



Falla Plaça

2024

Chicharro



Edita: Associació Falla Plaça Chicharro
C/Sant Jaume, 1 - 12530 Borriana

Dirigit per: Julián Claramonte Picazo

Portada: Charlotte Deutsch Abaso

Articles: José Esteban Bernat
José Monserrat Tarancón

Maquetació: Pedro Mileo

Fotografies: Òscar Peris Gallego
Luis Herrero Gargallo
José Esteban Bernat
José Monserrat Tarancón

Dibuixos: Miguel López Monserrat

Col·laboradors: Manolo Fandos Gómez

Assessoria lingüística: Xelo López Vidal, Adrià Cabedo López i Carme Rufino Bey

Diseny i impressió: Imprenta Rosell S.L.

Dipòsit legal: CS 57-2011

@ de la present edició Associació Cultural Falla Plaça Chicharro

@ Dibuixos: Miguel López Monserrat

Difussió digital: www.issuu.com
www.federaciofallesborriana.com
www.pigros.com

El present llibret ha participat en la convocatòria dels premis de la Generalitat per a la promoció de l'ús del valencià en l'àmbit festiu. de 2024

Index

Salutació del President	2
Salutació de les Presidents Infantils	4
Fallera Major 2024 - Claudia Dolz Tornador.	8
La nostra Fallera Major, Claudia Dolz Tornador.	10
Cort d'Honor 2024	12
<i>Carmen Monsonís Llopis</i>	13
<i>Claudia Monfort Carratalá</i>	14
<i>Andrea Dolz Tornador</i>	15
<i>Beatriz García Carratalá</i>	16
<i>Ingrid Soriano Gómez</i>	17
<i>Alexia Piquer Broch</i>	18
<i>Clara Vives Canuto</i>	19
Monument Lema: Sos...tenible?.	22
Fallera Major Infantil 2024 - Lola del Olmo Casalta	26
Cavaller Acompanyant - Ferran García Moreno	26
La Fallera Major Infantil, Lola del Olmo Casalta	28
El Cavaller Acompanyant, Ferran García Moreno	30
Cort d'Honor Infantil 2024	32
<i>Candela Clausell Burdeus</i>	33
<i>Francis Clausell Burdeus</i>	33
<i>Ángela Piles Bort</i>	34
<i>Noa Barea Borrás</i>	35
<i>Aitana Martínez Carbonell</i>	36
<i>Daniella Pérez Monzonís</i>	37
Monument Infantil - Lema: Terra, mar i aire	39
La Comisió	40
Agermanament - Gaiata 9 l'Espartera de Castelló	44
Faller d'Honor - Autor: Sergio Cabedo.. . . .	46
Activitat fallera	48
Luis Herrero: Solvència, serietat. i premis.	56
<i>La vida familiar i el seu inici artístic</i>	58
<i>Luis Herrero - Baró de Patraix: Història de les falles</i>	61
<i>LLuis Herrero i l'equip a l'ombra</i>	64
<i>La dècada dels 90: la confirmació de l'artista</i>	66
<i>Als 90, Luis a Alzira: sis falles d'especial en Camí Nou</i>	70
<i>Un Herrero d'especial</i>	73
El Plany	133



Salutació del President



Tot açò va començar per la nostra Reina Infantil Lola, una xiqueta que ens va robar el cor a tota la falla amb tan sols 3 anys. Però també per una promesa que fa ja un temps li vaig fer "Quan tu sigues Reina, jo seré el teu president". Una promesa que enguany va vindre a recordar-me... i clar, com m'anava a negar jo a fer realitat el teu somni? I al teu costat Ferran, el nostre altre màxim representant infantil. Un xiquet que ens ha demostrat que el món de les falles són per a ell molt més que un sentiment. I així és com, després de tants anys, tornàvem a recuperar una cosa tan nostra: la parella de reinets.

Tot seguit va vindre Clàudia, la nostra Fallera Major. Una jove que, encara que pensava que el seu somni no arribaria a fer-se realitat, ací està representant-nos a tots els xixarrers i xixarreres. No sé si va ser destí o casualitat que vingueres a la nostra falla, però el que sí sé, és la sort que he tingut de conèixer-te. Eres increïble Clàudia, continua sempre transmetent aquest sentiment que tens per les falles.

I al costat de Clàudia, Lola i Ferran, un grup de 13 joves i xiquets que han demostrat que el seu sentiment per les falles és infinit. A tots vosaltres dir-vos que aprofiteu enguany al màxim i que heu creat una amistat vertadera que de segur no acabarà mai. Gràcies per haver decidit formar part del 2024.

Però en aquesta aventura no estic a soles, tinc al meu costat a Aitana i Sara, les nostres presidentes infantils. Dues xiquetes amb les quals em vaig comprometre al fet que si jo era president en un futur, elles serien les meues "mini presis", i la veritat és que, a hui en dia, puc afirmar que va ser la millor de les decisions. Gràcies de cor per acompanyar-me en aquest any, però sobretot gràcies a les vostres famílies per haver confiat en mi.

També vull agrair a totes les persones que han fet possible aquest llibre, ja que això suposa hores i hores de treball, però ells igualment no han dubtat a acceptar la meua proposta. No sols parle dels que han realitzat la maquetació, sinó també la publicitat, enquadernació i aquells que, d'una manera o d'una altra, també han participat.

Per finalitzar, vull donar les gràcies a la nostra comissió, per estar al meu costat, perquè cadascú de vosaltres sou una peça fonamental; sense vosaltres açò no seria el mateix. Gràcies de tot cor, us desitge que tingueu un gran any faller i que gaudim tots junts al màxim de la setmana fallera.

**El president,
Julián Claramonte Picazo**



Salutació de les Presidentes Infantils



Enguany any som dos les xiquetes que tenim la sort de poder saludar-vos. Saludar els fallers més pròxims a nosaltres, els fallers i falleres que tenim a casa, que formeu part de la nostra comissió. Tenim la responsabilitat de representar a la nostra falla com a presidentes i cal agrair al nostre president que confiara en nosaltres per acompanyar-lo, per viure aquest any junts, gràcies, Julián.

Per a tindre un bon any faller es necessita una bona base, perquè el monument lluisca al seu emplaçament i la nostra falla se sostinga fòrta i la tenim. Tenim falleres, Alèxia, Clara, Clàudia, Bea, Ingrid i Carmen que festeres com elles no em trobem. També tenim xiquetes i xiquets que gaudeixen de cada moment al casal i al carrer. Àngela, Noa, Aitana, Daniella, Candela i Francis són qui sostindran els ninots principals, els nostres representants, Clàudia, Lola i Ferran.

Clàudia, gràcies per formar part de nosaltres enguany, per compartir aquest somni amb tots els xixarrers. Lola i Ferran, gràcies per estar sempre, per xalar amb nosaltres de cada moment. Gràcies a les vostres famílies, per estar sempre pendents perquè tot siga perfecte, gràcies, Rubén, Lorena, Isidro, Inma i M^a José.

La falla ha d'estar ben plena i per això tenim als millors, a vosaltres, a la comissió xixarrera que quan hem de rodejar i cantar el nostre himne al voltant de la falla de xixarrers i xixarreres, el Pla està ple.

Solament queda desitjar viure junt amb tots vosaltres unes bones falles i transmetre-us la satisfacció que suposa per a nosaltres ser les vostres presidentes infantils.

Visca la falla Plaça Chicharro i visquen tots els Xixarrers

Les Presidentes Infantils
Aitana Pastor Monsonís i Sara Bort Martínez







Fallera Major 2024

Claudia Dolz Tornador



La nostra Fallera Major, Claudia Dolz Tornador

Claudia Dolz Tornador és una jove que va nèixer a Borriana el 24 de maig de 2000, és fallera des que té ús de raó. Forma part del món de les falles de Borriana, pràcticament des que va nèixer, i compta amb un currículum faller extens, que resumeix l'amor i la passió que sent per la festa de les falles. Aquest any té el plaer i el privilegi de complir un dels seus grans somnis, ser la màxima representant de la seua falla, ocupant el càrrec de Fallera Major.

És una apassionada de la comunicació, actualment és graduada en Periodisme per la Universitat Jaume I de Castelló i es troba finalitzant els estudis en el Grau de Publicitat i Relacions Públiques a la mateixa universitat.

Claudia va arribar a aquesta comissió farà ara 2 anys. La jove que no volia deixar de somiar va trobar en Chicharro una família que l'ha acollit, tant a ella com a la seua família, i que anys després compleix el seu somni de gaudir la banda de Fallera Major.

Claudia conta que està "molt agraïda i que es sent molt afortunada" per viure el que està vivint. A la fi és un somni que tota fallera vol complir en la seua vida i de veres que per a mi està sent un any que sempre recordaré amb molt de carinyo.

Claudia està rodejada per la seua família que és fallera de cap a peus, la seua germana Andrea forma part de la seua cort d'honor "És un privilegi poder viure aquesta experiència amb la meua germana". Claudia explica que aquest any no haguera pogut ser possible sense sa mare. "Per a mi ma mare és el millor que m'ha passat mai, tinc una sort que ni me la crec, per tindre la mare que tinc, sempre

li estaré agraïda per tot el que fa per mi i per la meua germana. A més una part fonamental són els meus "tios" sense ells tampoc seria possible". Finalitza afegint "tinc molta sort amb la meua família, que m'acompanya en aquesta món, que els agrada més si cap que a mi".

Claudia compta amb una cort d'honor de set joves, que estan vivint junt a ella aquest exercici faller 2024, elles són: Carmen, Claudia, Ingrid, Andrea, Bea, Clara i Alèxia", juntes estan vivint tots i cadascun dels actes que conformen aquesta experiència i que a més estan disfrutant al màxim. Claudia afirma que sempre estarà agraïda per voler compartir aquest any amb elles i ja es considera molt afortunada; "Esperem que juntes porten amb orgull l'estandart de la falla Plaça Chicharro i gaudim del nostre any faller.

A més la nostra Fallera Major té el privilegi de comptar amb com a Fallera Major Infantil i cavaller companyant, com a Lola del Olmo i Ferran García, "dos terratrèmols que amb les seues discussió esporàdiques, m'estan fent disfrutar de cada acte junts". "Ferran i Lola són una altra de les sorts que he tingut enguany. Gràcies a ells i a les seues famílies, están fent que cada acte que visca, serà molt millor si cap".

Amb l'experiència de la nostra Fallera Major, després de tants anys vivint-les des de primera línia, ens afirma que l'acte que més li agrada és l'exaltació, el dia en el qual els vestits que amb

tanta il·luisió hem triat llueixen amb elegància pels carrers de la nostra ciutat. "Sens cap dubte és un dia que a la llarga sempre recordes"

En finalitzar, Claudia es dirigeix a tots els fallers i falleres de la Falla Plaça Chicharro amb unes paraules: "Sols em queda donar les gràcies sempre. No sabeu dom d'afortunada que em sent de representar-vos com a Fallera Major. Està sent un any que sens cap dubte, mai oblidaré. Gràcies a tots i cadascú de volsatres, que ho feu possible dia a dia"



Carmen Monsonís Llopis
CORT D'HONOR 2024



Claudia Monfort Carratalá
CORT D'HONOR 2024



Andrea Dolz Tornador
CORT D'HONOR 2024



Beatriz García Carratalá
CORT D'HONOR 2024



Ingrid Soriano Gómez
CORT D'HONOR 2024



Alexia Piquer Broch
CORT D'HONOR 2024



18



Clara Vives Canuto
CORT D'HONOR 2024



19

Monument gran

TALLA 2024 CHICHARRO



SOS...TENIBLE?

Lema: Sos...tenible?

Artista: Il·lusió Artística

Disseny: Sergio Alcañiz

Crític: Pepe Esteban

Borriana **sostenible**?
és qüestió d'analitzar,
i ara anem a criticar
repassant el poble.

El clot ja **sostenible**
és qüestió ambiental,
i mirant la passarel·la
el resultat inundable!

El centre **sostenible**
és qüestió essencial,
i si a tots dona igual
mai serà realitzable.

L'arenal **sostenible**
és qüestió important,
i els anys han passa't
sent quasi inservible.

El port **sostenible**
és qüestió costera,
i l'obertura sencera
ha de ser accessible.

El museu **sostenible**
és qüestió de la rialla,
i criticat fins a la falla
és tancat impassible.

El govern **sostenible**
és qüestió conlligada,
i juntets de bona gana
casament convenible!

L'oposició **sostenible**
és qüestió de càrrec,
i si t'han tirat al carrer
tens un sou miserable.

El festival **sostenible**
és una qüestió d'oci,
i sent gran el negoci
deuria ser repartible.

El teatre **sostenible**
és qüestió artística,
i la façana de ruïna
un sainet insofrible!

La cultura **sostenible**
és qüestió de trellat,
i amagar-ne llibertat
un acte reprensible!

El institut **sostenible**
és qüestió de diners,
i ara el Jaume primer
barracó inadmissible!

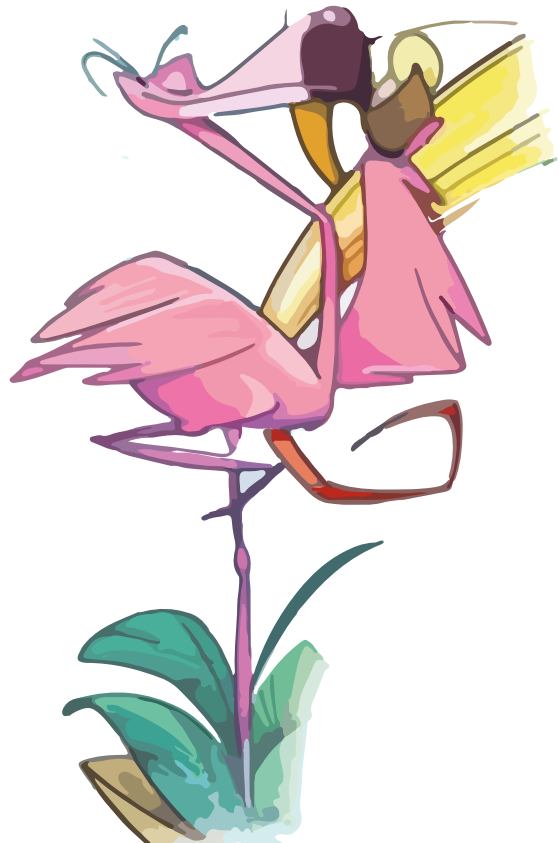


Una Llar **sostenible**
és la qüestió fallera,
i fer-ne una moderna
ha de ser ja possible!

Depuradora **sostenible**
és qüestió d'aigua negra,
i si fent olor és molesta
la qüestió és irrefutable!

Com és in**sostenible**
de san Gregori què?,
i sent ara lamentable
mai serà prescindible.

La crítica **sostenible**
qüestió de complaure,
i fer-ne a tots somriure
d'una forma agradable.







Fallera Major Infantil 2024

Lola del Olmo Casalta



Cavaller Acompanyant

Ferran García Moreno



La Fallera Major Infantil, Lola del Olmo Casalta

Lola del Olmo Casalta, és un xiqueta que va nèixer el 12 d'octubre 2012, té onze anys i estudia sisé de primària al col·legi Penyagolosa de Borriana.

Lola és una xiqueta riallera i sociable,

a qui li agrada passar el seu temps fent companyia a sa mare, amb qui m'ha confessat que juga a tendetes. Quan va a la falla, li agrada passar temps amb les falleres gravant tiktoks i, quan està en casa li agrada jugar a maquillar-se, pintar-se les ungles i dissenyar vestits.

Forma part de la comissió de la falla Plaça Chicharro des de 2017. Em conta que, gràcies a la seua tia Leo, varen començar a ser fallers de la falla sent actualment, un total de 8 anys i en alguns d'aquests ha tingut l'oportunitat d'assumir certs càrrecs els últims anys. Va ocupar el càrrec de presidenta infantil l'any 2022, va formar part de la cort d'honor 2023 i fins arribar a ocupar enguany el càrrec de Fallera Major Infantil.

Em conta que a casa estan molt contents i feliços perquè ella assumisca el càrrec aquest 2024, la seua germana ja va tindre el privilegi de ser Fallera Major Infantil l'any 2020. "A mon pare li va costar pegar la cabotada, però ma mare i la meua germana volien des d'un primer moment, aixina que a la fi, mon pare va haver de que dir que sí". Se'n riu quan conta aquesta història. "També a casa la meua tia Loles i la meua "abuelita" estan molts contents, em donen el seu suport

i estan molt feliços que siga jo la màxima representant infantil".

Quant a la seua cort, Lola i Ferran tenen la sort de viure aquest somni junt a 6 xiquets i xiquetes que els acompanyen a tots els actes. "Em sent molt afortunada de tind'ls a la meua cort, perquè són molt amigues meues i m'ho passe molt bé amb elles, a més m'acompanyen a tots els actes". Aquests xiquets són Daniella, Aitana, Noa, Àngela, Candela i Francis. "Son molt graciosos i tots els divendres juguem en la falla a ser falleres i ens agrada molt".

Comparteix aquest any amb el seu cavaller acompanyant, Ferran García, xiquet amb qui ja ha tingut el plaer de compartir un dels seus anys com a cort d'honor se la comissió. "Estic molt contenta de viure aquesta experiència amb ell perquè ja vàrem estar junts l'any passat i m'ho vaig passar molt bé, me'n ric molt en tots els actes que anem junts, aixina que aquest any estic disfrutant moltíssim amb ell una altra vegada".

També es parlem de la seua Fallera Major Claudia, a la qual vol moltíssim i li agrada passar temps amb ella. "Estic molt contenta de compartir aquest any també amb Claudia, és una xica molt graciosa, parla molt i m'encanta perquè aixina ens passen els actes parlant i rient-nos". Em conta com anècdota que el dia que la va conèixer, li tenia molta

vergonya, però a poc a poc l'ha conegut i ara s'han fet molt amigues.

Després de l'experiència que té com a fallera, em confessa que, a ella, el que més li agrada de tot és la setmana de "la posà de tratges", ensenyar el seu manifest a tots i que tota la falla pugueu veure els vestits que amb tanta il·lusió i emoció has triat per disfrutar del teu any faller, això és el que més li agrada.

Per últim, Lola es dirigeix a tots els chicharrers i chicharrerres com a Fallera Major Infantil: "Gràcies a tots el chicharrers per deixar-me representar a la falla com a Fallera Major Infantil, espere que siga un any inoblidable per a tots".



El Cavaller Acompanyant, Ferran García Moreno

Ferran és un xiquet d'onze anys que va naixer a Borriana l'11 d'abril de 2012. Faller des que nàixer, perquè forma part de la comissió de la falla Plaça Chicharro des que va nàixer pràcticament. Estudia sisé de primària al col·legi Illes Columbretes de Borriana.

Té una gran experiència dins del món de les falles, i compta amb un currículum faller extens que reflexa el sentiment que té per la festa. Ha sigut cavaller acompanyant els anys 2020, 2021, 2022, junt a Vega una comissionada de la falla i, al 2023, amb Lola del Olmo, amb la qual actualment representa el càrrec de cavaller acompanyant de la Fallera Major Infantil.

Ferran és un xiquet a qui li agrada passar temps en la falla; en el seu temps lliure li agrada jugar al padel i als videojocs. A més: "els divendres, sempre que podem, anem a sopar a la falla i el diumenge els passem en família".

En la seua família hi ha molta tradició fallera, des de menudet l'han introduït dins del món de les falles, i poder viure aquest any és algo molt important i significatiu per a tota la

família. A casa estan vivint aquest any intensament, tenien clar que seria el cavaller acompanyant de Lola en un any tant especial per als dos. "Junts al meus pares estic vivint un any molt intens i inoblidable, i cada acte el vivim amb il·lusió, tant els preparatius com cada moment".

El passat exercici faller ja va tindre el plaer de compartir l'any junt a Lola i aquest 2024 ho fan junts un altra vegada sent els màxims representants infantils. Ferran afirma que esta molt orgullós d'acompanyar a Lola, ja que és una gran amiga i una xiqueta amb un somriure i cor molt gran, a més "m'ha fet sentir un més de la seua família a qui agraiïsc el seu voler des del primer dia".

Ferran i Lola comparteixen aquest gran somni amb una jove que sent "una gran passió per les falles", Claudia, la seua Fallera Major. Em diu Ferran que junt a ella han viscut moments que sempre recordaran. "Amb l'energia, força i vitalitat que la caracteritzen, és una jove que junt a la seua família, m'han obert el seu cor".

Ferran em parla de la seua cort d'honor la qual l'acompanya a tots els actes, "Estic super content en la nostra cort, Daniella, Noa, Àngela, Aitana i Candela són totes simpàtiques, alegres i festeres, i el xiquet, Francis, és un terratrèmol molt simpàtic també, hem fet una bona pinya i som bons amics".

Li pregunte a Ferran quin seria l'acte amb que es quedaria, i dubtant



em diu. "Em costa triar, però tal volta la nostra presentació seria l'acte que més m'agrada, perquè és molt emotiva".

