benet i Fabra	2019	Yaiza Campesino i Izquierdo
1992	Isabel Miralles i Gomis	2020	Sofia Guimerá i Navarro
1993	Amparo Prades i Ferrer	2022	Sofia Guimerá i Navarro
1994	Elena Llopis i Gimeno	2023	Nadia Pérez i Saucedo
1995	Nerea Miravet i Salvador	2024	Balma Navarro i Gijón
1996	Laura Radín i Marín		
1997	Andrea Rubert i Aparici		

PRESIDENTS INFANTILS

2001	Iván Isasi i Buñuel	2011	Antonio Campesino i Izquierdo
2002	Oliver Cabanes i Casalta	2012	Borja Fornas i Chiva
2006	Jorge Batistei Salazar	2017	Alex Navarro i Gijón
2007	Alex Navarro i Gijón	2018	Alex Navarro i Gijón
2008	Carlos Gimeno i Nos		

MADRIDES

1945	M ^a Luisa Dols i Cosin	1985	Irene Catalán i Balfagó
1946	M ^a Carmen Pascual i Climent	1986	Isabel Pellicer i Gil
1947	Rafaela Pastor i Mataix	1987	Isabel Lloret i Sos
1948	María Fernández i Olleta	1988	Delia Arcusa i Segarra
1949	Encarnita Aguilar i Beltrán	1989	Carmina Falomir i Ibañez
1950	M ^a Luisa Pascual i Climent	1990	Fina García i Llopis
1951	Ana Vidal i López	1991	Gemma Chiva i Gómez
1952	Maruja Mon i Felip	1992	Nuria Miravet i Salvador
1953	M ^a Teresa Forcada i Altava	1993	Noelia Diez i Gisbert
1954	Sofía Sánchez i Martín-Sierra	1994	Rebeca Chover i Llamas
1955	Paquita Arcusa i Breva	1995	María Rodríguez i Capdevila
1956	M ^a Teresa Fabregati Tirado	1996	Arantxa Manteca i Mayo
1957	M ^a Teresa Martínez i Sanz	1997	Carolina Isla i Sanz
1958	M ^a Carmen López i Dols	1998	M ^a Lidón Montañés i Ramos
1959	M ^a Carmen Reverteri Godes	1999	Eva Prades i Molla
1960	Natalia Castaño i Gomar	2000	Paqui Vives i Farcha
1961	Amalia Lauterio i Silvestre	2001	Lledó Prades i Molla
1962	Rosita Bisbal i Cardona	2002	Mónica Isasi i Buñuel
1963	Ana M ^a Fabregat i Tirado	2003	Sense Comissió
1964	Fina Porcar i Marín	2004	Sense Comissió
1965	M ^a Carmen Sanjurjo i Forés	2005	Patricia Cortés i Bartolo
1966	Rosa Dolores Peris i Cervera	2006	Tamara Gauchía i Beltrán
1967	Trini Soler i Real	2007	Lidón Batiste i Salazar
1968	M ^a Carmen Porcar i Marín	2008	Miriam Telo i Burniol
1969	M ^a Carmen Francisco i Montero	2009	Estefania Bartoll i Moya
1970	Emilia Martínez i Barrachina	2010	Cristina Beltrán i Luque
1971	M ^a Teresa Pitarch i Saborit	2011	Cristina Fornas i Chiva
1972	Cecilia Fuentes i Vicent	2012	Marta Font i Ramos
1973	María Igual i Sierra	2013	Mónica Toledo i Llorens
1974	Inmaculada Albert i Tirado	2014	Yaiza Viciano i Pérez
1975	Carmen Viñas i Portolés	2015	Teresa Gas i Nebot
1976	M ^a Carmen Pardo i Mas	2016	Iris Macias i Lara
1977	Guillermina Igual i Sierra	2017	Patricia Lacasa i Bernat
1978	Manuela Porcar i Moragrega	2018	Lourdes Luján i Arribas
1979	Sense Comissió	2019	Alexia González i Izquierdo
1980	Mariló Pascual i Molina	2020	Helena Solano i Miralles
1981	Inmaculada Fortanet i Gómez	2022	Helena Solano i Miralles
1982	Gisela Tascón i Marín	2023	Raquel De Dios i Villach
1983	Cristina Fortanet i Gómez	2024	Noelia Fabra i Galí
1984	Lorena F. Fabregat i Agost		