Per últim Ferran, llança un missatge per a tots els chicharrers i chicharres: "Espere que aquest any disfrutem molt tots, junt a Lola, Claudia i les nostres corts d'honor. A més convida a tota la comissió a gaudir d'una gran setmana fallera amb tots nosaltres".

Candela Clausell Burdeus
Francis Clausell Burdeus
CORT D'HONOR INFANTIL 2024



Cort d'Honor
Infantil
2024



FALLA 2024
CHICHARRO



Ángela Piles Bort

CORT D'HONOR INFANTIL 2024



Noa Barea Borrás

CORT D'HONOR INFANTIL 2024



Aitana Martínez Carbonell
CORT D'HONOR INFANTIL 2024



Daniella Pérez Monzonís
CORT D'HONOR INFANTIL 2024





Monument Infantil

FALLA 2024 CHICHARRO



Lema: Terra, mar i aire
Artista: Il·lusió Artística
Crític: Pepe Esteban



El lema de la falla és un joc tradicional que fa prestar atenció i desenvolupar la ment treballant la motricitat. Però ara us proposem una cosa molt important que passarà quan visiteu el monument infantil i quan li pegueu la volta a la falla, ja que la veureu plena d'animalets de tots els llocs possibles i per suposat de la terra, també de la mar i sobretot volant per l'aire.

Heu de portar un paper i un llapis i així apuntar-vos tot el que allí veureu, la falla estarà dividida en tres parts on trobareu animalets marins, terrestres i voladors. Us dividireu el paper en tres apartats, terra, mar i aire i segons siga el tipus d'animal que heu vist l'apuntareu al lloc corresponent, per exemple si és una balena a la mar, si és un gosset a la terra i si és qualsevol pardal o insecte a l'aire.

Quan torneu al col·legi si jogueu al pati

has de convèncer els teus amics per a jugar al joc que té hem proposat, de tots els amics un haurà de ser el director i una vegada marcat en un guix en terra els tres apartats terra, mar i aire serà quan el director diu l'animal i haureu d'anar corren ràpid a posicionar-vos al lloc corresponent.

Guanyaran els que arriben abans a l'apartat marcat i així, totes les vegades que vulgueu, anireu sumant punts i qui més punts tindrà guanyarà el joc. També podeu posar un temps limitat de duració del joc.

Si m'heu fet cas i el paper el porteu ple d'animalets que heu vist a la falla i cadascú al seu lloc relacionat, encertareu molt fàcil i guanyareu el joc.

Esperant veure-us a Chicharro, segur que gaudireu d'una falla que us farà passar una estona molt divertida.

Ah! i no oblideu el paper i el llapis.



La Comisió



President: Julián Claramonte Picazo

Vicepresident 1er: Juan José Bellés Abella

Vicepresident 2n: Juan Claramonte Llopis

Secretària: M^a Dolores Ballester Ferrandis

Tresorer: Rafael Llopis Martí

Delegada activitats infantils: Lidia Branchadell Delgado

Delegat paiportes: Pascual Tormos Arnandis

Delegat loteries: Pedro Mileo Calpe

Delegats falleres majors: Adrian Martín Cuadros, Sheila González Nebot.

Delegada falleres infantil: Rocío Tormos Llopis



Vocals: Georgia Abaso Gómez, Óscar Albarrán Escrig, Joaquín Albarrán Honorato, David Barea Ramos, María José Bernat Gaya, Manuela Bertomeu Moreno, Jorge Blasco Clofent, Roser Blasco Garí, Vicente Bonet Bracerós, Mariola Borja Ochando, Noelia Borrás Pí, Juan Bautista Bort Broch, Miriam Bort Gimeno, Mario Bort Ramos, Patricia Branchadell Delgado, Pablo Bravo Muñoz, Silvia Angeles Broch Rull, Vicente Burdeus Falco, Isabel Burdeus Varella, Liliana Burdeus Varella, Adrià Cabedo Lopez, Antonia Calatayud San Epifanio, Lola Calvo Molés, Fco. Vicente Canuto Montoliu, M^a Jesús Canuto Montoliu, Mercedes Carbonell Usó, Lara Cardet María, Julia Carratalá Ríos, Mireya Carratalá Ríos, Alejandro Carreguí Cerezo, Inmaculada Casalta Tena, Loles Casalta Tena, Marta Casanova Peixó, Alejandra Cuadros Romero, Carmen Darás Ibañez, Luis Darás Traver, Isidro Del Olmo Sales, María Dolores Delgado Alonso, Susana Diago Taberner, Vicenta Dolz Fontelles, Isabel Domènech Sabater, Victoria Domingo Blasco, Hugo Domínguez Jove, Esther Dualde Ballester, Alejandro Dualde Soldevila, Remei Escrig Castrillo, Anna Esteve López, Manuel Fandos Gómez, Cristian Fandos Ventura, Nacho Felis Daudí, Rosa Felis Peris, Yolanda Fernández Bermudo, Vicente Ferrer Hernández, José Flor Doñate, Cristina Flor Rufino, Marc Flor Rufino, Diego Forcano Llácer, Lorena Francisco Muñoz, Carlos Franch Llácer, Olga Freixes Sancho, Rubén García Almela, Sandra García Claramonte, Vicenta Gema Garí Castrillo, Alfredo Garí De Alba, Nany Gasco Ayala, Lucía Gómez Beamud, Gala Gómez Bello González, Fco. Ramón González Domínguez, Óscar Griñó Pérez, Marta Guillamon Salom, José Ángel Hernández Sanchez, María Dolores Herrera González, Pere López Ramón, José Ernesto López Sanz, Juani Llopis Carceller, Vicki Llopis Carceller, Vicent Llopis Claramonte, Vicent Llopis Diago, Carmina Llopis Martí, Mónica Marín Monsonís, Mariola Marmaneu Gonzalez, Purificación Martí Mestre, Laura Martí Ramos, Samuel Martínez Gómez, Ana Martínez Ros, Jesús Martínez Fernández De La Camara, María Mata Casero, Manolo Melchor Llombart, David Molés Franch, Alvaro Molés Llácer, Sara Moner Marín, Adrià Monferrer García, Paula Monfort Capella, Paco Monfort Vilar, José Vicente Monserrat Tarancón, María José Monsonís Nebot, Jorge Monsonís Sanchis, Patricia Monzonís Fortea, Lorena Moreno Rosell, Sergio Mundina Navarro, Carlos Musoles Palau, Gema Navarro Mingarro, David Olivas Masip, Amelia Palomero Marco, Lolín Palomero Marco, Vicente Francisco Pans Zurera, Isabel Merce Parra Guanter, Javier Pastor Ramos, Manuel Peris Piquer, Ximo Piles Ferrer, Javier Piñeiro Membrado, Ernesto Piquer Arnandis, María Poveda Ballester, Florentino Poveda León, Vicente Javier Ramos Pons, Nuria Reguart Segarra, Elena Riego Fandos, Sofía Riego Fandos, Carla Robles Velasco, David Roig López, Laia Roig Palau, Viki Romero Cobo, Adrián Rosado Hernández, Clara Rosado Hernández, Carmen Pilar Rufino Bey, Carla Sáez Gracia, Pablo Sanchis Sanchis, Toni Sancho Buenaventura, Dolores María Sanz Crespo, Àngels Segarra Rico, Juan Serrano Mata, Laura Sifre Jarque, Cristina Soler Cerisuelo, Esteban Soriano Llidó, Eduardo Soriano Roderó, Berta Sorolla Carbonell, María José Tornador Orosia, Carlos Traver García, Sara María Uría Gil, Estefania Valls Andrés, M^a Carmen Valls Andrés, David Vaquer Fandos, Conchin Varella Moliner, Rosana Ventura Jiménez, Reme Veral Borja, Rafael Vicent Llop, Paloma Vicent Martí, Javier Vidal Moreno, Leo Villach Porcar, Montse Villanova Calatayud, Pedro Vives Casino, Victor Zaragoza Abad.

COMISSIÓ JUVENIL

Fallera Major: Claudia Dolz Tornador

Cort d'Honor: Carmen Monsonís Llopis, Andrea Dolz Tornador, Beatriz García Carratalá, Ingrid Soriano Gómez, Alexia Piquer Broch, Claudia Monfort Carratalá

Vocals: Sofía Abaso Serra, Jorge Alegre Ventura, Andrea Angullo Usó, Mar Ania Heredia, Leonardo Arenos Pons, Pablo Arenos Pons, Almudena Bachero Font, María Beganu Alexan-

dra, Adriana Bodi Francisco, Sara Bufoin Tur, Sara Bustos Ortells, Carlos Cabedo Burdeus, Nuria Cabedo Fornás, Juan Cabedo Muñoz, Alexandra Calleja García, Jordi Canuto Ventura, Jorge Capdevila Tornador, Joan Casino Caballer, Andrea Claramonte Llopis, Laura Clausell Juan, Pascual Colonques Sanmartin, Diego Conde Barreda, Eduard Congost Roca, Miguel Crouseilles Estrada, Pepe Del Río Dosda, Charlotte Deutsch Abaso, Àngela Diago Marco, Pepe Dols Martí, Carlos Domènech Molinos, Marta Falomir Felip, Eva Faus Redón, Carla Ferrer Figuerola, Vicente Ferrer Figuerola, Elena Ferrer Monfort, María Franch Guardino, Elena García Garí, Vera García Gómez, José Martín Gaya Tur, Marta Giménez Pascual, Carla Gómez Arnau, Rocío Grau Monfort, Eric Guerola Barruguer, María Guerola Piquer, José Guinot Renau, Astrid Heredia Dosdà, Daniel Hernán Barres, Marta Herrero Navarro, Manuel Hidalgo Manzano, Juan Julián Miguel, Sergi Julve Diago, Jaume López Julio, Carlota López Leal, Julia López Martí, Estefania López Valls, Paula López Valls, Carlos Llopis Miravet, Marta Llopis Valls, Claudia Martínez Sanchez, Ramón Mileo Dolz, Àlvaro Miralles Ramos, Paula Miralles Ramos, Jorge Monferrer Vicente, Salva Monfort Dosdà, Nuria Mora Usó, Candela Morte Garcia, Anna Mota Franch, Clara Mundina Marmaneu, Sofía Muñoz Personat, Héctor Oliver Compañ, Carmen Oliver Chordà, Pepe Ortiz García, Marta Pascual Garcia, Sofía Perez Sotomayor, Jorge Peris Fortalet, Claudia Peris Sanz, Claudia Pí Hernández, Teresa Poveda Ballester, Juanjo Ramos Canós, Alejandra Ramos Veral, Daniela Reig Bou, Daniel Remolar Gimeno, Xavi Ríos Aranda, Lola Ríos Saborit, Pepa Ríos Saborit, Teresa Ruano Porras, Marta Saborit Mundina, Lucía Sales Pons, Carmen Sanmartin García, Lucas Silles Marin, Pablo Silles Marín, Laura Soriano Gómez, Mar Tormo Vernia, Pablo Torralba Gimeno, Vicente Usó Ballesteros, Marc Usó Valles, Nuria Vicent Trilles, Esther Vidal Dualde, Javier Vidal Dualde, Clara Viñes Carda.



COMISSIÓ INFANTIL

Presidentes Infantils: Aitana Pastor Monsonís i Sara Bort Martínez

Fallera Major Infantil: Lola del Olmo Casalta

Cavaller acompanyant: Ferran García Moreno

Cort d'Honor: Àngela Piles Bort, Noa Barea Borrás, Aitana Martínez Carbonell, Candela Clausell Burdeus, Francis Clausell Burdeus i Daniella Pérez Monzonís.

Vocals: Sofía Abaso Serra, Jorge Alegre Ventura, Andrea Angullo Usó, Mar Ania Heredia, Lucía Almagro Moreno, Jordi Alos Calvo, Lola Alos Calvo, Jorge Ania Heredia, Claudia Aparici Mundina, Carla Artana Robles, Marc Barea Borrás, Marina Beltrán Palmer, Paula Beltrán Palmer, Natalia Borrego Hernández, Teresa Bort Oltra, Alba Bufoin Tur, Anna Canuto Ventura, Inma Del Olmo Casalta, Gabriel Del Río Dosdà, Pablo Donet Franch, Bosco Dualde Bertomeu, Marcos Fandos Vicent, Marina Fandos Vicent, Balma Felis Parra, Paula Fernández Cana, Carmen Franch Bonet, Joan García Bou, María García Cruz, María Garí Uría, Sara Garí Uría, Miguel Izquierdo Gila, Hugo Jiménez Martinez, Vicente Llopis Dosda, Claudia Martí Cano, Candela Martínez Carbonell, Jorge Martínez Carbonell, Ainhoa Martínez Salvador, Rocío Melchor Cardet, Carlo Monfort Sabater, María José Monsonís Llopis, Paloma Muñoz Personat, Lucía Olivas Felis, Mario Pans Francisco, Vega Pans Francisco, Aitana Pastor Monsonís, Xavi Pastor Monsonís, Rodrigo Peña Martínez, Anya Perez Monzonís, Rafa Petit Marín, Adrián Piles Bort, Teresa Piñeiro Soler, Marcos Ramos Canós, Victor Ripolles Torralba, Cesc Rosado Branchadell, Alba Sabater Mata, Sergi Sabater Mata, Blas Saborit Llombart, Irene Saura López, Daniel Silles Marín, David Soler Arroyo, Graciela Soriano Monfort, Lucía Usó Bort, Àlvaro Verche Grifo, Mar Zaragoza Gasco,

Agermanament

Gaiata 9
l'Espartera
de Castelló

FALLA 2024 CHICHARRO



Gabriela
Piñero
i Álvarez

Madrina Infantil



Noelia
Personat
i Guerrero

Madrina

Faller d'Honor

El quadre pertany a una sèrie de 25 "Menines". Consisteix en una plantilla personalitzada per a cada quadre, a la qual se li donen diverses capes de colors -blaus, grocs, verds, rojos, taronges, "fosfis"-...

Una vegada pintades les primeres capes amb diferents colors, se li aplica foc per mitjà d'un bufador perquè asseque

depressa i poder donar-li més capes, és a dir, es crema el llenç i llavors, els colors fan com si rebentaren un poc, provocant una reacció diferent. Depenent del temps de cremat, s'aconsegueixen textures diferents. Per a finalitzar, s'aplica una laca de cotxe per a protegir i unificar els colors en el llenç.

Autor: Sergio Cabedo

Sergio Cabedo viu per i per a l'art.

L'art impregna la seua vocació, creativitat i professionalitat de tots els seus projectes.

Des del món de la pintura, dibuix, i escultura ha passat per les falles i desenvolupat tota mena de projectes escultòrics, escenogràfics, museístics, d'arquitectura efímera televisius, publicitaris, i muntatges tant fixos com temporals per a exposicions, fires i estands.

En el seu procés evolutiu ha experimentat nous coneixements, tècniques, materials, i noves eines, maquinàries i tecnologies que fa que cap projecte siga impossible de materialitzar.

Sergio Cabedo disposa d'una gran experiència i trajectòria professional durant la qual ha:

- Dissenyat i executat projectes a nivell nacional i internacional de la mà del gran Ripolles.

- Elaborat, pintat i col·laborat en infinitat de falles, aconseguint primers premis.

- Col·laborat amb grans artistes contemporanis per a convertir creacions i idees en realitats materials, com ara *Victor *Goycoetxea, Sardinera en *Santurce o escultura tenista a Xàbia. Xavi Carbonell, amb uns escacs i La *Petite Carde, Traver



*Calzada i com no, Ripolles

- Realitzat ambientacions i elements corporis per a espais *televisives, com ara "El Hormiguero"

- Coordinat projectes expositius amb artistes de primer nivell mediàtic. Va treballar amb el gran *Yunke en el disseny i elaboració del Parc Màgic a Vilavella i decorats en parets i sostre del Museu de la Màgia de *Yunke a Peníscola. Seu és el famós drac que sembla sobrevolar per la sala central del museu.

- Executats projectes d'alta complexitat tècnica per a fires, locals i espais públics.



Activitat fallera



Macro-despertà



Cremà 2023, ¡Començen les falles 2024!



Creus de maig



Dinar de comiat al faller





Batalla de flors



Paellas de la Federació de Falles



Calderes



Presentació a la premsa



Sant Nicolau



Sopar de Gala i Gall de la Reina



Exaltació



Presentacions



Cap d'Any



Reis mags



Pare Noel



Faller d'Honor

Luis Herrero: Solvència, serietat... i premis



FALLA 2024
CHICHARRO



La vida familiar i el seu inici artístic



Foto familiar, Luis, els seus pares i els quatre germans.

La família de Luis són naturals de Linares de Mora i varen vindre a Borriana a principi dels anys cinquanta del segle passat, Luis és el xicotet de cinc germans i va nèixer a l'any 1956 a Borriana, la seua germana Delfina, tres anys major que ell, també va nèixer a la nostra ciutat.

Es van posar primer a viure al carrer del Calvari i després es van passar al carrer Sant Blai. Luis anava al col·legi Cervantes on va estudiar fins els catorze anys. Ell ens conta "no era un bon estudiant i em vaig quedar amb els més "bordets" de la classe perquè la resta, els bons estudiants, se'n varen anar a estudiar a l'institut Jaume I".

Quan acaba d'estudiar es posa a treballar per a Vicente Tornador "el primo" i

Vicente Montón "el dàtil" que treballaven pintant cases i, fora d'hores, feien la falla del Barri d'Onda. L'any següent s'incorpora al taller dels germans Ferrer (Pepe i Santiago) que ja realitzaven una falla de 1A en València. Santiago és de la mateixa edat que Luis i Pepe "Regino", un poc més major. També col·labora amb Arturo Músoles.

Abans de tot açò Luis i Santiago, quan eren més jovenets, anaven al magatzem de la llum al camí d'Onda, on treballava Salvador Pascual "l'Angelillo" i José Pascual "Pepet". Allí van començar a omplir motles per "poquetes pessetes", però van començar a aprendre l'ofici. Per aquells temps, els germans Ferrer ja feien alguna falla infantil.

Als anys 1972 i 1973 Luis realitza dos

falles infantils al barri de Sant Blai d'on era veí. A l'any 1976 realitza la falla de Societat de Caçadors junt a Juan José Borillo i el mateix any, però ja en solitari, realitza la falla Barri l'Escorredor.

A partir d'ací, a l'any 1976 s'incorpora al servici militar a Cartagena a infanteria de marina amb divuit mesos de duració. Quan ve de la mili, ajuda a plantar a Vicente Tornador una falla de Primera A a València, amb un remat que convenç a Luis i que li agrada molt. Una vegada plantades les falles, firmarà la falla de l'Escorredor utilitzant aquest remat per a realitzar el seu monument l'any del cinquanta aniversari i amb un pressupost d'un milió de pessetes més el lloguer del magatzem per a construir-la, a càrrec de la comissió.

No deixa de ser curiós que una falla que celebra aniversari contracte un xicot tan jove que només havia realitzat una falla gran, justament al mateix lloc uns anys abans. La falla va obtindre el primer premi i cal destacar una meravellosa escena amb el campanar de Borriana humanitzat que portava un cabàs de taronges als seus braços. La falla va ser pintada pel reconegut pintor local Pepe Forner.

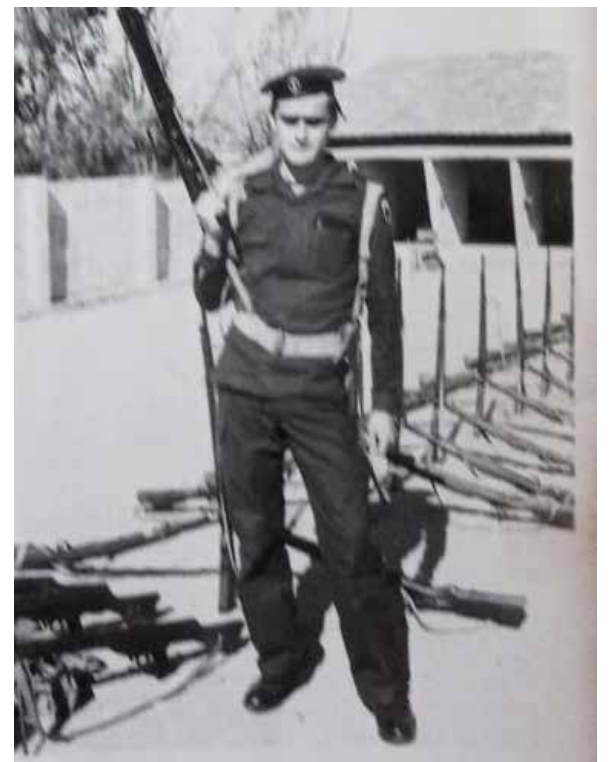


1972. Falla infantil Barri Sant Blai.

Luis va conèixer a la que hui és la seua parella, Fina Sierra, l'any 1975 quan feia la primera falla l'Escorredor. Els fallers feien la carrossa al taller de l'artista, i allí va conèixer a Fina que era la fallera major de la comissió. Luis conta "ja la tenia ben vista" però la relació es va confirmar a la falla. Després de fer la mili i d'acabar l'exercici faller de 1980, es varen casar al juny del mateix any. Una vegada casats, conta Fina "a mon pare no li feia gens de gràcia que Luis treballara a les falles, perquè dia darrer dia em comentava -filla que del cartró no es menja-".

Per quedar bé amb la família de Fina, Luis decideix posar-se a treballar al negoci familiar del marbre i abandona les falles. Allí, passa quasi tres anys. Del matrimoni de Fina i Luis naixen dos fills, Víctor i Ana.

El moment més important de la vida de l'artista es produeix a principi de l'any 1983, després de Reis. Una falla de València, Baró de Patraix-Conca, que té una incidència amb el seu artista de Borriana, es posa en contacte amb el gremi d'artistes fallers per a poder solucionar-ho. El gremi, amb la intenció d'ajudar a la comissió,



Servei militar en Infanteria de marina.



1976. Falla Barri l'Escorredor.

es troba amb el problema que tots els artistes ja tenien contractat el seu treball i ningú es volia fer càrrec. Així que el gremi parla amb Luis i este accepta la comanda. Fa la falla fora d'hores amb l'ajuda del seu cunyat Rafa Sierra, i és aleshores quan planta la seua primera falla a la ciutat de València.

Com no trobava pintor, Luis, assessorat per Forner, serà el qui la pinta. Amb Baró



1973. Falla infantil Barri Sant Blai.



1980. Falla Barri l'Escorredor.

de Patraix tindrà la més llarga i fructífera relació artista-comissió de la història de les falles, ja que va durar 40 anys seguits, fins a la jubilació de Luis.

L'any 1984 Luis torna a fer Baró de Patraix però encara no es dedica professionalment a fer falles i treballa fora d'hores amb l'ajuda puntual de Rafa. Aconsegueix un primer premi, essent la primera vegada que el guanyava esta comissió.

A partir de 1985 Luis decideix dedicar-se professionalment a l'ofici d'artista faller i farà la de Baró i una falla menudeta per a Carcaixent. En esta comissió repetirà l'any 1986. A més farà falles per la comissió de Luis Oliat-Mariola Granada (2C) i Mestre Bellver-Maríano Rivera (3C).

L'any 1987 signarà una falla a Torrent per a Màrtirs Catòlics i a València per a Dr. Gil Morte-Dr. Maríano Rivera (2A). També repetirà amb Luis Oliag-Mariola Granada (3A).

Finalitzant esta dècada Luis plantarà la falla Carcaixent- Compromís de Caspe i continuarà amb la de Baró de Patraix.

Luis Herrero – Baró de Patraix: Història de les falles

Quaranta anys de relació és tota una vida artística, la relació de Luis Herrero en esta comissió va més enllà d'una amistat o d'un contracte de treball i es viu en el dia a dia amb una confiança total per les dues parts, tant per part de l'artista, com per part de la comissió.

Amb quaranta falles plantades cal destacar que Baró és una comissió que segons escriu el diari Levante, és de les que cuida el monument i amb pressupostos, podríem dir, de mitjana classificació, gràcies al treball de Luis ha obtingut una quantitat, més que considerable, de premis.

Anem a destacar només els premis de pòdium, eixos que estan entre els tres primers. Luis ha obtingut en Baró cinc primers premis, vuit segons i cinc tercers. Amb Ingeni i gràcia dos primers, set segons i sis tercers. Cal destacar també que dels quaranta anys de monuments plantats només s'ha quedat sense premi en tres ocasions i la primera quan va rebre l'encàrrec de fi-



2022. Darrera plantada a Baró de Patraix.



1983. 1a falla que planta a Baró de Patraix.

nalitzar-la per una incidència amb l'artista.

El diari Levante escriu en la seua edició especial de falles el seu comentari sobre el monument de l'any 2002: "Al seu nivell són molt competitiu i guanyen el primer premi amb certa regularitat".

El mateix periòdic l'any 2006 escrivia: "Esta és la fórmula que sempre funciona, Luis Herrero i la seua falla estaran com sempre en la lluita".

A l'any 2009 Levante comentava: "Mateix artista des de fa un quart de segle i les mateixes possibilitats d'estar en lo més alt".

En el 2013 el comentari era: "Per a l'estadística queda la xifra de Luis Herrero en Baró de Patraix, ja són trenta-una falles junts, des que van començar l'any 1982 i com sempre, sumant triomfs, encara que la victòria es resisteix des de l'any 2002".

Al 2017 apuntava: "Junts, tres dècades i mitja. Previsible que s'endurà algun premi segur".

I per a finalitzar l'any 2022 el diari Levante escrivia: "Serà l'última falla de Luis Herrero. Mitja vida amb ells. Memorable".



Al llibret de la comissió de Baró de l'any 2016 un gran faller i crític faller com és l'amic Josép Ferran Gil (l'any 1983 ja formava part de la comissió) escrivia un article amb el títol "LLuis Herrero i l'equip a l'ombra" que ací transcrivim com és va publicar:

LLuís Herrero i l'equip a l'ombra

Qui ens anava a dir a nosatres que 34 anys després d'aquelles falles de 1983 continuariem contant en els servicis de LLuis Herrero Gargallo com artista de la nostra comissió, batent un rècord absolut de fidelitat artista-comissió, quant a anys de falla plantada consecutivament a València.

Aquella carambola casual i anecdòtica, vista a posteriori, per suposat, ens va permetre descobrir un jove artista amb un futur i progressió per davant extraordinari com s'evidencia posteriorment amb la construcció de sis falles per a la secció especial.

Allò va derivar en una unió més que satisfactòria, traduïda a tants premis com falles plantades, alguns per partida doble, i alguns ninots més de secció, a més de premis de l'agrupació i el risc de la falla. Una bona col·lecció de medalles.

Ben cert és que la professionalitat fora de dubte de Herrero, afegida al bon fer en la confecció de les seues obres quant a composició, crítica i acabat, han propiciat esta comunió de 34 anys que, esperem continue molts anys més. 34 anys que donen per a molt, per a bons moments i altres no tan bons, per a instants de felicitat i atres de discrepància i tensions, però sempre superats per la gran amistat fomentada al llarg del temps.

La falla li ha correspost amb la mateixa honradesa de l'artista i li ha donat suport i confiança, premiant la dedicació de l'artesà a eixe col·lectiu faller a qui considerava com seu. Moltes anècdotes i coses que contar però el més important, més enllà de la relació laboral, és el punt de complicitat

i d'amistat forjada al llarg de tants exercicis. Fins el punt que la falla considera a LLuis com a un faller més i essent també recíproc aquest sentiment, com tantes vegades així ha manifestat el mestre artesà. Sempre han existit bones vibracions per les dues parts.

Però en el present llibret, m'agradaria fer menció al treball, tan poc reconegut com imprescindible, de l'equip que sempre es manté a l'ombra de l'artesà, en un segon pla. D'eixes persones que formen part del taller i que poques voltes ens en recordem com és el meu cas personal amb alguns treballadors i col·laboradors que ha tingut LLuis al llarg de tantes falles plantades. És el cas de Miguel Àngel, un tot terreny sempre a la feina en qualsevol de les facetes, un peó sempre disposat al que se li demanava, fins en els treballs més durs i bruts. O el "Moret", tan callat, que sense fer soroll s'encarregava de tota la feina més ingrata i desagradida.

Capítol a part mereix Carlos Tornador Musoles que, fent honor a dos il·lustres llinages tan lligats al món faller de Borriana, es va convertir en tota una referència com a pintor, no sols a la seua població nadiua, sinó en el món faller en general. Reconegut pel seu propi estil quant a l'acabat de pintura ens referim. Durant moltíssims anys va ser la mà dreta de LLuis. Un mestre artesà que mereix gran reconeixement pel seu bon fer.

I no puc deixar d'apuntar i ressaltar la figura d'una persona amb qui he treballat colze a colze, en un tema tan important com és el guió i la crítica de la falla. Aspecte que, des de sempre, hem intentat

cuidar al màxim, unes vegades en més encert que en altres, però sempre posant el cent per cent d'interès en la feina. Es tracta de Pepe Esteban, conegut pel malnom

de "el Bola", amb qui m'unix una especial amistat, a l'igual que amb Carlos. A base d'ocurrències i parides improvisades, i a voltes també esbossos molt ben pensats, hem dissenyat totes les crítiques sota una mateixa temàtica en paràmetres fallers i valencians: festives, iròniques, socarrones, amb doble intenció i pessiguets de "verde-rolanga i brofegada" tan típica de la nostra terra. Quantes hores ens hem divertit buscant arguments i pensant al llarg de quasi 20 anys, eh Pepe? Ah! I compartint la gran passió pel nostre Valencia CF, ara i en hores baixes, però sempre Amunt, passe el que passe.

Servisca este comentari per a reconeixement i gratitud a tots aquells que mai són els protagonistes. LLuis és el mestre, però sense estes persones no seria el mateix.

Èxit d'equip! Eixa és la clau!

José Ferran Gil



2004. L'equip de Luis a la plantà de Cuba-Literat Azorín.

La dècada dels 90: la confirmació de l'artista

A la dècada dels noranta Luis es dona compte que si vol i necessita fer falles més importants, de qualitat i per suposat, amb més pressupost, ha de formar un equip capaç d'afrontar tots estos reptes. La qualitat de les falles avança de manera desmesurada i Luis, home autodidacta, no té cap dubte a reconèixer que fer totes les facetes d'un taller a un nivell òptim és molt complicat.

A partir d'este moment l'artista es posa les piles i contacta amb persones de primer nivell, cadascú especialitzat en una faceta de les moltes que hi ha en la construcció d'una falla. Quan firma la falla de Salamanca- Comte Altea, es dona una situació ben cuRiosa: la falla conta amb un artista de Borriana, Santiago Soro, que la va fer cinc anys seguits, però este any la comissió buscava un artista més jove i amb menys experiència i una falla més innovadora.

Alberto Rajadell, bon artista i escultor, es posa en contacte amb Luis i col·labora



1992. Falla Barri la Mercè.



1990. Falla Salamanca-Comte Altea.

amb ell en la creació del projecte, la maqueta i l'esbós. L'acompanya en la visita a la comissió per a firmar un contracte en la secció 1A que va obtindre un merescut tercer premi. La falla va costar dos milions i mig de pessetes. Al 91 repetiria amb Salamanca.

Luis complementa el seu treball amb altres falles de menys pressupost per a tindre un major pressupost en el monument de 1A i poder mantenir un equip en el taller d'un nivell destacat. Del 90 al 94 realitza a Borriana la falla Barri l'Axiàmo, amb un resultat més que favorable, rebent premis tots els anys. Per suposat també Baró, que no falla i puntualment a Borriana, la Ravallera al 91 i la Mercè al 92, també amb palets premiats importants. També realitza a València la falla Bilbao- Maximilià Tous els anys 91, 94 i 96 en la secció 2A. La primera ambientada en la mar amb un Neptú com



1991. Falla Bilbao-Maximilià Tous.

a remat principal. La de l'any 94, amb dos burros amb ales dalt d'un rellotge i l'última, un viking amb la seua barca de contra remat.

L'any 1992, coincidint amb el quint centenari del descobriment d'Amèrica, Luis canvia Salamanca per Pizarro- Cirilo Amorós.



1992. Falla Pizarro-Ciril Amorós.

rós, falla de 1A amb més pressupost que Salamanca. Aquella li dona més possibilitats de millorar el seu projecte. Luis aprofita l'aniversari i realitza un monument amb els tres conqueridors més coneguts pel públic, Pizarro que dona nom a la falla, Cristòfol Colom i Hernan Cortés.

Renovarà per al 93 i 94. Al 93 realitzarà una falla realment espectacular posant de cos un Moisés de gran mesura amb les taules de la llei als seus braços en alt i damunt d'elles, quatre motocicletes simulant uns cavalls amb els genets de l'apocalipsi. Un remat digne del gremi d'artistes de Borriana pel seu atreviment que va causar sensació.

Com hem comentat abans, el taller es professionalitza i Juanjo Codina pinta tots els remats i contra-remats de les falles. Carlos Tornador, treballador de confiança de Luis, apart d'ajudar en la fusteria, pinta els ninots i totes les escenes amb l'escenografia que en els anys 90 encara es feia i que des d'ací reivindiquem. Alberto Rajadell i Alberto Muñoz "Sangonera" fan el modelatge de fang, Miguel López dissenya les escenes i ninots i fa l'esbós a més de dibuixar totes les escenes. I Quino Puig



1993. Falla Pizarro-Ciril Amorós.



1996. Falla el Centre, Dénia.



1997. Falla el Centre, Dénia.



i Pepe Esteban s'encarreguen del guió i la crítica junt a Miguel López.

L'any 1995 Luis realitza el projecte més important de la seua carrera fins a eixe moment i firma un contracte amb la falla la

Mercè de València. Es tracta d'un monument en la secció especial, però açò ho tractarem més avant en un monogràfic de les sis falles especials que Luis ha construït.

En 1997 construeix la foguera de Benito Pérez Galdós per a la ciutat d'Alacant, la qual cosa l'ajuda a mantenir el taller ocupat quan finalitzen les falles fins a juny i així no donar de baixa els seus treballadors.

La falla El Centre de Dénia compta amb Luis Herrero per a realitzar tres monuments els anys 96, 97 i 98. Com anècdota Luis ens conta que apareixen pel taller tres o quatre fallers de la comissió que venien buscant artista per Borriana, visitant la majoria de tallers. Quan li pregunten a Luis quines falles havia fet i diu que la Mercè de València de l'any anterior, de seguida volen firmar el contracte. Dénia, per a distingir-se de València i poder comptar amb artistes de primer nivell, decideix que la plantà dels seus monuments es farà un dia després, el dia 16, perquè els artistes pugen plantar amb més tranquil·litat. A Dénia els pressupostos són bons i Luis planta tres bones falles, el Moisès canviant les motos per àngels, els conqueridors i un magnífic elefant relacionat amb el circ.



1998. Falla el Centre, Dénia.

L'últim any de la dècada, el 1999, Luis plantarà per primera vegada a la falla plaça Chicharro de Borriana. Esta relació durarà onze anys encara que no consecutius. Luis este any realitza un carro antic de l'època tarongera del seu poble tirat per un burro escagassat i al seu remat un bonic espantall. Com anècdota, cal destacar que l'artista, com la plantà era a Borriana, va construir el carro junt i apegat al burro, tot d'una peça, per a evitar juntes el dia de la plantà. A causa de la seua altura i amplària es va haver de fer una altre carro de ferro amb rodes baixetes per a transportar-lo fins al Pla. (El carro de ferro va costar vuitanta mil pessetes a compte de la comissió).

El mateix any, fa dos falles més al cap i casal, Mercat de Castella i com ja era habitual, la de Baró. La primera també tindrà continuïtat durant dos exercicis posteriors. El lloc on es planta el Mercat de Castella és un aparcament de dimensions considerables, que fa que la falla sempre parega més menuda.



1999. Falla Mercat de Castella, València.



1999. Falla Plaça Chicharro.



Miguel López esbossant la falla Plaça Chicharro 1999.

Als 90, Luis a Alzira: sis falles d'especial en Camí Nou

Seguint en la dècada dels noranta Toni Báez, artista faller que feia el monument de la falla Camí Nou d'Alzira, com vol descansar, recomana a la comissió que parlen amb Luis Herrero de Borriana, perquè segons la seua opinió és un artista que realitza unes falles de categoria.

Se'n venen a Borriana dos representants de la comissió de Camí Nou al taller de Luis i prompte arriben a un acord per a la construcció del monument de l'any 1993. Eliseo i Paco Mazo queden satisfets amb l'esbós i, després d'una estona d'agradable xarrada, firmen el contracte. La falla era la dels conqueridors de l'any anterior a València, però més gran per baix, perquè a Alzira les falles de categoria especial

tenen molt bon pressupost. L'anècdota és que durant eixa animada xarrada, al pare de la fallera major se li ompli la boca i li diu a Luis que, si guanya el primer premi, li donarà tres-centes mil pessetes. La falla va obtenir el primer premi i per suposat el pare de la reina va complir la promesa.

L'any 1994 Eliseo i Paco Mazo tornen a confiar en Luis i també continuen la mateixa tàctica de l'any anterior i accepten l'esbós de la falla que Luis va plantar a València en 1A, però millorada per qüestió de més pressupost. La falla, a l'igual que a la capital, agrada molt a tots i la mateixa nit de la plantà ja havien decidit que Luis continuara fent el monument de l'any següent. La veritat és que l'espectacularitat del remat no va deixar indiferent a ningú.



1995. Remat de la Falla Camí Nou al taller.



1993. Falla Camí Nou.



1998. Estiu. Alberto Muñoz modelant el llop del remat.



1998. Eliseo, Paco Mazo i Luis amb la maqueta de 1999.



1998. Estiu, modelant i omplint motles al taller.



1994. Falla Camí Nou.



1996. Falla Camí Nou.

En 1995 el repte és major, Luis firma l'especial de la Mercè a València i el treball s'acumula, però la confiança d'Eliseo i Paco amb Luis és total i accepten l'esbós creat per a l'ocasió per a un monument de grans dimensions. La falla és de vikings i, a pesar del gran treball agarrat per l'artista, el seu acabat i pintura dona a la falla una qualitat excel·lent.

El 1996 es torna a repetir la història i els representants de Camí Nou contracten part de la falla especial de València, però en aquesta ocasió un poc més menuda perquè el pressupost de València era major. La falla era un bruixot, uns monstres i un rellotge de peu de pèndul amb una composició molt encertada.

Luis creu que en 1997 planta la seua



1995. Falla Camí Nou.

millor falla a Alzira i de la qual es troba més satisfet, a pesar que li van donar un immerescut segon premi, amb pintura dels mestre Codina i amb una falla dissenyada per l'artista amb diferents modeladors. Luis aconsegueix fer una falla magnífica, el monument era un lleó amb corona reial, unes girafes, un arbre pintat de forma magistral i una escenografia realment molt treballada. Les dos girafes de contra-remat formaven una composició perfecta.

En 1998 Luis no firmarà la falla per un problema de salut i acorda amb la comissió no fer-la eixe any per no acumular tan de treball i per no saber el temps de recuperació. La comissió ho entén perfectament i contracta Agustín Villanueva per a construir el monument.

En 1999 Luis, ja recuperat del tot, torna a firmar amb la confiança de la comissió. El monument, un pastor, un llop, borregos i un arbre no deixa satisfet a l'artista, perquè creu que no li ha quedat com ell pensava i decideix abandonar Alzira per a



1999. Falla Camí Nou.

dedicar-se a altres tipus de projectes que li produeixen més motivació, sobre tot al seu poble i a la capital del cap i casal.



1997. Falla Camí Nou.



Un Herrero d'especial

1995

El vessant més especial de Luis Herrero, comença com no, també de casualitat. Per a la construcció de la falla de l'Ajuntament de l'any 1995, sorteix seleccionat el projecte presentat per José Pascual Ibáñez "Pepet". Aquest fet fa que Pepet, ja compromés amb la comissió de la Mercè, hagués de rebutjar el projecte. Així serà ell qui li obligarà la porta a Luis, quan el proposarà a la comissió. Aquest, amb molta il·lusió i un poc de temor, pel que suposa aquest repte, es farà avant, i la comissió acceptarà la seua proposta.

Als primers dies del mes de maig, es fa oficial el compromís entre artesà i la comissió de la Mercè. L'acord és ferm i l'artesà debutarà a la secció especial a l'exercici 1995. L'arribada de Luis a la secció es veia imminent. Ell mateix declarava:

"em trobe fort, si no, no m'hauria fet avant. Considere que ja estic preparat i després d'estudiar-ho detingudament, m'he decidit. Si ix bé o mal, ho sabrem quan acaben les falles de l'any vinent. Al cap i a la fi aquest és el meu treball i la meua obligació és millorar". La comissió espera que després de l'estiu presente l'esbós i la maqueta del projecte. I com ell deia: "en ell posaré tot el lleu. Aquesta falla serà la meua primera oportunitat i no puc desapropitar-la. Hi ha molt en joc per al futur del meu taller".

El 24 de setembre, festivitat de la Mercè, és el dia assenyalat en aquesta comissió per presentar la maqueta del monument, que es plantarà al mes de març. La presència de Luis és la principal novetat, ja que l'artesà construirà per primer cop una falla de la màxima categoria a la ciutat de València, després d'anys d'èxit en cate-

gories inferiors. El d'Herrero era el debut més esperat de l'any i com el mateix artesà reconeixia al diari Levante: "jo no isc del taller derrotat. Sé que tothom estarà pendent de mi, però estic convençut, que no decebré ni a la gent, ni a la comissió, que m'ha donat tota la seua confiança".

A la crònica que any rere any feia el periodista, del diari Levante, Moisés Domínguez, al Turista Fallero, ja referenciava el seu debut a la categoria especial.

..."Les falles han canviat. No tinguem cap dubte. Però enguany també hi ha sorpreses. Una exposició d'indumentària dintre d'una falla (Blanqueries), dinosaures per tota la contornada (Convent Jerusalem), una falla infantil amb versos en braille (Yecla-Cardenal Benlloch), el retorn de Julio Monterrubio, l'artesà més top del moment (plaça del Pilar); el que Na Jordana faça, que cada any fa més i millor; el debut prometedor de Luis Herrero (Mercé); el millor artesà d'infantil dels darrers temps, Francisco López (Obispo Amigó)"...