P R E S I D E N T S

1945	José Babiloni Soriano	1985	José A. Felip i Mut
1946	Antonio Fabregat i Cardona	1986	Miguel A. Aparici i Monteagudo
1947	Luis Ros de Ursinos i Polo de Bernabé	1987	Jaime Tortes i García
1948	Luis Ros de Ursinos i Polo de Bernabé	1988	Jaime Tortes i García
1949	Luis Ros de Ursinos i Polo de Bernabé	1989	Jaime Tortes i García
1950	Luis Castell i Gimeno	1990	Jaime Tortes i García
1951	Luis Castell i Gimeno	1991	Rafael Bellido i Julve
1952	José Mulet i Vila	1992	José Garbí i Cazador
1953	Vicente Martínez i Peris	1993	José Garbí i Cazador
1954	José María Sanahuja i Catalán	1994	José Garbí i Cazador
1955	José María Sanahuja i Catalán	1995	Juan Radin i Roig
1956	Jesús Calderón i Gómez	1996	Juan Radin i Roig
1957	Vicente Escura i Beltrán	1997	Juan Radin i Roig
1958	Vicente Escura i Beltrán	1998	Juan Radin i Roig
1959	Vicente Escura i Beltrán	1999	Antonio Dolz i Ángel
1960	Manuel Guallart i Ramos	2000	Antonio Dolz i Ángel
1961	Rafael Guallart i Ramos	2001	Antonio Dolz i Ángel
1962	Jesús Medrano i Gutiérrez	2002	Antonio Dolz i Ángel
1963	Jesús Medrano i Gutiérrez	2003	Sense Comissió
1964	Jesús Medrano i Gutiérrez	2004	Sense Comissió
1965	Federico Mateu i Marín	2005	Rubén Garrido i García
1966	José Luis Nebot i García	2006	Manuel J. López i Palomino
1967	Juan Prades i García	2007	Manuel J. López i Palomino
1968	José Blanco i Peris	2008	Manuel J. López i Palomino
1969	José Blanco i Peris	2009	Manuel J. López i Palomino
1970	Jesús Medrano i Gutiérrez	2010	Manuel J. López i Palomino
1971	Jesús Medrano i Gutiérrez	2011	Manuel J. López i Palomino
1972	Jesús Medrano i Gutiérrez	2012	Manuel J. López i Palomino
1973	Antonio Pascual i Almela	2013	Manuel J. López i Palomino
1974	Simón Carceller i Más	2014	Manuel J. López i Palomino
1975	Antonio Pascual i Almela	2015	Manuel J. López i Palomino
1976	Juan A. Agost i Balfagó	2016	Manuel J. López i Palomino
1977	José Soler i Segarra	2017	Manuel J. López i Palomino
1978	Juan Font i Prades	2018	Manuel J. López i Palomino
1979	Sense Comissió	2019	Manuel J. López i Palomino
1980	Manuel Soriano i Fabregat	2020	Alejandro Navarro i Canós
1981	Manuel Soriano i Fabregat	2022	Alejandro Navarro i Canós
1982	Juan Meseguer i Llopis	2023	Alejandro Navarro i Canós
1983	Juan Meseguer i Llopis	2024	Alejandro Navarro i Canós
1984	José A. Felip i Mut		

S O C I S D E S E C T O R

Pastisseria Benages

Pepe Renau

Amparo Nebot

M^a Carmen Blasco

Manuel Ruiz i Sanz

Família Brea Vais

José Marco

Manuel Brea i Ferrer

Antonio Pascual

Nieves Gil i Soriano

Vicenta Duro

Rosa Lidón Cueva i Almela

Manuel Forner

Miguel Ángel Mulet i Taló

Virtudes Santamaría

José María Arquimbau i Montolio

José Antonio Andreu i Amat

Álvaro Andreu i Valero

Fernando Varas i Ramón



Servisca de reconeixement i agraïment
a totes estes persones i entitas que col·laboren amb esta Gaiata 7,
bé com a socis del nostres sector o particulars

RELOJES PERSONALIZADOS

UN BONITO RECUERDO PARA TODA LA VIDA
BODAS , COMUNIONES , BAUTIZOS, CELEBRACIONES, ...