A més, dintre de la publicació podem trobar un paràgraf on s'elogia l'artesà i l'empenya perquè tinga un bon debut a la categoria. Cosa que somnien tots els artesans. També li desitgen que aconseguisca un bon premi, que és, al cap i a la fi, el reconeixement públic del seu treball.

"L'artesà Luis Herrero, de Borriana, voldria ser un bruixot, com aquest ninot del remat de la primera falla que ha construït per a la Secció Especial, perquè en el seu debut a la màxima categoria la falla aconseguisca embriuar al jurat, a la seua comissió i al públic."

L'any acabarà de mane-

ra agre-dolça, per un costat l'artesà està content per haver plantat una molt bona falla, sempre tenint en compte la precarietat del pressupost, i per l'altra, decebut perquè, tant l'artesà com la comissió i molta gent del món faller, creia que la falla era mereixedora d'un millor premi. Per eixe motiu Luis no repetirà l'any següent, i girarà el rumb cap a altres poblacions, com Alzira o Dénia, on la pressió no era tanta com a l'exigent secció especial de València. A més els pressupostos que menejaven, no eren molt llunyans dels més baixos de la secció especial.



1995. Falla la Mercé. 4t. premi Secció Especial.



1995. Maqueta de la falla la Mercé (València) i dibuixos de les escenes.

Al magazín Extra Falles 2003, del diari Levante, a l'apartat de les Falles de secció especial, Moisés Domínguez feia la següent ressenya d'artesa i comissió. En un altre apartat del diari, també al·ludia a l'artesa que eixe mateix any plantava per a una comissió modesta de València, la de Rafael Martín Antón. Així deien tots dos articles:

2003

No anaven de *farol*: ací són un altra vegada

(Retorn) Luis Herrero és un caçador de premis que torna a especial.

Li molesta a algú que Cuba-Literat Azorín plante en secció especial? No li ho estan posant fàcil, però la comissió russafenya, que fa molts anys que demostra un indubtable interès pel monument faller i a la vegada per la il·luminació artística, repeteix a la màxima categoria tractant de millorar les prestacions de l'any del seu debut.

Per a l'ocasió han aconseguit els serveis d'un grandíssim artista, un caçador de primers premis, al que li ha faltat rebenotar a la màxima categoria, la que tan sols va visitar allà per l'any 1995. Els vicis de la societat són el fil argumental d'un monument que remata una immensa i inèdita figura del déu Baco. Imitat per un grup de rucs humanitzats, al remat, que imiten els comportaments viciosos. Una gran bacanal d'excessos on formen part diferents protagonistes de la festa. No falten al·lusions als programes de tele-brossa, que s'alimenten del morbo de la gent. Els excessos del joc, com la grossa de Nadal, la Primitiva o el mateix sorteig del Niño, on tothom juga amb el desig de poder jubilar-se. A més una visió irònica de la "cultura del botelló", o el projecte de l'alcaldeessa de fer un nou estadi olímpic, que l'artesa ha batejat amb el nom de Ciutat de València-Mestalla. Amb el pressupost més baix de la secció, el seu objectiu és anar pujant escalons.

Els vicis de la societat són el fil argumental d'un monument que remata una



2003. Falla Cuba-Literat Azorín.



2003. Un altre punt de vista, falla Cuba-Literat Azorín.

monumental i inèdita figura del déu Baco.

El seu objectiu és anar pujant escalons.

També es feia ressò el rotatiu del seu fixatge, aquest mateix any, per una comissió, més modesta, que demanava pas des de la Malvarrosa. La comissió de San Rafael-Antón Martín.

El monument: qualitat de Borriana

Luis Herrero és un caçador de premis que té l'oportunitat de repetir amb, *Què ve el llop!* De moment ja hi va haver conjura al taller per tractar d'aconseguir-ho.

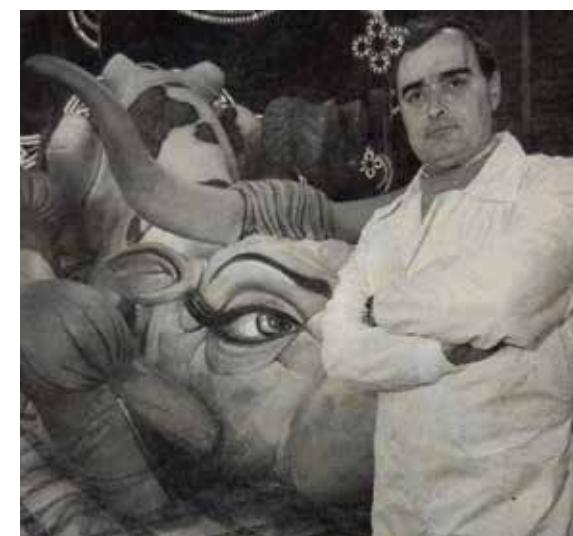
Per a la comissió és un fixatge de luxe. Per al present exercici (2003) tornarà a comptar amb ell. La comissió es va fer amb els serveis de l'artista de Borriana, com sempre, preguntant, mitjançant dos membres de Junta Central Fallera: Roberto Belda i Gabriel Aranz. Estos ens varen suggerir aquest nom i l'èxit ha sigut impressionant. Enguany tractarà de repetir l'èxit del darrer any. Amb una joguina còmica en el que l'artesa incidirà en els aspectes relacionats amb l'actualitat econòmica i política nacional.

Al TURISTA FALLERO, del mateix any 2003, el tafaner, Manolo Sanchis, també glossava la *rentrée* d'Herrero a la secció, *Pre-crítica d'especials*.

... "Luis Herrero amb "Veure com a Burros", per a Cuba Literat-Azorín-P. Gisbert. L'artesa pertany a l'escola de Borriana, plantejant-nos un cadafal amb diversos volumens disgregats, per pal·liar la dificultat de la plaça"...



2003. Falla Cuba-Literat Azorín, 6é premi.



2003. Luis el dia de la plantà.

Torna el mateix Moisés Domínguez, al magazín del Levante, a avisar que el projecte que es presenta per al 2004 potser molt millor, enginyós i arriscat que el del darrer any. L'article diu així:

2004

Millor color que quan van sorprendre

L'artesa de Borriana repeteix després de l'èxit del darrer any.

Cuba-Literat Azorín va aconseguir el passat any l'èxit més gran de la seua història com a comissió fallera. Un sisè premi que, tot siga dit, no eixia a les quinielles inicials. Però ahí hi són i els ha donat tanta moral com per tornar a la càrrega i presentar per aquest any un projecte molt més ambiciós.



2004. Escena del naixement PP i dibuixos de Zaplana i Aznar.

En aquesta ocasió, l'artesa juga amb el concepte de la nit dels Reis dintre d'un muntatge que pareix convincent i que ve a donar l'empenta definitiva a un artesa quasi infal·libre que, vint-i-dos anys després del seu debut al Cap i Casal, ja aguaita amb els millors. Un lloc en el qual més d'un es qüestiona per què no ha estat molt abans i molt més sovint.



2004. Falla Cuba-Literat Azorín. 6é premi Secció Especial i dibuixos per a les escenes.

I a EL TURISTA FALLERO, secció Pre-crítica de especials. Camina o rebenta, El miró de falles, Manolo Sanchis, també en aquest any, repassant la secció dedica un parell de línies a la falla que plantaria Luis.

... "Luis Herrero és el quart artesà de l'escola de Borriana en la Secció Especial. "Nit de Reis" serà la segon falla per a Cuba-Literat Azorín, inclosa en eixe grup de falles amb modestos pressupostos, que condicionen molt els seus resultats finals"...



Una altra visió de la falla i dibuixos per a les escenes.

En eixos anys Bayarri, va publicar una revista anomenada, FALLA CRÍTICA, on gent relacionada amb el món faller, com Miguel Prim, Javier Tejero, Joan Castelló, Quino Puig o Hernan Mir, entre altres, feien una crítica de les falles de secció especial, que acabaven de ser incinerades. Era el que podíem considerar l'endemà. El següent article va ser signat per Candreu i deia:

Mags amb dosis d'enginy

Aquest monument era un dels integrants de la Secció Especial que, com que no té, un excessiu pressupost, va haver d'intensificar en altres qualitats com l'enginy. Aconseguir-ho té molt de mèrit, en especial amb un tema tan vist com el relacionat amb el Nadal.

El cadafal no va destacar pels seus grans volums. El seu artista Luis Herrero, va voler sorprendre amb un remat arriscat, on destacaríem que un dels Reis Mags es manté, tan sols per un braç. També va ser espectacular el grandios camell que creuava de forma diagonal de dalt a baix tota la falla. D'altra banda, les figures inferiors



Escena de la falla.

tenien expressions molt divertides que interpretaven de meravella l'argument humorístic de les escenes.

Continuant amb les bases de la falla, ens trobem en la majoria d'elles amb un tractament adult d'un tema tan infantil com són els regals de reis. Açò era una de les virtuts d'aquesta falla, que l'allunyava de ser un monument infantil de grans dimensions.

L'escena on diferents cobradors perseguen al pare, endeutat després de comprar els regals, va ser d'allò més graciós. També fou genial el betlem format per Rita Barberá com a verge, Aznar com Sant José i Rajoy com al nadó Jesús.

Divertits tocs eròtics en l'escena en què s'obrin els regals són exemples més que significatius que la falla no era per als xiquets. Tot i això els detalls adults contrasten amb una noia que dorm a un llit i un nen pregant. Eixa sí que era més identificativa d'una falla infantil. Pareixia tindre una funció només ornamental que complia perfectament amb la magnífica realització.

Per acabar, fou un bon monument que va destacar per la seua dosi d'enginy i per un remat atrevit, el que va fer que fou un digne participant de la Secció Especial.



Dibuix de l'escena.

Al magazín del Levante de l'any 2005, Moisés Domínguez fa una crònica encara més llarga, recollint algunes impressions de l'artesa, i diu el següent:

2005

"Que bé viu Batiste el primitiu" trasllada a l'edat de Pedra els problemes que té la societat de hui en dia. Per això, el protagonista serà Batiste, un dels primers valencians, rude, bast, bèstia, que sosté a la seu amada amb una més que qüestionable manera.

Al seu voltant es desenvolupen els problemes relacionats amb l'habitatge, amb la conducció, la política, l'homosexualitat, l'aigua... tots els problemes de l'actualitat valenciana. El bon humor i l'enginy seran una de les principals armes per a sumar punts i pujar posicions en el tauler.

Un binomi que continua funcionant. Darrere dels èxits dels dos últims anys, Luis Herrero torna a presentar-se a la comissió russafenya.

Després de tres experiències a la secció especial, Cuba –Literat Azorín va pel camí de romandre en esta secció.

Al primer any anava amb una clara inferioritat econòmica. Però els dos anys següents s'ha convertit en un dels principals animadors de la categoria. Els dos sisens premis que ha obtingut, ha deixat sense alè a més d'un acreditat competidor, destrossant més d'un pronòstic però, a més a més demostrant que la tenacitat i les ganes de participar i ser competitius tenen de vegades el seu premi.

I ha sigut possible de la mà de Luis Herrero, el prototip d'artista que, al llarg de molts anys, ha caçat grans premis en categories inferiors, però al que mai se li havia donat una oportunitat seriosa amb els millors, llevant d'una fugaç presència a la Mercè, anys enrere.

Herrero presenta un muntatge basat en situacions d'actualitat traslladades a la València prehistòrica.

La comissió del districte de Russafa va



Dibuix de l'escena de la perruqueria prehistòrica.



2005. Falla Cuba-Literat Azorín. 11é premi.
Escena i ninot de la falla.



recuperar per a la secció especial un artista de qui sols havia tingut referència una vegada, tot i la seua reconeguda solvència. Les dues experiències van superar les previsions. Dos sisens llocs, deixant pel camí inclús a grans veterans de la categoria.

L'artista descriu de forma molt clara el seu estat d'ànim. "Estic supercontent, encara que sóc sabedor que aquest any és encara més difícil que els darrers. La relació amb la comissió ha derivat en un binomi perfecte. No els coneixia abans, però no m'han fallat ni una sola vegada. Estic gratament satisfet. Deixen treballar i compleixen com els que més. I ahí estem, competint amb molt d'entusiasme".

Després d'aquests dos primers anys, Herrero ja ha rebut propostes per a millorar.

Aquest any està molt convençut del seu

projecte. "El darrer any deia que era la millor idea que havia tingut, però aquest any m'agrada inclús més. La composició és més difícil i si no fallem, potser quede molt bonica".

Herrero és conscient del seu lloc a la secció. "Hi ha falles que, literalment, ens esclafaran, però nosaltres també tractarem de superar a més d'un. Tot incloent algú que no s'ho espere".

L'artista ha combinat aquest projecte de secció especial amb altres de seccions inferiors, com Sant Josép de la Muntanya, Peu de la Creu i Baró de Patraix. "Ho fem tot amb molt de cap. S'ha de cobrir les despeses del taller. De moment ens estan eixint bé les coses. És clar que m'agradaria fer una sola a l'any, això ho somnia tothom. Vull dir, una i la de baró de Patraix, és clar, que és la que faig de tota la vida a València".



Escena de l'especulació urbanística i del quiròfan.

En la secció del TURISTA FALLERO, Pre-crítica de especials. Camina o rebenta. El Tafari, que signa Manolo Sanchis, també dedicarà com no, unes línies a Luis.

... "Dintre de la secció hi ha un grapat de projectes condicionats econòmicament i que sols el bon fer dels artistes fa que puguin competir amb altres de més presupost, encara sempre disposats a donar més d'un esglai.

Dintre d'aquest grup de pressupostos

modestos trobem "Que bé viu, Batiste el primitiu!", projecte que per a Cuba-Literat Azorín ha construït Luis Herrero, un artesà que any rere any ens sorprèn amb idees fresques, plenes de "chispa" fallera i amb composicions arriscades, on l'artesà es mou com peix en l'aigua"...

Però encara que les expectatives de Luis eren molt bones, el jurat de la secció el va enviar a l'11é premi. Poc de premi per a l'esforç realitzat.



Diversos dibuixos per a les escenes de la falla.

2009

Torna el Magazín del diari Levante, any 2009, a dedicar un full, com també a la resta d'artesans que plantarien en la secció especial. És la cinquena vegada que Luis planta en la secció i Moisés D., torna a recalcar la fiabilitat de l'artesà, a l'hora de pescar premis.

La solvència es nomena Herrero

L'artesà de Borriana, un dels més infal·libles de l'escalafó, torna a la màxima categoria.

Al seu moment li va costar entrar a la secció Especial. Portava molts anys d'èxit abans que l'any 1995, li feren el primer contracte per a la màxima categoria.

Després li va tornar a costar, fins a l'any 2003 no va tindre una continuïtat de tres anys.

L'únic que li sap mal de

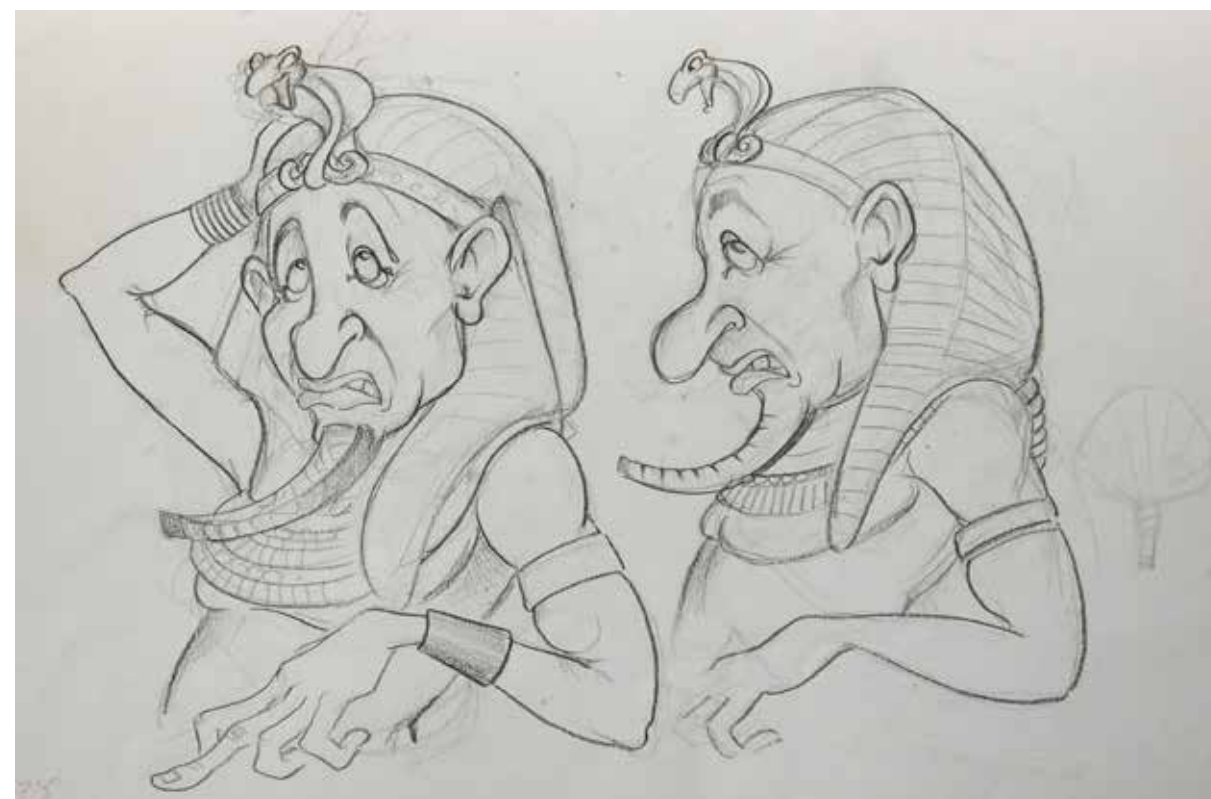
veritat a Luis Herrero és que: "de totes les vegades que he plantat, mai he tingut una opció real de lluitar pel primer premi. He tingut mala sort en eixe aspecte. Què anem a fer-li?". Un autèntic canvi de registre per a un artesà que, al llarg de la seua carrera, si per alguna cosa s'ha caracteritzat és per ser altament competitiu i perillós quan apareix la seua signatura en qualsevol altra secció.



2009. Escena del sopar de plantà, en època egípcia.



2009. Falla Arxiduc Carles-Xiva. 11é premi Secció Especial.



Dibuixos del cos de falla.

Aquest any, Luis Herrero torna a la secció Especial després de quatre anys d'absència. I li pertoca un compromís d'allò més complicat: Arxiduc Carles-Xiva. Una omisió que prou fa per mantenir-se entre les millors i que, per contra, ha presentat projectes tant modestos com interessants en la seua història moderna.

"Quan, abans de les falles del darrer any, en la comissió, ja s'oloraven la no continuïtat dels artesans, em preguntaren si estaria disposat a plantar-los la falla, si es produïa el fet". Raó per la qual va ser un dels primers artesans confirmats a la

darrera temporada.

A conseqüència d'açò, l'objectiu és clar, fugir del temut "sin premio". Una cosa que, si eixe era el temor de la comissió, no ha pogut fer un fitxatge més que sabut: de les 88 falles que Luis Herrero ha plantat a València, l'artesà de Borriana sols s'ha quedat a zero en sis d'elles. I per això promet, que "competitiu seré al màxim. Com sempre. Per a competir a l'àmbit de la secció, ho tinc clar, estem en el darrer terç de candidats... Però anem a intentar estar ahí", posant com a símil la lliga de futbol: "lluitar per no baixar", encara que, evidentment ací no hi ha descens, ascens ni promoció, però com a símil serveix.

Així "et poses com et poses" es perfila com un monument plenament Herrero. Amb un cos central de Cleopatra al voltant del que creixen contra-remats i, sobretot peces en equilibri, a les que és tan aficionat l'artesà. Al voltant un popurri de críti-

ques polítiques, socials i econòmiques, tot com és previsible de l'actualitat més recent. "Serà una falla amb moviment, que crec que agradarà perquè, sobretot serà un treball professional".

AL TURISTA FALLERO, Manolo Sanchis, en la seua secció de Pre-crítica de especials, tornarà a parlar de l'artesà en aquesta nova participació en la secció.

... "Luis Herrero, el conegut artesà de Borriana, és un altre dels professionals que ja fa anys ens proposa composicions molt personals, on compagina un bon treball de taller amb gran dosi de enginy i gràcia, que són del bon gust de l'aficionat i mai no defrauda. Aquest any a Arxiduc Carles -Xiva, ens pot fer passar una bona estona, amb un tema desafortunadament de màxima actualitat. "Et poses com et poses... s'acaben les vaques grosses"...

L'any finalitzarà amb un 11é premi, per a satisfacció de les parts implicades, que havien sortejat el "sin premio", que a causa de la paupèrrima salut econòmica de la comissió era una possibilitat.