INAUPI

Industrial Auto Pitarch S.L.

suministros industriales · maquinaria limpieza
equipamiento talleres · S.A.T.



KÄRCHER

Visita nuestra tienda online: inaupi.com

P. Ind. Ciudad del Transporte
C/ Alemania, 131 · 12006 CASTELLÓN
Tel. 964 25 28 24 · inaupi@inaupi.com



OPERADOR LOGISTICO TRASONDA, S.L.

transdiago@hotmail.com

POL. IND. EL COLOMER, 3
12200 ONDA (CASTELLÓN)
650 946 088



SERVICIO INTEGRAL DE LIMPIEZAS

Historiador Escolano, esq. Cronista Rocafort
Castellón - Mov.: 605 03 03 28

Telf.: 964 73 06 89 - Fax: 964 73 05 18

info@ferrerlimpiezas.com

www.ferrerlimpiezas.com

DISSABTE 2 DE MARÇ

- 13.00 Inauguració de la carpa en la plaça Cardona Vives.
- 16.00 Pregó.
- 22.00 Espectacle Macrodiscomóvil TS, **OPENING PARTY.**
(Fernando Moreno, DJ PITT, DJ CHIMO, DJ PACO BANACLOCHA)

DIUMENGE 3 DE MARÇ

- 07.00 Repartiment de canyes en la plaça Major.
- 08.00 Missa de romers en la Catedral Santa Maria.
- 20.30 Desfilada de Gaiates.
- 22.00 Espectacle Macrodiscomóvil TS, **I LOVE VERBENAS.**
(RFLOW)

DILLUNS 4 DE MARÇ

- 10.30 Pregó Infantil.
- 12.00 Obertura de la carpa.
- 17.30 Ofrena de flors a la Verge de Lledó, Sants Patrons en la Catedral de Santa Maria. Amb la col·laboració de la rondalla Vora Sèquia.
- 19.00 Encesa.
- 22.00 Sopar de la Federació de Colles per als càrrecs.
- 22.00 Espectacle Macrodiscomóvil TS, **FESTA RON.**

DIMARTS 5 DE MARÇ

- 12.00 Obertura de la carpa.
- 14.30 Menjar de germanor.
- 21.00 Lliurament de Premis.



- 22.00 Sopar de pa i porta, seguit del "Ball del Fanalet".
 22.00 Espectacle Macrodiscomóvil TS, THE EXPERIENCE NIGHT.

DIMECRES 6 DE MARÇ

- 11.00 h. Visita dels carros engalants, per anar cap a la mascletà.
 12.00 Obertura de la carpa.
 14.30 Menjar de germanor.
 20.30 Concurs de Disfresses en la carpa de la nostra Gaiata.
 21.30 Sopar de pa i porta.
 22.00 Espectacle Macrodiscomóvil TS, 100% ÈXITS DES DEL 2000.
 (DJ ALEX NÁCHER I DJ PITT)

DIJOUS 7 DE MARÇ

- 12.00 Obertura de la carpa.
 12.00 Visita de les Reines de les Festes i les seues corts d'honor a la nostra Gaiata.
 14.30 Menjar de germanor.
 17.00 "Coso" Multicolor.
 21.30 Sopar de pa i porta.
 22.00 Espectacle Macrodiscomóvil TS, FESTA UNIVERSITARIS.