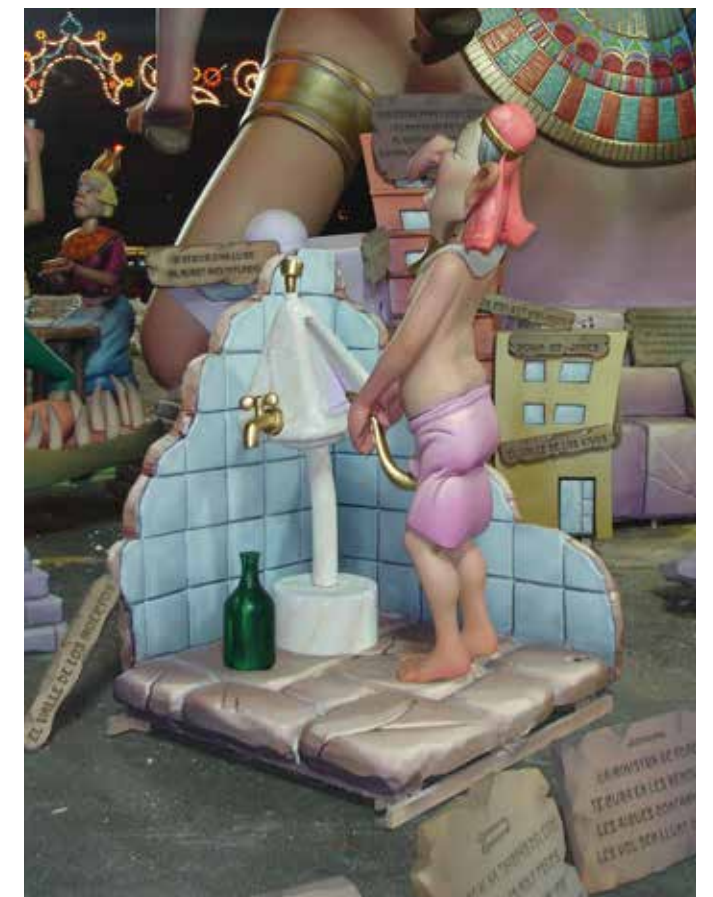
Chicharrers de visita la nit de la plantà.



Ninots i dibuixos de l'arquitecte Calatrava i la vicepresidenta del govern, M. Teresa Fernández.



Dibuix i escena que reproduceix el mateix.



A l'any 2010, ja serà la darrera aparició en la secció de les especials. En aquesta ocasió, les limitacions econòmiques de la comissió, fan que el projecte es quede amb el "sin premio".

2010

Un altre desafiament als límits

Luis Herrero apel·la a la seua proverbial professionalitat perquè hi haja premi a Arxiduc.

Desafiant les seues limitacions econòmiques, Arxiduc Carles-Xiva s'apunta un any més a la Secció Especial. Vuit anys contempen a una comissió que encara no té l'etiquetatge de "clàssica" en la màxima categoria, però on el seu pas està sent digne dintre de la seua inferioritat de mitjans. Després d'un vacil·lant començament, amb dos "zeros" en els tres primers anys, els darrers quatre sempre han complert l'expectativa d'anar a la plaça de l'Ajuntament el dia 17 a migdia.

El seu any es preveu sense trampa ni cartró. Les possibilitats econòmiques arriben fins on arriben i confien eixes possibilitats al treball d'un dels artesans més segurs del plànol artístic: Luis Herrero.

És curiós, però l'artesà de Borriana sona com habitual, quan la realitat no és eixa: aquesta serà la seua sisena falla a la màxima categoria. Va tindre dos anys en la zona mitjana alta de la mà de Cuba-Literat Azorín i el darrer any va reaparèixer complint de sobres l'expedient, en deslliurar-se d'eixa última plaça que dona peu al "no premi", cosa que sempre cou.

Són molts anys a la professió (en València, 28 dels seus 54 anys de vida) i Luis Herrero sap el que té entre les mans. "Tinc una falla que arriba fins on arriba. Enguany s'ha abaixat un poc el pressupost i encara és més difícil que el darrer any, perquè hi ha algunes del nostre nivell que van fent força. Intentaré quedar bé, conscient de les possibilitats que tinc". No se li pot negar a l'artesà la seua honradesa. "De mi diuen això precisament: "home Luis, és que tu sí que les acabes. Em quedaria satisfet si recorden el meu treball".

És quasi impossible que Luis Herrero no veja recompensat el seu monument amb algun "palet", siga de la categoria que siga. En aquesta falla seria més que suficient.

El fil argumental és una revisió dels pecats capitals on ha intervingut Pepe Esteban a l'hora de confeccionar les escenes.

Ni la ubicació juga a favor de l'artesà. "Si es plantara on fa anys, al mig del carrer Arxiduc Carles, guanyaria el doble. Però la nova demarcació, no és gens bona per al monument. El primer colp de vista quan gires el cantó no és bon perquè es perd i això per desgràcia, provoca una primera impressió que sempre puntua". Com el darrer any, Herrero confia a remuntar "a peu de falla quan la gent s'apropi i gaudisca de les escenes i el treball ben fet".

Confiar en la professionalitat és la clau per treure nota d'aquesta particular lluita dels darrers caps de sèrie. D'això a l'artesà li sobra. El resultat ja pren cos al carrer.



2010. Falla Arxiduc Carles-Xiva.

En la secció Pre-crítica de especials, signada per Manolo Sanchis, en la revista, EL TURISTA FALLERO. Inclou a Luis com no, al grup d'artesans que treballen per a comissions amb pressupostos reduïts, en comparació amb les comissions fortes de la secció.

... Dintre d'aquest grup d'artesans habituals, s'ha d'anomenar els tallers d'Armen-gol i Cimas, amb "L'hora de la veritat", per a M. Poblet-Aparicio Albiñana, i Luis Herrero amb "El més allà" per Arxiduc Carlos-Xiva. Tots dos, com molts dels seus companys, han sigut a la secció com a convidats de pedra, apareixen al costat de un dels debutants de la secció José Ramón Espuig.

Artesà amb llarg historial que el converteix en el professional amb més experiència de la secció. La seua proposta "Passeig per la ciutat" per a la falla de la Mercé, com la dels seus companys dalt anomenats, es condiciona al seu ajustat pressupost, les úniques opcions que ens queda són lluir un bon treball, abrigat amb una forta dosi d'enginy...

Amb un bon treball i amb una gran dosi d'enginy, Luis Herrero donarà per conclou-sa la seua participació a la secció especial. L'únic que pot lamentar és no haver comptat en cap ocasió amb un pressupost en condicions d'optar per competir amb els primers premis.



Escena de la falla.

Herrero i la dècada 2000–2009: La satisfacció del treball ben fet

A principi del segle XXI comença una dècada de gran satisfacció i consolidació de l'artista en el món de les falles. Luis ja és molt respectat per moltes comissions falleres al llarg de tota la Comunitat Valenciana i realitza una quantitat important de projectes tant a València com a Alacant i a quatre pobles més de gran importància fallera com són Borriana, Alzira, Dénia i Aldaia.

A A Borriana, el seu benvolgut poble, capital de la Plana Baixa, Luis en està dècada construeix vuit projectes, quatre per a la falla Plaça Chicharro del 2000 al 2003 amb-dós inclosos, dos per a la falla la Mota al 2008 i 2009 i un per a l'Escorredor al 2001 i la Bosca al 2004.

A la falla Plaça Chicharro, Luis realitza el seu primer monument l'any 1999 amb

un èxit incontestable, encara que el quart premi no va estat en consonància amb el treball realitzat. La comissió, que duia uns quants anys sense encertar amb la tecla de trobar un artista per a consolidar uns bons projectes, troba en Herrero un artesà en procés de creixement destacat i decideixen apostar amb tot per Luis. Tant és així que quan firmaven cada any, li augmentaven tres mil euros en cada projecte i això demostra la confiança per les dues parts.

Luis es troba còmode en la comissió fins el punt que fa a la seua filla Ana fallera oficial de la cort d'honor i tota la seua família es fa de la comissió de la falla Chicharro, fins i tot el seu fill Victor, que ara forma part de la Junta Local Fallera de Borriana.

Luis, home seriós amb el seu treball, decideix no formar part de la comissió per a conservar intacta la relació artista-comissió, però clar, alguns membres de Chicharro col·laboren amb ell en el guió i la crítica i en l'elaboració de cartells de la falla i, a poc a poc, s'involucra més del que ell haguera desitjat en un principi.

Com la filla va ser fallera estos anys que ell fa el monument, col·labora desinteressadament com un comissionat més, en la construcció de les carrosses; una barca de vikings i un cotxe dels picapedra.

Pel que respecta als monuments, l'any 2000 Luis realitza una meravellosa falla amb un casc, i de remat un viking contra rematat amb la seua barca amb la vela desplegada. Una falla de composició impecable i pintura de Sergio Cabedo que va obtenir el tercer premi i una comissió més que satisfeta que ja estava acostumada a Borriana als "juraets" de la capital del cap i casal i de la gamba i el llagostí en un reconegut restaurant que mira dintre la mar.



2001. Falla Plaça Chicharro.

En resum, l'any següent, 2001, tres mil euros més i un projecte que millora l'anterior, una bota de vi amb un llop a la punta de contra-remat i a la part més alta de la bota de vi, un remat espectacular d'un caçapapallones, també amb pintura de Sergio Cabedo. I unes escenes amb un ingeni i gràcia fora del comú que, valorat pel jurat li van donar el primer premi de crítica local, però a la falla, com els van agradar els llagostins al "juraet", van tornar per a dinar i, de regal, una gran decepció, un altre tercer premi.

L'any 2002 es repetí el mateix, tres mil euros més i un altre projecte guanyador, Un braser amb tres bombers i el seu cotxe amb l'escala inclosa, el bomber més gran eixia del campanar (el Ttemplat), un altre del xorro de la manega i l'últim, dalt del remat amb una campana. Una composició excel·lent i pintura de Carlos Tornador. Primer de crítica local i sorpresa! ...segon premi de falla.

El 2003 més del mateix i última falla de Luis per a Chicharro en està dècada, tres mil euros més i un any difícil pel 75 aniversari de les falles de Borriana amb uns



2002. Falla Plaça Chicharro.

bons monuments ben competitius. Les escenes fabuloses, pintura de Juanjo Codina i Carlos Tornador i la falla un Déu del temps rematat per un rellotge amb uns follets per sobre. Tal vegada este any la falla va quedar un poc descompensada, per baix hi havia molta falla i era molt gran però, el remat va quedar un poc pobre. Va obtenir el quart premi.

La falla l'Escorredor contracta a Luis l'any 2001 i no els pot dir que no per la vinculació que li uneix amb la ella. Puntualment farà la falla només este any. El monument era com una escena d'una casa de llaurador del nostre poble davant d'una xemeneia d'on eixien del fum dos caps de faller i fallera i l'avant, l'escena quotidiana d'un iaio i els seus néts.

A l'any 2004, també puntualment i per un compromís amb un cosí de la seua dona, accepta fer la falla de la Bosca. Un home amb roba de treballar que està fent molta força aguantant unes peces de gimnàs dalt d'una maleta.

Els anys 2008 i 2009 realitza dos monuments per a la falla la Mota, al primer, un matrimoni de l'època damunt dels seus



2000. Falla Plaça Chicharro.

electrodomèstics, la dona asseguda a la rentadora i l'home dret, dalt de la nevera amb una peça de boles de gimnàs fent força per arribar a fi de més. L'altre any, el 2009, un cambrer dalt d'un escut de Borriana amb un pastis a la mà i unes lletres de 75è aniversari que la falla celebrava eixe any.

I ací s'acaba en aquesta dècada la construcció de falles de Luis Herrero a Borriana, amb unes falles com les de Chicharro que li varen permetre competir a un gran nivell i a altres que va per compromís, o per complementar el taller. Com conta Luis, les va realitzar amb molt de gust i amb el mateix tractament professional que donava a les altres falles amb molt més pressupost.



2003. Falla Plaça Chicharro.



2008. Falla Barri la Mota.

La dècada (2000–2009) totes les falles plantades a València

Comença el segle XXI i, del 2000 al 2009, Luis firma amb deu comissions de València capital una quantitat total de vint-i-tres monuments fallers de diferents categories que li donen estabilitat al seu taller mantenint el seu equip de treballadors i col·laboradors habituals.

La primera comissió que confia en l'artista a principi de segle és el Mercat de Castella (4A) ja que Luis ja hi va plantar en 1999 i van comptar amb ell en dos exercicis més (00-01). El diari Levante, en la seua edició especial de falles, fa una referència amb el següent comentari:

Secció 4A "La presència de Luis Herrero és una garantia aclaparadora per a estar en els primers llocs."

Una comissió per tradició anomenada pel monument és José Maestre – Angel del Alcázar, una falla que tots els anys té el bon costum de visitar els tallers de Borriana per a firmar amb l'artista i podem constatar que són molts els que han realitzat la falla en està demarcació. Luis va construir ací dos falles, en 2000 i 2008 amb un bon resultat, essent les dues premiades.

La tercera comissió que va apostar per Luis va ser San Rafael-Anton Martin, amb cinc monuments (02-03-04-06-07) i un resultat més que excel·lent perquè, de totes les que va fer en la dècada, va tindre tres primers premis i la resta, premiades amb bons palets. Cal destacar un molí de vent amb un llop de remat (03), el prehistòric amb la seua mascota (06) i un pastor (07). El diari Levante en una menció al seu especial escrivia el següent l'any 2002:

Secció 4A "Tenen un bon artista i si aconseguixen un premi bo el dedicaran sense cap dubte al pare de la fallera major".

L'any 2003 secció 4A Levante escriu: "Aquest any tiren la casa per la finestra i tenen seRíoses opcions a repetir el primer premi de l'any anterior."



2001. Mercat de Castella.



2008. Falla José Maestre.



2006. Falla Sant Rafael.



2006. Falla Sant Josép.



2004. Falla Ceramista Ros.



2005. Falla Peu de la Creu.

La quarta comissió que va comptar amb Herrero esta dècada va ser la falla Sant Josép de la Muntanya-Terol, en tres exercicis (02-05-06). El primer any (2A) un cap de moro de comparsa de moros i cristians i un cavall alat de remat que va obtenir el primer premi, el segon exercici (05) Luis va plantejar un projecte musical amb un músic tocant la trompeta i dalt del barret tres peces de remat representant diferents tipus de música. Tal vegada el músic era un poc massa gran com l'artista reconeix, per



2006. Falla Jacinto Benavente.

això la falla no li va acabar de quedar redona i va obtenir un sisè premi. I la tercera (1A) també li va passar el mateix però al revés i tal vegada el hippy del remat era un poc massa gran, així i tot va obtenir un bon premi en una secció difícil.

Levante escrivia:

Secció 2A. "S'han fet amb un caçador de bons premis. Esta serà la seua falla més important (02)".

Secció 1A. "Varen perdre a Algarra, encara que la proposta la d'Herrero va ser més que interessant (05)".

La quinta proposta d'una comissió per a Herrero és l'any 2004 per a la falla Ceramista Ros (1A). Un monument ambientat en un poblat moro i amb una temàtica de la seua cultura com a fil conductor. La falla, dins la dificultat i grans pressupostos de la secció, va obtenir el sisè premi.

Levante escriu:

Secció 1A. "L'any passat no els va eixir bé. Enguany, amb una garantia com és Luis, s'ha de comptar amb ells".

La sisena comissió Peu de la Creu (05) Luis idea un monument amb temàtica romana, amb Neró i la seua lira, inspirant-se amb les muses del remat. El lema "València a la romana" estava dedicat al barri del Carme de la capital.

Moisès Domínguez en Levante escrivia:

Secció 1B. "Xinesos, discoteques, els veïns...els problemes d'una València a la



2007. Falla Avgda. de l'Oest.



2007. Falla Mercat Central.



2008. Falla Totana.

romana amb el segell de Luis Herrero".

La setena Jacinto Benavente- Regina na Germana (06). La comissió aconsella a Luis una temàtica taurina i el resultat no va ser l'esperat, segons comenta l'artista.

Moisès comentava:

Secció 1B. "Interessant salt a la categoria de bronze per a commemorar el 25è aniversari".

La vuitena comissió va ser la vellutera i cèntrica Avinguda de l'Oest, amb tres projectes en tres categories diferents 1A, 1B i 2B. Prop del triomf el segon any amb segon premi i bons palets a la resta. Un bar de platja i un cambrer li van donar l'èxit a la comissió i la satisfacció a l'artista.

Levante comentava:

Secció 2B. "La falla de Marta Agustín va fregar el primer premi l'any passat i ara tornarà a estar en la lluita".

La novena, un altra comissió cèntrica del cap i casal el Mercat Central i categoria important (1A) amb un monument il·lusio-nant amb els pensaments de Marta i una composició innovadora que no va donar el resultat esperat. Comentava Luis, que "de vegades et compliques, penses una cosa i després passa el que passa".

L'última proposta és la de Poeta Alberola- Totana (08- 09). Una altra comissió que sol vindre a Borriana a buscar el seu artista. La falla compta amb Luis dos exercicis i el primer any guanya el primer premi en

una falla de composició impecable. Un cotxe 2 cavalls i de remat dos burros i la segona una xiqueta amb una bústia que no va donar el resultat esperat.

Levante escriu:

Secció 2A. "Després de l'èxit de l'any passat repetir era obligat i Luis Herrero posa molta música al muntatge".



2009. Falla Totana - Poeta Alberola.

Alzira, Dènia, Aldaia i Alacant compten amb el millor Luis Herrero

Luis torna a dos pobles destacats on ja havia plantat falles, Alzira i Dènia, amb uns pressupostos importants que li poden facilitar fer projectes d'un nivell més superior i competir amb millors mitjans al seu abast.

A l'any 2006 Luis torna a Dènia vuit anys després contractant un projecte guanyador amb la falla París Pedrera. El resultat no va poder ser millor i amb una composició diferent a la que va fer Pere Baena per a la falla especial de València Sueca- Literat Azorín dels gossos, l'artista, amb l'ajuda de la comissió que col·labora econòmicament amb els drets de les peces de Pere, aconsegueix un merescut primer premi que encara hui, setze anys després, està comissió no ha repetit.

A l'any 2007, després de fer sis anys a Alzira la falla de Camí Nou, Luis torna vuit anys després a la comissió de la competència directa, la falla de la Plaça del



2006. Falla París Pedrera, Dènia.



2007. Falla Mercat d'Alzira. 1r premi.



2007. Falla Sant Andreu, Alzira.

Mercat i torna per la porta gran amb un monument de grans dimensions i en totes les facetes de la falla ben cuidades. La crítica, un remat atrevit i espectacular, un cos de falla imponent i unes escenes molt ben treballades i compensades amb bons contra-remats. Un déu del vi (Baco) amb la seua copa a la mà on uns burros es farten de beure, li donen a Luis un primer premi molt merescut i molt celebrat per la comissió i l'artista.

A Alzira Herrero també planta a la comissió de Sant Andreu de primera categoria dos falles, el 2007 i el 2008. La primera un cap de cavall del conegut artista borrià-nenc José Pascual "Pepet" que va posar a l'Ajuntament del cap i casal. Luis utilitza només el cap d'aquell majestuós cavall i amb una temàtica de circ guanya el primer premi. L'any següent amb un moro i l'escenografia del seu poblat amb uns minarets va obtenir el segon premi.

El tercer poble on Luis planta monument és Aldaia a l'any 2009 a la falla de la Colònia, una relació que duraria un llarg període a l'altra dècada, que després detallarem. Un monument amb un cotxe 2 cavalls amb dos burros de remat i un AVE de gallines passant per un túnel. La falla va obtenir el segon premi però per a la comissió i l'artista és clar que es va quedar curt i mereixia el primer.

Per a cobrir el pressupost, l'artista decideix firmar fogueres durant quatre exerci-



2009. Falla la Colònia, Aldaia.

cis a Alacant (04-05-06-07) i l'elegida és la foguera de Sant Vicent on realitza treballs ben diferents. Dos anys la construcció era més pareguda a una foguera i els altres dos semblava més una falla. Com el pressupost era baixet Luis cobreix l'expedient amb un treball de qualitat i bon acabat.



Foguera Sant Vicent anys 2005, 2006 i 2007.

Nova dècada (2010–2019) amb el taller a ple rendiment

La segona dècada del nou segle, Herre-ro posa el seu taller a màxim rendi-ment i realitza, en deu anys, cinquan-ta-tres monuments fallers, vint-i-un a la ciutat de València, divuit a Borriana, tretze en diferents pobles i una foguera a Alacant.

Ara anirem desglossant en tres parts la prolífera producció de falles en està dècada:

A Borriana treballa per a sis comissions. La primera és la del barri la Mota (10-11), en esta falla ja havia plantat anteriorment. Amb un pressupost baixet, Luis munta un cadafal que, amb el lema "Experiments" fa un morter i un dragonet molt simpàtic.

L'any següent va fer una composició de monuments infantils i de remat, un adora-ble dimoni.

Després de l'èxit a la dècada passada

Luis torna a firmar Chicharro sis anys se-guits (11-12-13-14-15-16). El primer any, amb un pressupost mitjà, l'artista tria un pastor i obté el quart premi. Seguidament, en un projecte de característiques similars, opta per una xiqueta recolzada en uns ba-lustres i també obté el quart premi.

L'any 2013 la comissió, per problemes de reorganització i relleu generacional, baixa el seu pressupost per al monument i l'artista accepta fer una falla més menu-da. La figura central és un banyista i obté el cinquè premi.

En 2014 s'implanten les categories a Bo-rriana i la comissió decideix concursar en primera categoria i amb una falla de com-posició excel·lent i molt ben compensada on les figures principals són el campanar



2014. Falla Plaça Chicharro.

i uns fallers. Obtenen el primer premi de primera categoria.

Un any després, el 2015, encara no re-cuperats del relleu generacional i amb un pressupost encara més baix, continuen en primera categoria i amb una falla més mo-derna i arriscada. El remat està compost per uns caps en flama. Obtenen el segon premi de primera categoria.

Serà l'últim any 2016 quan l'artista de-cideix que ha de tancar el seu cercle amb Chicharro i posa tot de la seua part per a anar-se'n per la porta gran amb una mag-nífica falla d'egipcis amb Cleòpatra de re-mat que obté en la categoria especial un merescut tercer premi.

L'exercici 2013 Herrero firma amb una nova comissió a Borriana. La falla, societat de Sant Josép (13-14), que amb un pres-upost important convenç l'artista amb un il·lusionant projecte. Luis realitzarà un bon monument amb el lema "El poder de la dona" amb una pirata sometent un ma-riner de la seua flota. La falla participa en categoria especial i obté el tercer premi.

L'any següent, 2014, la comissió baixa el seu pressupost però torna a participar en la secció especial amb uns xiquets dalt

d'una trompa. La falla li queda molt bé, amb un monument atrevit, compensat i amb un acabat fantàstic que obté un merescut se-gon premi.



2013. Falla Sant Josép.



2014. Falla Sant Josép.



2016. Falla Plaça Chicharro.



2017. Falla Barri València.



2019. Falla Barri València.

A Borriana les comissions saben del bon treball de Luis i la falla barri València (17-18-19), amb el rumor que l'artista abandonava Chicharro, no dubta a posar-se amb contacte amb ell i, amb un pressupost mi-

deixen baixar a la primera categoria i, en un monument d'egipcis, obtenen el merescut primer premi de la primera categoria.

També l'any 2017 Luis torna a firmar una de les seues falles més apreciades, la falla de l'Escorredor (17-18-19). El primer any participa en la segona categoria i amb un monument de temàtica circense, obté el segon premi de secció i el primer d'Ingeni i gràcia.

El 2018 seguirà participant en la mateixa categoria i en una falla de romans i egipcis guanyarà el primer premi de la segona secció.

El 2019, amb una parella d'època rematada per uns àngels, seguirà en la mateixa categoria i obtindrà el segon premi.

L'any 2017 un altra comissió de Borriana confia en Herrero, la falla del club Ortega (17-18). Participa en primera categoria i, amb una falla que donava tendresa, l'artista planta una cigonya damunt d'un bressol rematat per una àngel i un dimoni. Un monument molt encertat que obté el segon premi de primera categoria.

Un any després Luis planta una falla de temàtica taurina que no dona el resultat que ell esperava i és premiat amb el tercer banderí de primera categoria.

tjà, planta un cotxe i un hippy. Eixe any 2017 obté el tercer premi de la categoria especial.

El 2018 tornen a confiar en Herrero i amb el mateix pressupost seguiran participant en la categoria especial. Amb una falla de temàtica de selva, obtenen el quart premi de la secció.

S'afina el tàndem artista- comissió i, el tercer any (2019), també amb un pressupost paregut, decideixen baixar a la primera categoria i, en un monument d'egipcis, obtenen el merescut primer premi de la primera categoria.

Falles plantades a València a la dècada 2010-2019



2010. Falla Poeta Alberola-Totana.

Al mestre artesà Herrero li agradava treballar al cap i casal i, en esta dècada, va ser capaç de plantar vint-i-un monuments fallers per a onze comissions en diferents categories, amb un percentat-

ge molt alt de falles premiades, i algunes fins a quatre vegades.

Comença el 2010 amb la comissió de Poeta Alberola-Totana, que ja l'havia feta l'any anterior. El monument és una xica adolescent recolzada en una bústia que no va donar el resultat esperat, quedant un poc descompensada perquè es va trobar a faltar un remat.

La segona falla que contacta amb Luis per a firmar a principi de la dècada és Pio XXI-Fontaneres (10-11-12-13) on va realitzar quatre monuments. El primer, el cap d'un senador rematat amb un romà. El segon una carabassa i de remat un pastor. El tercer, una xiqueta recolzada en una balustrada i la remataven dos angelets i al 2013, una lluna de València rematada amb una parella de gats.

El diari Levante escrivia:

Secció 2B (10) "Com per a no conèixer a Luis Herrero, si porta vint-i-nou anys plantant quasi al costat. Ullet amb ell!"

Secció 2B (11) "Tractant-se de Luis He-



2011. Falla Pio XI- Fontaneres.



2012. Falla Pio XI- Fontaneres.



2017. Falla Club Ortega.



2011. Falla Avgda. de l'Oest. 2012. Falla Avgda. de l'Oest. 2011. Falla Sant Marcel·lí.

rrrero, res nou, però tot bo, així que hi caldrà considerar-la".

La tercera comissió que segueix amb Luis és l'Avinguda de l'Oest (11-12), on firma dos exercicis confiant en l'artista. La primera, un pallaso amb un llop de remat tocant el guitarró, que obté un tercer premi i la segona, un Neptú amb una caragola que

no va donar el resultat esperat.

Levante comentava:

Secció 3B (11). "Model convencional però sempre solvent i de qualitat".

Secció 3A (12). "L'any passat van reprendre el gust pel pòdium amb un model clàssic ben fet com aquest".

La quarta falla, Arquebisbe Olachea-Sant Marcel·lí (11-12), una comissió destacada que participa en categories altes al cap i casal. Amb un monument tocant la tendresa, es va tractar el tema de si els xiquets són àngels o són dimonis. Un bressol, una cigonya recolzada i de remat un àngel i un dimoni composaven un conjunt molt atrevit que va convèncer el jurat. Els van concedir el primer premi de la secció 1B.

L'any 2012 es va realitzar una composició arriscada que no va donar el resultat esperat.

L'especial de falles de Levante escrivia:

Secció 1B (11) "Garantida la solvència, garantit el bon treball i garantides les possibilitats".

Secció 1A (12) "Els guanyadors de l'any passat han ascendit a la categoria d'argent. Ja es veurà si ho assimilen".

La quinta comissió, Sant Rafael- Antón Martín segueix amb Herrero esta dècada (11-12-13-16) i és ben coneguda per l'artista, ja que portaven anys de relació amb tres primers premis en cinc falles realitzades.

Tres anys en pressupostos menors i en



2012. Falla Sant Marcel·lí.



2011. Falla Sant Rafael. 2012. Falla Sant Rafael. 2013. Falla Barraca-Espadà.

seccions baixes duen a l'artista a reduir els monuments però deixant sempre la seua qualitat d'acabat i pintura amb composicions equilibrades.

L'any 2016, un vell conegut de Luis antic president i pare de falleres majors, col·labora amb ell i pugen de categoria. Però la falla, amb una temàtica selvàtica, no dona el resultat esperat.

Moisés en Levante escriu:

Secció 4A (11). "Després d'uns quatre anys pegant tombes han tornat a la fórmula que millor els ha funcionat: Herrero".

Secció 3A (16). "Comença la quarta temporada de Luis Herrero. Sempre acompanyat per èxit".

La sisena, falla Sant Pere- Verge de Vullivana (11), comissió marítima que confia amb Luis ja que ha plantat prop de la seua demarcació. Falla de categoria baixa que l'artista soluciona amb bona nota.

Levante escriu el cometari següent:

Secció 6B (11). "Després de sis anys bons en Llàcer Fortuny toca canvi d'artista".

La setena és una falla destacada per la tradició de fer bons monuments al barri mariner de la capital. És Barraca-Espadà (12-13), una falla emblema del barri. La comissió contracta Luis per a la secció 1A amb un pressupost mitjà a la categoria i l'artista compleix amb un bon premi. Una falla amb el lema "El poder de la dona"

on una pirata sotmet un membre de la seua flota.

Moisés Domínez valora en el Levante: "L'any 2013 baixen de categoria i el monument, un cotxe i un banyista no dona el resultat esperat".

Secció 1A (12). "Duen anys amb massa sobresalts, caldria apostar per un artista solvent".

Secció 2A (13). "Pal econòmic durant l'exercici però mantenen l'aposta".

La vuitena comissió és Pérez Galdós-Calixte III



2012. Falla Barraca-Espadà.



2012. Falla Calixt III.

2013. Falla Bilbao-M. Thous.

2017. Falla Plaça de la Moreria.

(12-13), on Luis realitza un monument molt competitiu, una Cleòpatra que obté un quint premi en la secció 2A. L'any 2013, un projecte amb menys pretensions i de categoria més baixa obté el primer premi.

Moisès a Levante escriu:

Secció 2A (12). "Luis Herrero és dels pocs artistes segurs que no havia passat per ací".

Secció 5A (13). "La professionalitat de Luis Herrero és garantia pel treball ben fet".

La novena falla que segueix comptant amb Herrero és una comissió que forma part de la seua carrera artística, Bilbao-Maximilià Tous (2013) on Luis va construir en la dècada dels noranta tres magnífiques falles. La comissió torna a confiar en Luis i realitzarà un monument amb una temàtica de nadons amb una cigonya, un àngel, un dimoni i una bústia. La falla no va donar el resultat esperat però encara va aconseguir un premi, el 12é.

Levante amb Moisès apuntava:

Secció 2A. "Luis sempre aconsegueix premi que és el que es preveu. 35 anys seguits tenint-lo".

La desena comissió, la Plaça de la Moreria (17-18) de Mislata que participa en el cap i casal al concurs de falles. Falla de secció baixa i tradició d'artista borrianenc. Luis no podia ser menys i firma dos cadafals amb dues boniques falles i les dues premiades amb bons palets. El campanar de la plaça del poble i fallers. L'altra de temàtica egípcia amb un remat de Cleòpatra.

El diari Levante a l'edició especial de falles, escrivia:

Secció 6A. "Després de sis anys somniant amb "Pepi", recorren a la mateixa Borriana i amb la mateixa solvència".

I l'última de la dècada Mestre Bellver-Maríano Ribera (2019) amb temàtica de jocs infantils, tenim una trompa de cos de falla i un xiquet amb patinet de remat. Una falla ben resolta que va aconseguir la comissió. I punt i final a València en la dècada 2010-2019.



2019. Falla Mestre Bellver-Maríano Ribera.

Aldaia, Paterna, Benicarló i Alacant. Luis passeja la comunitat (2010-2019).

En està dècada Luis planta a diferents ciutats de la nostra comunitat un total de catorze falles i una foguera. Creua tota la comunitat de nord a sud, aturant-se a Paterna i Aldaia, dos pobles molt fallers del cinturó econòmic de València capital.

La falla la Colònia d'Aldaia (10-11-12-13-14-15) confia en Herrero i esta confiança es trasllada a construir sis monuments fallers seguits en esta demarcació. Luis aconsegueix un primer premi, quatre segons i un tercer. Dels quatre segons, almenys en dos mereixia el primer segons tota la premsa especialitzada. La primera era un cotxe de cos de falla i dos burros que la remataven, la segona un piló de carretera i damunt un hippy rodamóns amb la seua guitarra, la tercera un

Moisès amb la bola del món i uns dimonis de contra-remat, la quinta amb temàtica egípcia va tenir el primer premi i l'última tenia temàtica circense amb un elefant de cos de la falla.

A Paterna Luis firma la falla de la secció especial de Sant Roc (11-12-13-14) i rea-



Falla Sant Roc, Paterna anys 2012 i 2013.



Falla la Colònia, Aldaia, anys 2011, 2012 i 2013.



2013. Falla la Paperina, Benicarló.



2018. Foguera Alfonso X.

litza quatre monuments seguits amb tres primer premis i un segon. Dóna la casualitat que, quan arriba Luis encara no havien guanyat mai el primer premi. El primer monument va de circ. El segon porta de cos de falla un cambrer damunt d'una paella valenciana i de remat, en una safata, unes gavines furten unes gambes. La tercera, un pastor. La quarta i última falla, una xiqueta recolzada en una balustrada rematada amb un àngel i un dimoni.



2018. Falla la Carrasca, Benicarló.

En esta dècada Luis arriba per primera vegada a Benicarló i allí realitza el treball per a dos comissions. La primera, a la falla la Paperina (13-14-15) fa tres projectes seguits. El primer és una cigonya recolzada en un bressol i de remat dos xiquets. Aquesta obté una merescut quart premi. A l'any següent, una temàtica de circ i al 2015, unes flames simulant dos caps prenent-se foc.

A la falla la Carrasca construeix un monument l'any 2018 amb uns barrils de cos de falla i rematada per una fabulosa i imponent pirata. Ací acabarà la participació d'Herrero a la ciutat de Benicarló.

L'any 2018, una dècada després, Herrero torna a Alacant a la foguera Alfonso el Sabio amb un disseny i maqueta de Paco López i pintura de Sergio Cabedo amb l'ajuda de Domingo Blesa. Participa en la primera categoria però no és apreciada pel jurat i es queda sense premi.

Els últims tres anys de l'artista Luis Herrero al món artístic



2020. Falla Ausiàs March.



2020. Falla Gilet.



2020. Falla Enginyer M. Maese.

L'any de la pandèmia (2020) Luis estava realitzant sis monuments fallers, dos per a Borriana, dos per a València, un per a Utiel i un per a Gilet.

Com tots sabeu, este any no es van plantar falles i cada poble ho va encarar d'una manera diferent. A València, a Borriana i a Gilet es van plantar a l'octubre del 2021, però a Utiel van decidir esperar fins el 2022. Herrero pensava jubilar-se en acabar el 2021 però les circumstàncies el varen obligar a continuar any i mig més.

A València l'any 2021 Luis planta per a dos comissions. La primera és Ausiàs March- Na Rovella, una falla nova en el currículum d'Herrero i poc acostumada a tindre premis. Però Luis, amb una falla on el remat era una grangera, va obtindre el vuitè premi.

Levante escrivia:

Secció 3C. "Última oportunitat per a no acabar la dècada sense cap guardó amb un veterà solvent".

La segona comissió a València era Enginyer Manuel Maese, que Luis tampoc havia fet mai i on va plantar un Neptú amb

temàtica de la mar que no va donar el resultat esperat.

Moisés al diari Levante apuntava:

Secció 4B. "Prop de jubilar-se, Luis Herrero s'estrena en este creuament per on han passat molts artesans de Borriana".

A Borriana planta en dos comissions, la del Barri València i la del Barri l'Escondor. Al Barri València planta en la secció primera i amb un monument de temàtica



2020. Falla Barri València.



2022. Falla Utiel



2022. Falla Enginyer Manuel Maese.

circense obté el segon premi i al Barri l'Es-corredor planta en la secció segona una papallona que obté el tercer premi.

A Gilet planta la falla de Gilet (s'anomena com el poble), que participa en el con-

curs de Sagunt i amb una falla amb temàtica fallera obté el primer premi de la seua categoria.

A Utiel la falla es planta en l'any 2022 per a la comissió de la plaça de las Eras i amb un cadafal de conte amb temàtica de Disney. Luis planta una falla dedicada a "Aladdin" amb el lema "El geni de la làmpara", encara que este any no hi va haver concurs ni premis perquè cada comissió va fer el que va voler per la pandèmia i no varen aconseguir posar-se d'acord.

L'any 2022 Luis torna a repetir a València la falla d'Enginyer Manuel Maese, i vol recuperar la confiança perduda l'any anterior. Amb una pirata de remat aconseguirà un vuitè premi en el seu monument.

Moisés a Levante opinava:

Secció 3B. "Luis Herrero planta per segona vegada ací i ho fa l'any que va a jubilar-se. Sort!".

També el 2022 planta dos falles a Borriana, la Ravalera i l'Es-corredor. A la primera, un romà dalt d'un burret que obté el sisé premi.

A l'Es-corredor planta una falla polèmica basada en la prehistòria



2022. Falla Barri l'Es-corredor.

perquè algú o alguna va voler buscar-li els 3 peus al gat. En esta va obtenir el segon premi de la segona secció.

L'any de jubilar-se, 2023, tan sols planta a Borriana. Construeix tres monuments, el primer per a la Ravalera amb temàtica azteca, una falla molt encertada que obté el segon premi i primer d'Ingeni i gràcia de la segona categoria.

La segona és la de la societat Centre Espanya, falla que Luis no havia realitzat mai. Un monument molt encertat amb temàtica musical i de remat, el geni d'Aladdin. Va obtenir el segon premi de la secció primera.

I la tercera és la del barri de l'Es-corredor on Luis va fer la seua primera falla l'any



2023. Falla Barri la Ravalera.

1976 i on acaba el seu treball d'artista quaranta set anys després. El monument, amb temàtica de Malèfica, participa en la segona secció i obté el quart premi.



2023. Falla Barri l'Es-corredor.



2023. Falla Centre Espanya.

Hem volgut fer un recorregut per la vida artística del mestre Luis Herrero i ens agradaria destacar -com ha escrit tantes vegades durant tants anys Moisès Domínguez a l'especial de falles del diari Levante-, la solvència, la serietat, la professionalitat i el bon treball de Luis Herrero durant quaranta set anys, fent monuments fallers.

Tot açò, no haguera pogut ser possible sense eixa gent, moltes vegades silenciosa, treballadors i col·laboradors de

l'artista, que l'han ajudat a aconseguir tots eixos reptes que se li varen posar per davant.

Cal destacar que Luis ha segut un artista que poques vegades ha fallat, perquè quasi sempre les seues falles han segut premiades, cosa realment complicada quan tens al teu abast pressupostos tan diferents.

El mestre Luis Herrero vol agrair a tots els que d'alguna manera han format part de la seua vida artística.



Tot aquest treball no haguera segut possible, si no haguérem escudrinyat en:

ESPECIAL FALLES Diari Levante
i les publicacions de Bayarri:
EL TURISTA FALLER
FOTOS FALLAS
i FALLA CRÍTICA

Arxiu fotogràfic de:
Publicacions Bayarri
CENDRA DIGITAL
Luis Herrero, José Esteban i José Monserrat





TEKNOS
OBRAS TÉCNICAS

- CONSTRUCCIÓN INDUSTRIAL
- EDIFICACIÓN
- OBRA PÚBLICA

TEKNOS OBRAS TÉCNICAS, S.L.
C/ Monestir de Poblet, 15 - 12540 Vila-real (Castellón)

www.teknossl.es

964 83 43 90





openbath
... dissenya el teu bany

C. Zinc, 32, Pol. Ind. Carabona, Borriana
Tel.: 964 102 793 / openbath@openbath.es
www.openbath.es

VIVA LA MASA FALLERA. AHÍ ESTÁ EL SECRETO

MEGA MEDIANA

6 '95€

LA MEDIANA XL

telepizza
El secreto está en la masa

Plaça El Pla, 17, Burriana

964 51 73 74

MEGA MEDIANA. Vellut i cruïlla de formatge. Massa blanca ligera. 33 cms de diàmetre. A elegir entre: Bacon y York, Pepperoni, Champiñón, Salmón y Cebolla. Consultar fecha de validez en tienda o en www.telepizza.es



Construccions i Reformes

Juanma

647 43 73 95 - Borriana

 Juanma ConsyRef

MOBLES PALISANDRO



@palisando_sl



Ronda Pedro IV, 11 (Borriana, Castelló)



964 51 55 51



Mercat Central
Paradas 31-32
12530 Burriana. Castellón



610 239 378



Mariola - Aceitunas, salazones y congelados



mariola aceitunas y salazones



asesoría fiscal / laboral / contable



dirección financiera



www.consellconsultors.com

(t) 964-592-859



12530 - burriana

INDUSTRIAS VIDECA, S. A.
FÁBRICA DE CONSERVAS



Camí Les Monges, 2 · Tel. 964 57 01 44
12530 BURRIANA (Castellón- España)
www.videca.es · videca.burriana@videca.es



La Llar Fallera

GERÈNCIA
ALBERTO MARTÍNEZ



Plaça L'Estacioneta, 4
12530 Borriana



670 90 84 83



Limpiezas y Cristalizadores, s.l.

LIMPIEZAS GENERALES Y MANTENIMIENTO EN:

- Oficinas
- Cristales
- Garajes
- Viviendas
- Empresas
- Cristalizado de suelos
- Comunidades de propietarios

¡LLÁMENOS Y SOLICITE
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO!