DIVENDRES 8 DE MARÇ

- 08.00 TRO DE BAC en la plaça Cardona Vives, patrocinat per la Gaiata 7, Colla de Dolçainers i Tabaleters Xaloc i Dimonis de la Plana.
 11.00 Musica Infantil.
 11.00 Obertura de la carpa.
 14.30 Menjar de germanor.



- 17.00 Xocolatada patrocinada per les mdrines d'honor i jocs infantils.
- 18.30 Desfilada d'Animació.
- 20.00 Eixida dels nostres xicotets a la Fira, patrocinat per la Gaiata.
- 22.00 Espectacle Macrodiscomóvil TS.
(PACO ESCUDERO I DJ CHIMO)

DISSABTE 9 DE MARÇ

- 08.30 Despertà estàtica en la plaça Cardona Vives, patrocinada una part per Jorge Batiste.
- 12.00 Obertura de la carpa.
- 17.00 Ofrena de flors a la Mare de Deu del Lledó. Organitzarem la comitiva per als socis i públic en general que desitgen participar. Es poden presentar amb la vestimenta de casteller/castellonera o de llaurador/llauradora.
- 22.00 Sopar de germanor amb els nostres germanats.
- 22.00 Espectacle Macrodiscomóvil TS, **BIG PARTY**.
(DJ IVAN LÓPEZ, DJ PITT, DJ TARARONA ANDRÉS, DJ FLOW I DJ CHIMO)

DIUMENGE 10 DE MARÇ

- 14.30 Paella organitzada per la Gaiata.
- 17.00 Apagat de les nostres Gaiates per les mdrines i tirada dels últims coets.
- 20.30 Desfilada final de festes amenitzada per la Xaranga Mags del Ritme, traca final i Magdalena Vitol.



NOTA: La comissió es reserva el dret a modificar algun acte o algun horari si les circumstàncies el requereixen. Disculpen les molesties.



JAZZ ACADEMIA DE MÚSICA ROCK CLÁSICA

... y también clases de música en inglés
 C./ San Luís, nº 17 - bajo
 12001 Castellón
 Tel. 964 22 92 97
www.taller3musica.com
taller3@blaurecords.com

Fabregat
 orseteria

c/ Colón, 27 · 12001 CASTELLÓN
 Teléfono 964 22 34 15
 (FUNDADA EN 1887)



Elena Fabregat

Floristeria
Pedra
Rams de núvia i complements
Centres decoració
SERVICI A DOMICILI

Sta. Cruz de Tejeiro, 10
(Junt Plaza Dr. Marañón)
Tels.: 964 23 61 79 - 635 533 188
12005 CASTELLÓ



**IMPRESA
 ROSELL**

IMPRESA
 SERIGRAFIA
 ETIQUETES
 MARXANDATGE

POL. PI GROS II, NAVE 37 - 12005 CASTELLÓ
 Tel. 667 741 311 - 610 903 349
imprenta@imprentarosell.com - www.imprentarosell.com

El president, les Madrines i la Comissió de la Gaiata 7 volem agrair de tot cor l'ajuda i l'estimul que ens heu ofert:

LES EMPRESES, ELS COMERÇOS, LES SÓCIES, ELS SOCIS I LES PERSONES QUE HEU COL·LABORAT AMB NOSALTRES DE QUALSEVOL MANERA a intentar que les festes puguin ser de grat per a totes i tots els que vivim en aquest sector i tots els que vulguen visitar-nos al llarg de la setmana magdalenera.

Gràcies!!! Sou la nostra raó de ser!!! Ens agradaria molt poder comptar amb la vostra presència als actes que hem organitzat per a totes i tots vosaltres. Esteu convidades i convidats.

Si voleu conèixer amb més detall la programació d'actes de cada dia, podeu passar per "la carpa" de la Gaiata.

Per acabar volem animar-vos a participar de manera activa i viure la festa des de dins com a membres de la Comissió amb el grau de compromís que pugueu (qualsevol col·laboració és bona).

Si decidiu acompanyar-nos en aquesta tasca de fer gaiata, no dubteu en contactar amb nosaltres al nostre e-mail: gaiata7@gmail.com.

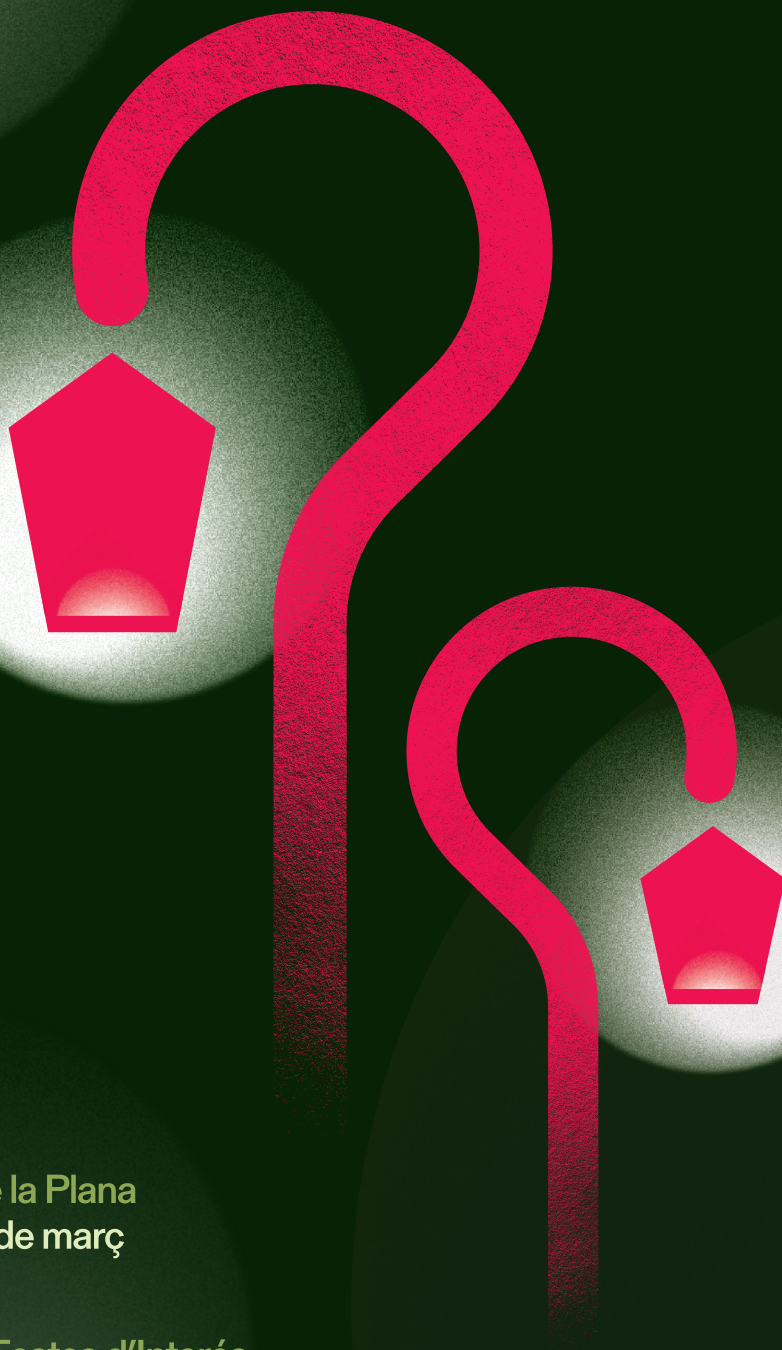
Aprofitem l'ocasió per saludar-vos ben cordialment i MAGDALENA, VITOL!!

La Comissió

Fira i
Festes
de la



Magdalena
2024



Castelló de la Plana
Del 2 al 10 de març



Festes d'Interés
Turístic Internacional

FASCINA A TU PÚBLICO



TSAUDIOVISUALES.COM

964 146 213

info@tsaudiovisuales.com

P.I. La Olivera · Calle Gaibiel 19 · 12410 Altura · Castellón

L'Autèntic

PRODUCTOS TRADICIONALES