TEL. 964 518 874 / 679 993 251
info@limpiezascrisla.com



elperiòdic.com

Bones Falles 2024



www.merceriamaricarmen.com

TALÍA



Espectacles

Grups | Orquestres | Discomòbils



Infraestructures

Carpes | Cadires | Taules | Escenaris

CENTECO

Asesoría y Gestión Integral
www.centeco.es

Cuente con nosotros

VALENCIA	ALCORA	VILLARREAL	CASTELLÓN	BURRIANA	ALQUERÍAS NIÑO PERDIDO
Avda. Barón de Cárcer, 24, 2ª pta. 6 46001 Valencia Tel. 96 315 66 15 Fax 96 391 00 30	Pais Valencià, 11 12110 Alcora Tel. 964 36 10 61 Fax 964 36 02 25	Avda. del Cedre, 24 12540 Villarreal Tel. 964 52 41 12 Fax 964 52 25 95	Navarra, 118 12002 Castellón Tel. 964 21 40 55 Fax 964 20 75 91	Cami d'Onda, 5, 1ª 12530 Burriana Tel. 964 59 22 22 Fax 964 51 51 53	Mayor, 27 12539 Alquerías niño perdido Tel. 964 51 64 12 Fax 964 51 01 02

LA PALMA



Pastisseria Artesana des de 1916

Plaça El Plá, 22 · Tel. 964 51 04 21
12530 Burriana

ALMAKIVI

VENTA Y ALQUILER DE MAQUINARIA

BURRIANA

Tel. 964 59 15 88

SOLER & PIÑEIRO

SEGUROS E INVERSIONES

Av Jaime Chicharro 5B, Burriana
964 518 354 691 708 718

Avda. José Ortiz, 9 Almassora
964 028 457 601 321 133

TERESA CASINOS

moda y complementos
O bag TOUS
desigual GUESS...

ALQUILER DE MANIQUÉS
TODO EL AÑO

FIRSTSTOP
Neumáticos Ballester

Ronda Músico Ibáñez, 8 bajo
12530 Burriana (Castellón)

Avda. Hnos. Bou, 54
12003 Castellón

Tel: 964 510 088 www.firststop.es
e mail: neumaticosballester@first-stop.es

BRIDGESTONE Firestone

Torre Miña

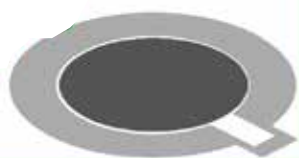
C/ La Regenta, 1
12539 Alquerías (CS)

Teléfono: +34 964571746

E-mail: info@torrelamina.com
www.torrelamina.com

QUIN Café

964 51 25 04
Carrer Ample, 2
Borriana



J.M. CARREGUÍ

INSTAL·LACIONS DE FONTANERIA:
*Manteniment i muntatges de piscines,
plaques solars, calefaccions i reg de jardí*

C/ Salvador Giner nº3 (Borriana) - C/ Colón nº4 (Alqueríes)

Tel: 609 278 162 / 607 533 618

Tintorería
CARMEN

ESPECIALIDAD EN TRAJES DE FALLERA
PLANCHADO A VAPOR - LIMPIEZA SUPERSECO

Pilar, 15 - Tel. 630 539 223 - BURRIANA

Mafl

MEJOR
ARTESANO
FLORISTA 2017

Menéndez y Pelayo, 6 · 12530 BURRIANA
Teléfono 964 51 80 59
Móvil 650 21 60 68
lolafloristeria@hotmail.es



Inforcopy Planelles

INFORMÀTICA
FOTOCÒPIES
SERVEI FAX

SERVEI TÈCNIC PROPI
SERVEI INTEGRAL D'INFORMÀTICA
A L'EMPRESA

C/ L'Encarnació, 19 - 12530 BURRIANA Telf: 964 59 13 32 Fax: 964 59 15 77
e-mail: info@inforcopy.com

persianas ribes; s.l.

Plaza La Feria, 5
Teléfono y fax 964 57 13 61
12530 BURRIANA

persianas_ribes@yahoo.es

buraudio
so il·luminació àudio-visual

L'Escorredor, 58 B • 12530 BORRIANA • Tel./Fax: 964 57 01 60

SO PROFESSIONAL
IL·LUMINACIÓ
LLOGUER I VENDA

Ribes
Distribucions

Logos of partner brands: Cacaolat, Estrella Galicia, Coca-Cola, Pernod Ricard, VICENTE GANDIA, NEXUS, MAXXIM, BODEGAS ESCUDERO, CARRIL CRUZADO, BEJIS, CABREIROA, BENASSAL.

- ASESORIA FISCAL, CONTABLE Y JURÍDICA
- GESTIÓN TRIBUTARIA Y MERCANTIL
- ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS
- SEGUROS GENERALES
- PROTECCIÓN DE DATOS



www.asesoriasmferrer.com

El Raval, 9 entlo.
El Raval, 10 bajo

12530 BURRIANA (Castellón)

Tel. 964 51 65 65
Tel. 964 59 15 55

GEL ALIMENTARI
REPARTIMENT DIARI
SERVEIS PER FESTES



JuanRa 656 911 855



**CARNICERÍA
CHARCUTERÍA**

**TEODORO
GARGALLO**



C/. Bonretorn n.º 2
Teléfono 964 51 64 14
Ascen 646 49 34 74
Teo 600 82 79 82

Alquerías Niño Perdido (Castellón)



Administración de loterías nº2

Carrer Jardí nº1
12530 BURRIANA
TEL: 964512747
FAX:964518152

loteria2burriana@telefonica.ne
www.loteriaborriana.es



TORRES
café - restaurant

El Pla, 20
Tel. 964 055 714
Mòbil 659 075 325
BORRIANA



IK
Gestión Inmobiliaria
Real State - Property & Homes
Personal Shopper Inmobiliario
Rehabilitación de viviendas
Servicio Integral
Calificación energética de viviendas



INMOKER

696 796 747 - 964 637940

e-mail : inmoker@gmail.com
C/ Raval , 47 - 12530 - Burriana



ASESORÍA AMBIENTAL - GESTIÓN INTEGRAL DE RESIDUOS
COMPRAS - VENTA DE SUBPRODUCTOS Y MATERIAS PRIMAS

guerola&sebastià

IMPRESIÓN DIGITAL GRAN FORMATO
TOLDOS - VEHÍCULOS
PANCARTAS - VALLAS
INTERIORISMO - LUMINOSOS
LETRAS CORPÓREAS

TRAVILL

TRANSPORTS INTERNACIONALS

Poligón Industrial La Rosaleda, Nau 1.
P.O Box 48
12540 Vila-real (Castelló)
Telèfon: 964 52 04 49 Fax: 964 52 30

Josman
Electrodomèstics

c/ Encarnació, 15
Borriana
tlf. 964 512056

Brands: Balay, BOSCH, mepansa, SAMSUNG, AEG, Indesit, ZANUSSI, FAGOR, Teka, Whirlpool, Siemens, Beko, LG, Corbero, catab.

CAFETERÍA - BOCATERÍA

OPCIONES VEGANAS

LOS FINES DE SEMANA LE
ESEPRAMOS HASTA LAS 00 H.

Nueva Ola

C/. Tarancón, 2 (La Placeta de les Gallines) - insta: cafebar-nuevaola - Tel. reservas 666 605 887

dyrbal

RED
dyrbal
VARMA
FAMILIA MARTINEZ BUJANDA
Red Bull
illy
UNESDI

Estrella Galicia

Polígono Ramonet, Ctra. Nacional Valencia-Barcelona, Km. 62 - Apdo. Correos 107 • 12550 ALMAZORA (Castellón)
Tel. 964 53 75 44 • E-mail: oficina@dyrbal.com • www.dyrbal.com • dyrbal

NEUMÁTICOS FERJOSA
NEUMÁTICOS Y MECÁNICA
Avda. Jaime Chicharro, 9 • Tel. 964 51 16 61
ferjosa@neumaticosferjosa.es

Talleres VERCHE, S.L.
REPARACIÓN Y VENTA DE AUTOMÓVILES
Carrer Ampie, 60
Teléfono 964 51 01 96 • Fax 964 57 08 25

GARATGE JAVIER
Avda. Nules, 81 • Teléfono 964 59 15 49
garjavier123@gmail.com

ATAB
ASOCIACIÓN TALLERES AUTOMOCIÓN BURRIANA

AUTOBOX BURRIANA
TALLER DE REPARACIÓN - MANTENIMIENTO
LAVADO Y TAPICERÍA • RECICLAJE A DOMICILIO
NEUMÁTICOS
NUEVOS - ON LINE - OCASIÓN
Benito Pérez Galdós, 7 • Tlf. 964 57 04 27

TALLERES PAMI, S.L.
SERVICIO OFICIAL PEUGEOT
C/ Canalejas, 10
Teléfono 964 51 42 93

AUTO ALNIPER
Ford
Venta i Reparació
873 673 503 • Les Alquerías

checkstar
MAGNETI MARELLI
Talleres VICENTE RAMOS, S.L.
Cami Escet-Hamo, 5 • Nave 7
Teléfono 964 51 07 85
e-mail: r.vicenteramos@gmail.com

AUTOBUR, S.L.
ALL TRUCKS
Avda. 16 de Julio, 3 - Apdo. Correos, 93
12530 Burriana (Castellón)
Oficina: 608 675 667
Taller: 610 198 634
autoburiveco@gmail.com

GARAGE BURRIANA, S.L.
Servicio Oficial CITROËN
Avda. Cortes Valencianes, 10
Teléfono 964 51 67 64
garageburriana@garageburriana.es

Servicio Oficial OPEL
HNOS. MURCIANO, S.L.
Cami d'Onda, 49
Tel. 964 51 21 76 Fax 964 51 53 11

CHAPA INTURA EL PUENTE S.L.
J. SANZ Y J. HERMOSO
Ctra. Nules, 67, nave 8 • Tel. 964 51 25 33
Móviles 639 50 83 17 • 679 68 44 74
722 37 79 93

TALLERES VERDES
Ctra. Nules, 99, nave 17
Teléfono 964 51 27 02
Móvil 678 88 11 27

JUAN DOMÍNGUEZ, S.L.

TALLERES HNOS ROIS
FIAT
HYUNDAI
Ctra. de Nules, 87 • Teléfono 964 51 44 96
hyundaiburriana@hotmail.com

KIA MOTORS
Mercedes-Benz
talleres agusti
Avda. Jaime Chicharro, 19 • 12530 Burriana
Tel.: 964 51 05 85
agusti@talleresagusti.com • www.talleresagusti.com

instalacions electriques
José Calvo Borja

Carrer Barranquet, 53 baix esq.
12530 Borriana (Castelló)
Tel. 964 511 599
Mòbil 679 414 336



Ximo Piles

• Fontaneria en general •

Instalaciones y mantenimiento de
calefacción y climatización



Sistemas de apoyo solar para
A.C.S. y suelo radiante
Instalaciones de Aerotermia

600 588 572



Parada Mercado Central - Tel. 964 51 44 24
C/ Maestrango, 34-bajos - Tel. 964 51 48 12
"Burriana"

B
BortReform

661761147 @ f

Creem llars

Contebur s.l.
Contenedores
para escombros y gruas
Gestión de inertes
Venta de aridos

Movil. 610 207 401
Avda. Corts Valencianes nº 3 - 12530 Burriana
Tel. 964 512380 - 964 570321 fax 964 515045



WHATSAPP PARA ENVIAR
FOTOS 639 970 517
TELÉFONO TIENDA PARA
ENCARGOS 964 518 072



TRAVESIA CTRA. DE NULES, NAVE 7 BURRIANA
Tfn. 964 510 957, Fax 964 591 250
dpe@dpe-grup.com



APROFITA L'ENERGIA DEL SOL



**San
Basilio**

#forndepà i pastisseria
— des de 1977 —



Comercial Industrial Payá, S.L.

La publicidad a través del objeto

Tel. 964 51 09 70 · www.coinpa.com



**¡CELEBRA TU CUMPLE CON
NOSOTROS!**

CAR GARAGE SLOT
CARRER MAJOR 26 BAJO

TLF: 654 983 571

EL COSO

Partida Calamo 119 - 12530 Burriana (Castellón)
Tel. 964 090 961 - 601 144 783 - 609 427 576
eventos@elcosodeburriana.com · www.elcosodeburriana.com

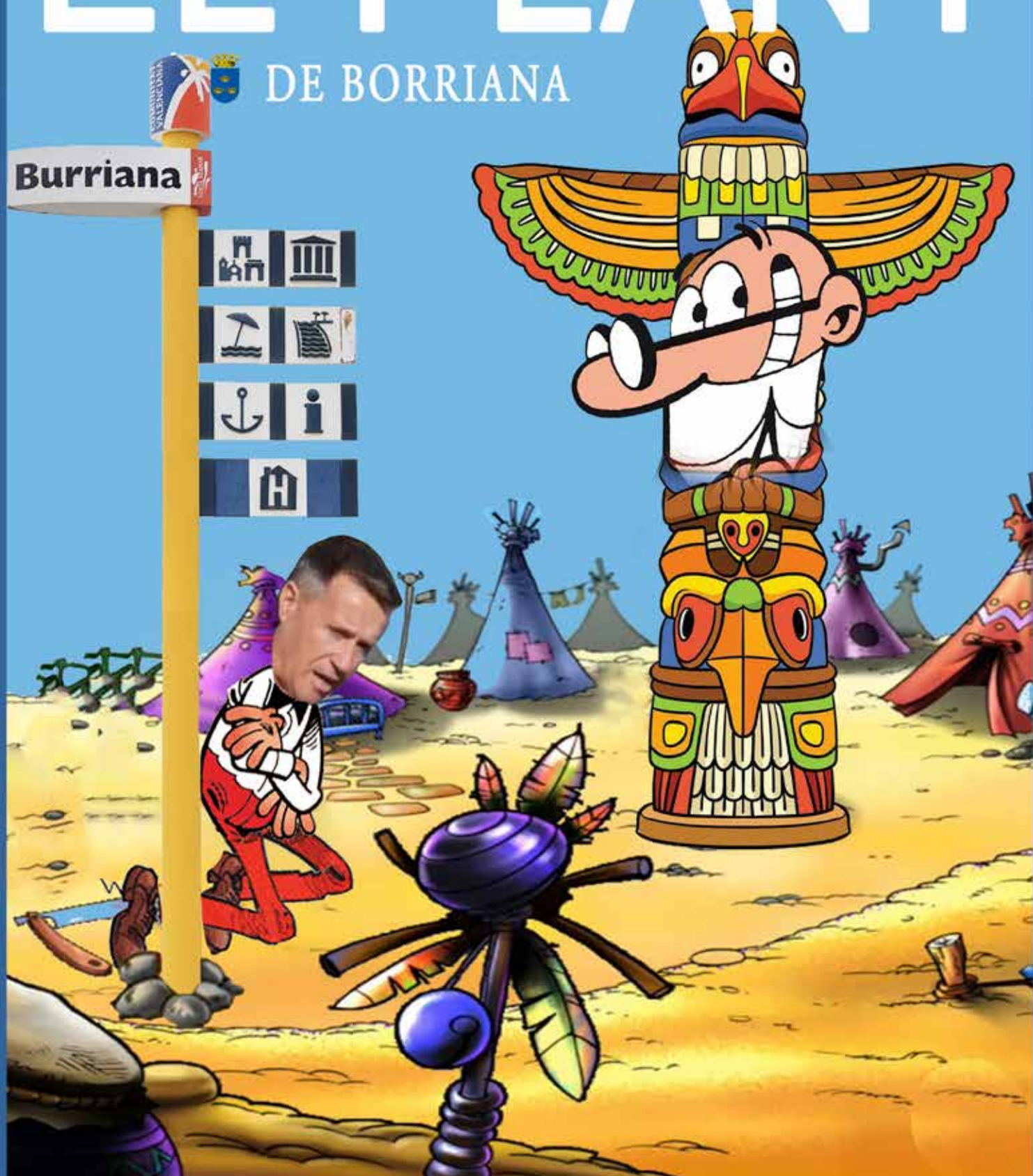


EL PLANY



DE BORRIANA

Burriana



“Burriana ho té tot per a ser un referent turístic”

EDITA:

Magnífica Falla Chicharro

Març 2024

Butlletí d'Informació
Fallera

Director:

Julián Claramonte

Coordina: Xic-i-jo

Col·laboren:

Pepe Bol

Cametes

Racalauet

Patri

Peter 2mil-eo

Revisió:

Multiòptiques

Adreça.

Carrer Sant Jaume, 1

12530 BORRIANA

FALLA CHICHARRO

El B.F.I. (El Plany) és una publicació gratuïta que qualsevol ciutadà podrà llegir, si té un amic o amiga faller que li'l faça arribar. Si alguna persona troba defectes en la redacció es demana que es pose en acció per fer-nos l'oportuna reclamació i així poder oferir-los la millor informació. El butlletí està d'acord amb totes les idees expresades siguen signades o no.

EL PORTAL DE VALÈNCIA: NOU ELEMENT TURÍSTIC

L'Ajuntament de Borriana, a través de la regidoria de Cultura, ha iniciat la fase de reconstrucció del Portal de València. Les restes que van aparèixer en la dècada dels anys vuitanta del darrer segle, van ser documentats i soterrats una altra vegada pocs mesos després. Arran dels treballs que va fer el Servei Arqueològic Municipal de Borriana al llarg de les últimes dècades a la zona, es va adoptar la decisió de descobrir una altra vegada les restes, per tindre així un punt d'interés per a visitants i veïns. Ara, dins de la proposta de Borriana Ciutat de Museus, de moment tots tancats, es vol recuperar i musealitzar elements dispersos del nostre patrimoni. Per eixe motiu, de moment, ja està damunt de la taula la reconstrucció del Portal de València, únic a tota la comunitat. A la imatge es pot veure infogràficament com quedarà la plaça.

El trànsit no serà problema, ja que en pocs mesos, es convertirà en zona de vianants tot el centre de la població. Des de la regidoria també s'ha comunicat que les pedres de la darrera casa del poble es depositaran per tota la plaça. Això sí, totes senyalitzades i documentades amb cartells explicatius.



LA PLATAFORMA NETFLIX, A BORRIANA

La plataforma audiovisual Netflix, ja ha trobat les localitzacions per al rodatge de la nova entrega de C.S.I. La sèrie es gravarà completament a la ciutat, ja que en ella han trobat tot el que eLS feia falta: esglésies, claustres, torres, platges, fins i tot paratges exòtics com el Clot o el brosegal de Sant Gregori. El mes vinent començaran a fer els càstings per la contractació dels nombrosos extres que fan falta. Per als personatges protagonistes masculins, ja tenen el planter cobert, tots ells de la casa de la Vila. Més complicat ho tenen per a la protagonista femenina, però està clar que, si no és d'ací, la buscaran als pobles del voltant.



FITUR 2024

Un any més ha arribat la fira turística per excel·lència, Fitur, i com el cant nadalenc, Borriana continua venent fum, fum, fum. Això sí, enguany amb una campanya publicitària molt enginyosa, que ja voldrien tindre les grans marques de perfums o de vehicles. Ni més ni menys enguany hem portat a la fira arena embotellada de la platja més emblemàtica de la localitat, la Platja de l'Arenal. El treball ha sigut molt laboriós, ja que s'han triat, un per un, els grans d'arena que van en cada recipient. Així poden dir ben alt, que l'arena és "arena verge extra" de la millor qualitat, amb total absència de pèl·lets, tan de moda en l'actualitat. També teníem a l'estand un rellotge d'arena de la platja que indica el temps que ens queda pel relançament internacional de la marca "Visita Borriana". Però, igual no tenim prou arena a l'Arenal per veure eixe despegament turístic. Ha sigut tan gran l'èxit de la campanya, que per l'any vinent es planteja portar aigua de la mar embotellada. Sempre pot anar bé per cuinar unes clòtxines o fer qualsevol arròs amb aigua de la mar. Amb paraules de l'alcalde: "Borriana ho té tot per a ser un referent turístic nacional i internacional".

Tenim un hotel a la platja, dos a la ciutat, cap càmping, ni una discoteca, ni cinema, cap camp de golf, un port, una passarel·la del Clot, una basílica amb un campanar adossat. També unes runes a Sant Gregori, per poder visitar alguna vegada, molta arena a la platja, un McDonalds, un Burger King, la sèquia de la tanda, molts museus, la majoria tancats. Molts camps de tarongers amb el típic aroma de la flor del taronger i molts més abandonats plens d'herbes i animals, com porcs senglars a les nits. Què més es pot demanar? Tenim de tot per al turista més exigent, ens queixem per vici.



MEDI AMBIENT

Ja s'han instal·lat els primes sensors mediambientals. L'aparell, semblant a un nas humà, estarà en fase de proves un parell de mesos. Després d'eixe període, les dades registrades seran actulitzades i, amb l'informe corresponent, els tècnics de la regidoria de medi ambient, capitanejat per Súper Mario Bross, decidirà quins seran els emplaçaments. Aquest projecte s'emmarca dins dels pressupostos de 2024, en l'apartat de noves tecnologies.



GRÀCIES A VOX S'HAN ELIMINAT LES REVISTES PANCATALANISTES



“Borriana fa un pas més en l’eliminació de la propaganda pancatalanista en el municipi” així s’expressava el regidor de Cultura, Jesús S-albiol. Hem de donar les gràcies a aquest bon senyor que li ha pertocat la regidoria de cultura, per la necessitat del PP de governar, que ens ha alliberat de l’opressor català. Com que estem en democràcia, ell decideix el que interessa als usuaris de la biblioteca. I potser no ha ni valorat, que les

publicacions que ha fet desaparèixer de la prestatgeria de la biblioteca, es va fer la seua subscripció en els temps que governava el Partit Popular.

Quan la discussió lingüística ja era cosa del passat, arriben aquests senyors i li boten foc a al barraca, que anem a fer! Són les coses de la democràcia. Ara algunes de les revistes en autèntic valencià, és a dir, en el d’anar per casa, que han decidit subscriure són:

- *Lletrafaller*: revista fallera degana de Lo rat Penat, que ha publicat ni més ni menys que 16 revistes. Ja ha aconseguit ser una revista de culte, però no sabem de quin culte. Ja posats, per què no afavoreix l’arribada de revistes com *El Turista Faller*, que porta més de 80 edicions, o *Actualitat Fallera*, que no en porta tants, però ja està un grapat d’anys al carrer?

- *Ucrònica*: Per difondre literatura i avantguarda de qualitat i fomentar autèntics autors valencians. Amb quatre anys d’existència i sis revistes al carrer, tot un referent.

També volen promocionar l’ús del castellà, llengua oprimida pels separatistes, i per això es portaran publicacions periòdiques de:

- *Turisme Rural*: Amb continguts per descobrir el millor del territori nacional i oblidar-te del sol i platja.

- *Eh Toro*: per a garantir la conservació i promoció de la Tauromàquia.

- *Computer Hoy*: Per estar tecnològicament actualitzats. I la més demandada pels usuaris de la biblioteca: *DESPERTA FERRO*: Revista d’història i arqueologia, amb una gran tirada en l’àmbit nacional.

Nosaltres també li recomanaríem revistes com *Aplauso*, *Súper Pop*, *Lecturas*, *Diez Minutos*, *Hola i Hello* (per fomentar el bilingüisme). Per estar al dia de l’actualitat dels famosos.



BORRIANA ES PREPARA PER AL TURISME

Segons pareix, ja ens hem decidit perquè Borriana siga un referent nacional i internacional del turisme. Tots aquests anys que anàvem a Fitur, què hem fet? Fer-nos fotos o contractar viatges per als regidors de torn?

Ja que ens hem decidit pel turisme, el primer que hem fet ha sigut col·locar més plaques de senyalització urbana. Com esperem que vinguen en l'AVE, s'ha senyalitzat des de l'estació, passant per les grans avingudes de la ciutat. S'ha prioritzat dues zones molt turístiques com són el Clot de la Mare de Déu, que econòmicament no rendeix gens, ja que, el comerç hostaler més a prop està a mig kilòmetre i les platges, on des de fa més de 40 anys sols hi ha un poc més de presència hostalera. Com pareix que encara no teníem clar això del turisme, la regidora ha declarat: "Si volem apostar pel turisme a Borriana, hem de preparar la nostra ciutat per a l'arribada de visitants". A més ha explicat: "Ara les persones que trien Borriana podran orientar-se i desplaçar-se amb major facilitat per la nostra ciutat".



Ja està clar, no caldrà gastar el navegador de Google, per desplaçar-se per la ciutat. La regidoria de Turisme està que se n'ix. A part dels senyals, també hem adquirit un parell de tòtems, electrònics, no penseu en els indis, burros! Situats un, a l'avinguda Mediterrània, i l'altre a l'oficina de Turisme, els quals contenen tota l'oferta d'activitats programades pel consistori i l'ampli ventall de possibilitats per a programar una visita a la localitat.

L'AJUNTAMENT ES PROVEÏX D'UN LOT DE BANDERES

El passat 12 d'octubre, dins dels actes institucionals commemoratius del dia de la Hispanitat, es va hissar al campanar de Borriana, per segona volta des de la restauració de la democràcia a Espanya, l'ensenya nacional. La primera va ser quan visitaren la població els reis emèrits, abans reis d'Espanya. Com que la cosa pareix que va agradar, al següent ple municipal, es va presentar una moció, per tal d'hissar les banderes de les 17 CCAA quan cada comunitat celebre la seua festivitat. A més, a la plaça Major s'interpretarà l'himne de la comunitat corresponent, interpretat per l'Agrupació Filharmònica Borrianenca. Tot i que, des de l'àrea de Cultura, estan negociant amb diferents promotors la contractació d'espectacles de balls regionals identificatius de les comunitats, com poden ser sardanes, xotis, jotes o sevillanes, per arredonar el dia de la festa. També el dia de la comunitat europea, no cal dir-ho, s'hissarà la bandera de la comunitat i la Royal Filharmònica de Viena oferirà un concert amb l'himne de l'alegria com a peça central, però amb un programa amb obres de Bethoveen.



EL “METRO” ARRIBA A LA PLATJA DE BORRIANA

Per fi, després del paró estiuenc, gràcies a l'actual equip de govern, a finals d'octubre es repreneueren els treballs de la tan demandada pels ciutadans, obra del “metro”. La línia 1 unirà el Port amb el Grau en tan sols cinc minuts. Potser pareix que tardarà molt, però cal comptar que hi haurà dues parades entre les estacions. Una d'elles serà a l'edifici Conde i l'altra a la Malvarrosa. Amb aquesta nova infraestructura podràs estar fent la paella dels diumenges al Grau i, mentre bull l'arròs, anar a fer-te el vermut al Port. Tota una fita per a una gran ciutat turística com és Borriana. Segons paraules del regidor de mobilitat: “aquesta infraestructura és el començament d'una nova

era, és el fet de relançar Borriana com a referent turístic en l'àmbit internacional”. A més va afegir: “Ja estem en negociacions amb rodalia de la Comunitat Valenciana perquè es licite amb la brevetat més gran possible, la línia 2 que unirà el nucli urbà amb el Port”. I, fora de micròfons, assegura que en el cas que el partit del govern actual repetira en les pròximes eleccions de 2027, es faria realitat la tercera línia que uniria la població amb el Grau.



LA GROSSA CAU A LA PEDRERA

Com si fóra Nadal, la grossa de la depuradora ha caigut al camí de la Pedrera. Serà casualitat, però ja fa anys que es va valorar aquest lloc com a possible ubicació d'una nova depuradora, encara que el projecte es va diluir al llarg del temps. Ara, després d'un grapat d'anys després, s'anuncia per fi la construcció d'una nova EPSAR per a la ciutat, en un punt allunyat de la ciutat i de la mar, per tal de no abocar les aigües a la mar i poder evitar olors i molèsties.

En tan sols quatre mesos i després de moltes hores d'estudi, ja s'ha decidit el lloc idoni per a la seua ubicació. I, sorpresa! La ubicació idònia és al lloc on dien els avantpassats, que eren molt sabuts, al camí de la Pedrera, a l'encreuament al camí Llombai. No siguen vostès malt pensats, ja veurem qui serà l'afortunat a qui li expropiaran els terrenys per a construir-la. Apostariem qualsevol cosa que no eixiran a 1000 o 2000 euros, per fanecada, que és el que hui en dia t'ofereixen per comprar-te la terra.

Ja veuran vostès com algun altre zero més anirà a la dreta. El temps ens donarà o llevarà la raó. Tot dependrà de la transparència de l'obra. El reg amb l'aigua purificada, que eixira de la nova EPSAR, serà per al municipi de Nules, ja que del terme de Borriana, quedarà poc de tros. Per a regar el terme de Borriana s'haurà de crear una infraestructura de bombeig d'aigua fins a la cota zero, a la casa de comportes de la carretera d'Almassora, però això ja és un altre tema per a una altra legislatura.



CAMPANYA PER REDUIR ELS EXCREMENTS I MICCIIONS DE LES MASCOTES

Es tracta d'una campanya de conscienciació ciutadana perquè les deposicions que realitzen les mascotes siguin recollides i netejades. Els responsables de les mascotes han de portar bosses de plàstic hermètiques i una ampolla d'aigua, amb lleixiu o sabó, per a diluir les miccions.

Els primers dies de febrer, al magatzem de via pública del camí Llombai, es podrà recollir el kit que ha preparat la regidoria de Comerç de proximitat. En ell l'usuari trobarà: una granera, un recollidor, un succionador d'excrements portàtil, bosses de plàstic, recipient per omplir aigua, un poal i pal de fregar. Un excepcional kit que podrà recollir-se gratuïtament. Per aconseguir aquests objectius, la regidoria de Seguretat Ciutadana i Via pública han contractat la parella de detectius: Mariosky & Toniach per iniciar les vigilàncies.

Per tal de reforçar la parella de detectius, la policia local disposarà d'un vehicle camuflat i diversos drons i robots, de la Unitat de Vigilància i Prevenció Aèria. En cas de cometre alguna infracció, com no recollir excrements o diluir les miccions, se sancionarà exemplarment.



I CONCURS NACIONAL D'ARBRES DE CIUTAT



Aquest any, per primera volta se celebra a Madrid, el “I concurs nacional d’arbres de ciutat”. El nostre Ajuntament de Borriana ha volgut participar, presentant al nostre emblemàtic ficus del Pla. Els participants han sigut nombrosos, però la nostra sort ha sigut que Borriana ha obtingut el premi de menció especial. El jurat qualificador ha valorat la bona poda, tan natural com artificial, que s’ha realitzat al nostre arbre de la ciutat, fent que lluisca molt al mig del carrer. A més a més, per fer més força i suport a la nostra candidatura, s’ha explicat que el nostre arbre és un bon element natural per enlluernar a Nadal. A més es considera un “punt net”, perquè compleix la normativa de l’agenda 2030 de sostenibilitat pel fet que, qui passa per baix ja no té perill de ser tacat, cosa que el ciutadà agraeix.

Ara que tenim aquest premi, la regidoria de turisme ha volgut posar en la seua guia turística de l’any, una visita al famós arbre, volent promocionar el centre del poble perquè els turistes de tot el món gaudisquen d’aquest fenomen natural paisatgístic.

NOVA ROTONDA A LA CIUTAT

Per fi una reivindicació històrica es durà a terme en la present legislatura. Ja des dels temps del “muret”, que els entrats en edat recordaran perfectament, s’havia reivindicat la millora. Un punt obscur en la circulació viària. Què diem obscur? Negre com el carbó. Dia re-re dia es produeixen una mitjana d’incidents i accidents que passen de bon tros la mitjana nacional, a més dels atropellaments que es produeixen setmana sí i setmana també. A la zona de l’antiga bàscula del port es construirà una moderna obra d’enginyeria per a fer una rotonda i integrar l’establiment portuari amb els poblats marítims. Així es revalorarà la zona i acabaran amb l’escàs lloc d’aparcament que queda. Ens informen des de la regidoria d’Urbanisme que encara hi ha un projecte més ambiciós. Es tractaria d’una rotonda que connectaria directament la ciutat amb el port. Encara que el projecte està molt avançat, cal agafar fons europeus per a desenvolupar-la. Com pot ser que durant tants anys de governs progressistes a la ciutat, no hagen posat recursos per millorar aquest punt tan conflictiu de la ciutat? P.D. Apa, que aquest el tenies als morros i no l’has vist.



LES BARQUES ELÈCTRIQUES SERAN UNA REALITAT AMB UNA SUBVENCIÓ OFICIAL



L'Institut Valencià de Competitivitat Empresarial (Ivace), dependent de la Conselleria d'Innovació, Indústria, Comerç i Turisme, destinarà 460.000€ per a impulsar la electrificació de les embarcacions, especialment d'ús turístic, que naveguen en el Clot de la Mare de Déu. A través d'aquesta línia d'incentius, es subvencionarà el 80% del cost que suposa canviar els motors de combustió a elèctrics. Amb aquesta iniciativa el Ivace pretén contribuir a la promoció d'una mobilitat sostenible i menys contaminant, en un entorn especialment sensible com el Clot de la Mare de Déu.

Actualment, les embarcacions que disposen de permís per a navegar en el llac utilitzen motors de combustió que produeixen un alt impacte ambiental, ja siga pels fums o pels abocaments de combustible o d'oli a l'aigua, o pel soroll que generen amb un efecte directe sobre la flora i la fauna de l'entorn. L'electrificació es considera viable perquè les condicions del llac són idònies per a la transició energètica, per ser aigües calmes i trajectes no gaire llargs.

LA NOVA PASSARELLA DEL CLOT

La construcció de la nova passarel·la del Clot finalment ha estat una realitat. Les contínues inundacions, per culpa dels temporals, feien impracticable el seu pas als veïns del poble. El projecte ha fet que la passarel·la haja canviat de nivell, és a dir, la DGT (Direcció General de Trànsit) ha considerat que la carretera passe de ser rural, a ser considerada nacional. La resistència que té ara mateix fa que es puga circular tota classe de vehicles, inclosos els de gran tonatge. És per això que cada dia veiem passar, tràilers, tractors... I fins i tot autobusos, ja que es considera també una via ràpida d'accés als horts, habitatges i a la zona de Sant Gregori, on es poden visitar les seues ruïnes històriques.

Els ciutadans de Borriana manifesten estar molt contents per aquesta nova infraestructura, que durant molt de temps els ha donat tants mals de cap. Ara ja poden estar tranquils, perquè l'aigua ja no podrà enderrocar cap pedra i sempre podran circular sense cap problema. L'Ajuntament, des de la regidoria d'urbanisme, es planteja posar també un carril bici i un pas de vianants que s'il·lumine a les nits gràcies als panels solars que s'ubicaran a les bandes, ara que estan tan de moda en el nostre poble.



BORRIANA PROMOCIONA ZONES CHILL-OUT



En la nova edició 2024 de Fí-tur celebrada a Madrid, l'Ajuntament de Borriana ja promociona zones chill-out en el terme. Amb el lema "Gaudeix de la natura". Tot aquell que ha passat per l'estant de la nostra ciutat, ha tingut gran curiositat per aquesta proposta. Les zones chill-out són un lloc de relaxació i descans, que amb música i l'aroma que desprén la flor del taronger, fan que l'entorn rural siga un autèntic lloc de desconexió. La gent del poble i també la forastera podrà gaudir d'aquest espai de manera gratuïta amb totes les seues comoditats.

Per als moments de molt de sol, l'ombra dels tarongers són la millor opció. La campanya ha sorprès el visitant, per esta nova zona chill-out i en un lloc tan emblemàtic.

És una molt bona idea de promocionar la nostra citricultura i l'Ajuntament de Borriana espera que aquesta iniciativa tinga un gran èxit i siga un gran atractiu per al turisme internacional i nacional.

EAU DE BORRIANA

Els regidors del PP estan que no caguen amb la gran inversió, la major en democràcia, que farà el Consell a Borriana. I obra de qui? Doncs està ben clar. Del govern de PP. Abans tot eren reparacions, però ara per fi en tindrem una de nova.

Ha arribat el torn de desenvolupar la costa sud de Borriana tants anys oblidada. Amb paraules de l'Alcalde: "Els veïns es podran posar d'acord per tal d'urbanitzar la zona, que l'Ajuntament no posarà cap problema per a la seua realització". L'únic problema és que, si s'han de posar d'acord els veïns, podem passar cent anys i la zona continuarà estant com ara. No siguem incrèduls.

Com deia el president del PP a Borriana "... la futura infraestructura tindrà l'última tecnologia en el tractament adequat d'aigües residuals i serà capaç de reutilitzar aquestes aigües sense abocar-les al mar". Ja hi ha algún empresari que ha presentat el permís d'obres per construir una planta embotelladora al costat de la futura EPSAR, per tal de distribuir a tot el món l'aigua embotellada de Borriana, amb denominació d'origen Aigües de la Plana.



BORRIANA COMPTARÀ AMB BOUS DE PLAÇA ESPECIAL

Borriana i els bous sempre han estat molt lligats i a la nostra localitat sempre hi ha hagut bones representacions de les millors ramaderies. Tant és així, que inclús els barris del poble han organitzat durant molts anys festejos taurins. Un d'aquests casos és el barri de L'Axiemo, on un grup de joves amb ajuda de la federació taurina, han aconseguit recuperar els bous durant les festivitats d'octubre. De moment, han preparat dos anys amb cartells de bous i aquest any van a per més. El president de la federació ha desvelat que "fins al moment hem estat portant animals de segona categoria, inclús algun que pareixia una cabra més que un bou, però anem millorant". Tant és així, que per a l'octubre vinent ja s'han posat en contacte amb Diputació i amb l'empresari local Rafa Arribas, conegut aficionat local, per a preparar una plaça portàtil a l'encreuament entre el carrer Axiemo i els Arbrets. Per la seua part, el nou regidor d'incultura, del partit popular Vox, ha confirmat l'interés per a revitalitzar la festa nacional en unes dates tan importants, amb bous de la ramaderia de Victorino Martín.



UN CLON DE "ISLERO", EL BOU QUE VA MATAR MANOLETE, ÉS LIDIARÀ A BORRIANA AQUEST 2024.

El mateix veterinari que va clonar un exemplar de Pablo Romero, aconsegueix una fita històrica en ressuscitar el famós bou de Miura.

No se sap amb certesa la data en què el clon del famós bou trepitjarà el recinte de la vila de Borriana, encara que tot sembla indicar que serà durant les festes de la Misericòrdia de 2024. El projecte continuaria en secret si no fos per una filtració per part d'un dels promotors de l'esdeveniment.

S'està gestant des de fa uns anys, davant la dificultat d'obtenir material genètic viable, cosa que s'ha aconseguit, tant del cap dissecat de l'animal, com de la seua mare, i fins i tot del vestit del "matador" que encara es conserva en el mateix estat que va quedar aquell fatídic dia de Linares.



OBJECTIU: MUNDIAL 2030



L'Ajuntament de Borriana ha substituït les lluminàries dels camps de futbol Joan Manuel Canós Ferrer, per a millorar l'eficiència energètica de la instal·lació, augmentar els nivells d'il·luminació, millorar la uniformitat dels jugadors i reduir el consum elèctric. Per al disseny de l'instal·lació s'ha tingut en compte la reproducció cromàtica, l'índex UGR d'enlluernament, l'índex RGB i el nivell de cobertura. Tot això amb el mínim consum

energètic possible. Amb la potència instal·lada, a més de l'estalvi energètic i la reducció de la petjada de carboni, el consistori s'assegura la possibilitat que es puguin retransmetre partits de futbol. Des de la Regidoria d'Esport ja estan fent les gestions a la RFEF, per aconseguir que una de les eliminatòries del Mundial 2030 se celebri a Borriana.

"Els projectors instal·lats al camp de futbol de Llombai permetran realitzar les activitats esportives amb una millor il·luminació, en un ambient confortable, com si estiguérem al sofà de casa des del punt de vista visual i suposa un estalvi energètic per a les arques municipals" Així va valorar el Regidor d'Esports, qui ha defensat que "aquest equip de govern està compromès amb la millora de les infraestructures esportives de Borriana".

TRINQUET O "TRINQUEM"?



Al trinquet de Borriana un trio és un trio. Després de molts anys sense partides al trinquet de Borriana, l'alcalde i el regidor d'esports, reconeguts aficionats i exjugadors, han decidit que revitalitzaran el trinquet. El trofeu Bancaixa i les semifinals del nou trofeu Satine es jugaran al trinquet del carrer de la Mare de Déu de la Paloma (creem que no és la nostra Paloma). Fonts de l'Ajuntament han filtrat que el regidor Fran Capdevila fa temps que entrena al gimnàs, per a la inauguració, on es mesurarà fent parella amb Monferrer (famos pel seu colpejament de Butxaca) a Puchol II i Conillet. El feridor de l'equip local serà Jesús "Maneta d'or" Albiol.

REFORÇOS PEL CD BURRIANA

El municipal Joan Baptista Planelles viu dies complicats esportivament. Els resultats en la nova categoria nacional no arriben, tal com la direcció esportiva creu, i el club ja s'ha posat en marxa per buscar solucions. Així doncs, aquests dies s'ha pogut veure a l'antic Sant Ferran al jugador "nulero" Sergi Canós, qui pareix que podria estar interessat en el projecte, per la proximitat del seu poble i la suculent oferta que prepara el club de la Plana Baixa. Però, les notícies, no vénen mai soles i també ens hem pogut assabentar que es podria estar barallant la situació del fitxatge d'un vell conegut per l'afició. Aquest no és altre que Ramón "Porreta" Llopis qui, després de desvincular-se del Soneixa, podria ajudar l'entrenador Oscar Calleja, que es queda sense veu moltes voltes pels seus crits constants. D'aquesta forma, segons apunten mitjans locals, seria Porreta el que criaria fort i Calleja estaria calladet.



EL CLUB DE LA COMEDIA



CHUS QUEMADA



THE BOSS



LA CUQUI

Cultura, turisme i altres qüestions

Dissabte, 16 de Març

Teatre Paya. Burriana

**ARENAL
SOUND**

Booking



DIPUTACIÓ
D
CASTELLÓ

ticketmaster



IMPRENTA ROSELL



POL. PI GROS II, NAVE 37
12005 CASTELLÓ
T. 667 741 311 - 610 903 349
imprenta@imprentarosell.com
www.imprentarosell.com



Any rere any, **compromesos amb tu.**
Compromesos amb el que és nostre.

